Глава 191  
  
  
  
Совет Лососевой Головы  
Изначально мы собирались идти проходить «Морского Желудя», но из-за неожиданно всплывшего флага события мы срочно изменили планы и вернулись в пустой дом, который использовали как базу... Точнее, в относительно большой дом, где ютились я, Араба, Эмуль и Стьюде.  
  
«Молд... дурак... Ты дурак!..»  
  
«Ну прости же!»  
  
«Ух ты, аж три Кайсен-О. Интересно, они не объединятся в Ультимативного Кайсен-О?»  
  
«Кайсен-О?»  
  
Все началось с того, что Молд оступился, упал на землю и был замечен рыболюдьми. Но, видимо, выпал плохой рандом, потому что рыболюди все собирались и собирались... В итоге образовалась огромная армия, сравнимая с парадом монстров, который я видел, когда нашел Эмуль, — с таким же количеством рыболюдей, да еще и с тремя редкими врагами.  
  
«С таким хвостом возвращаться на базу как-то не хочется...»  
  
«П-простите... Ай, больно».  
  
«Дурак, дурак».  
  
Да уж, место, куда мы сейчас направляемся, — это еще и моя точка респауна... Если умереть где-нибудь подальше, то, может, прокатит?  
  
«Ладно, я их сейчас куда-нибудь подальше отведу».  
  
«А?»  
  
«Умру где-нибудь в стороне и вернусь через респаун. Идите вперед».  
  
«Понятно. Хорошо».  
  
«Нет, правда, извините за беспокойство...»  
  
«Да ладно, ладно».  
  
Ситуация прямо как у персонажа, который остается один, чтобы задержать врагов и дать товарищам уйти. Ну, учитывая, что я действительно собираюсь умереть и возродиться, так оно и есть.  
  
«Тратить оружие лень, так что можно и врукопашную(..)? А ну, шавки гнилые оптовые, за мной!!»  
  
Великий марафон Рулиалиса! Я буду лидировать!  
  
Однако мой замысел — пробежать, пожалуй, круг по окраине Рулиалиса — был полностью разрушен \*тем\*(..), что внезапно появилось из-за угла.  
  
«Т-ты!..»  
  
Этот облик, это лицо.  
  
Почти уверенный порыв закручивается в груди. Инстинктивно хватаюсь за оружие и сокращаю дистанцию с \*тем\*, кто меня заметил.  
\*То\*(..) впереди, огромная стая рыб позади. Совершив глупость, поставив себя под перекрестный огонь, я не могу позволить себе отступить.  
  
Я должен победить его. Даже ценой любых жертв.  
Извини, Руст и Молд, похоже, я немного задержусь... А, вот эта фраза звучит очень круто! Нет, такие слова скорее говорят, когда флаг сломан... Ну да ладно.  
  
«Уооооооо!»  
  
Бывают битвы, которых мужчина не может избежать!!  
  
«...Опаздываешь».  
  
«Что-то случилось?.. Ах, вернул... кх!!?»  
  
Из-за того, что гнилые фрикадельки устроили мне опасное подбрасывание (когда тебя подкидывают вверх в борьбе за еду), я умер позже... Ощущение, когда тебя хватают множество рук, — довольно редкий опыт, но повторять не хочется.  
  
«Что случи... Уооо!?»  
  
«С-Санраку-сан...»  
  
Эй-эй, Араба, не доставай меч. Эмуль, тоже сидеть, сидеть.  
Ну надо же, какая реакция на мое лицо. Нехорошо так. Ну, я и так знал, что так будет, но что же сказать первым?  
  
«.........»  
  
Поднимаюсь с кровати, на которой возродился, и твердо становлюсь на две ноги.  
В ответ окружающие отступают на шаг. Убедившись в этом, я глубоко вдыхаю... Ах, воняет рыбой(..).  
  
«Я — фея жирного тунца».  
  
«Баффо!!»  
  
«Нкхуф».  
  
Я сказал это. С головой лосося(..) на плечах.  
  
~ Пожалуйста, подождите, пока уляжется хаос ~  
  
«Лосось же... Семга же... Тунец тут ни при чем... Нфуф, нфуфуфуфу... кх».  
  
«Руст, Молд сломался».  
  
«У Молда низкий порог смеха, так что, наверное, будет смеяться еще три дня, вспоминая».  
  
Слишком низкий порог смеха. Он что, из гелия сделан?.. Ну, виноват в этом я, но все же.  
  
«Что это?»  
  
«Это? Предмет под названием «Голова-маска Короля-Лосося Богача». Считается предметом, но его можно и носить... Ну, шуточный предмет, короче».  
  
«А эффект какой?»  
  
«Воняет рыбой».  
  
«Кх!.. Кх!..»  
  
Молд начал биться в конвульсиях, колотя по полу. Ладно, его пока проигнорируем. Проверяю реакцию остальных.  
  
«Ну-ка, Эмуль, давай надену на голову».  
  
«Н-нет! Воняет рыбой, и спинной плавник может уколоть! И вообще, глаза мертвые, очень страшно!!»  
  
«То, что зрение нормально функционирует, — это какая-то загадочная механика».  
  
Как свет движется внутри этой лососевой головы? Нет, ну это же игра, так что лучше не заморачиваться. И воняет рыбой.  
  
«Я уж было подумал, что ты превратился в одного из них... Ты иногда делал похожие движения».  
  
«Грубость. Я просто немного выгибаю руку до предела диапазона движения сустава».  
  
Из-за биологических инстинктов есть сопротивление чрезмерному самоповреждению, но немного выгнуть руку в опасном направлении можно встроить в боевой стиль. Довольно удобно, кстати.  
  
«А Стьюде (сопляк) где?»  
  
«Ему еще не показывали. Думали показать, когда вернешься».  
  
Хорошая новость. Значит, он все еще под кроватью. Хе-э... Хо-о... Ху-ун... Фу-хи-хи.  
  
«Ва-а-а-о-о-о-э-э-э-а-а-а-а-а!!»  
  
«Гя-а-а-а-а-а-а-а-а!!?!?»  
  
«Я затащу тебя в мир мертвых!!»  
  
«Не-е-е-т!! Не хочу-у-у-у!! Хи-и-и-и-и-и!!»  
  
Это банкетный трюк «Имитация свирепого монстра из концовки зомби-апокалипсиса», сочетающий ноу-хау, полученное при прохождении множества зомби-игр, и низкий голос, за который в одной игре меня прозвали «Магом Мертвой Стали».  
Стьюде впадает в панику от лосося, заглядывающего под кровать с криком. Он отчаянно пытается выбраться, бьется и ударяется головой, после чего обмякает и перестает двигаться.  
  
«Ой, блин... Не-не, полигоны не разлетелись, значит, не умер, не умер...»  
  
«Душевная травма смертельная!»  
  
Ничего, люди — довольно живучие существа в плане психики. Если несчастья не идут чередой, то обычно оправляются...  
  
- Отец похищен рыболюдьми и пропал без вести, скорее всего, мертв.  
- Из-за собственной неосторожности попал в логово монстров.  
- Заглядывающая лососевая голова: «Может, и тебя добавить в рыбный оякодон?»  
  
«Фу-у-у............ Тройное комбо, однако».  
  
«Покойся с миром...»  
  
Нет, подожди, Руст, не умер, не умер. Стьюде еще может бороться, верно? А?  
  
Из-за тактичного намека (угрозы), что меня могут атаковать свои же, я неохотно меняю снаряжение обратно на привычную птичью голову.  
Я пробовал проверить, нет ли скрытого эффекта вроде снятия враждебности у гнилых фрикаделек, но меня просто затоптали толпой и убили, так что понял — смысла в этом больше, чем в шутке, нет.  
  
Впрочем, у лососевой головы защита была повыше... В двадцать раз больше, чем у птичьей маски! Если спросить, можно ли защититься от дыхания дракона двадцатью слоями туалетной бумаги, я рассмеюсь и скажу, что дело не в этом.  
  
«Молд, хватит уже, приди в себя».  
  
«Н-ничего... фу-фу».  
  
«Не думал, что ты такой смешливый...»  
  
Меня изолировали в углу комнаты под предлогом, что разницы между лососем и китоглавом перед глазами после пробуждения нет, и это одинаково страшно.  
От грусти я качаю головой с Эмуль на ней, как метроном. Тем временем Руст и Молд будят Стьюде и показывают ему ту самую вещь.  
  
«Проснись... Проснись, сопляк».  
  
«У-у-ун... Низкий голос рыбы...»  
  
«.........»  
  
«Фугю!?»  
  
Он же ударил его ребром ладони точно по средней линии лица!  
Впрочем, это, похоже, подействовало как нашатырь(..), и Стьюде очнулся.  
  
«У-у-ун... Где я?..»  
  
«Хватит нести чушь. Посмотри на это».  
  
«...? Обычный катлас же... А, это!!»  
  
Все-таки это был флаг события. С расширенными глазами и дрожащими губами Стьюде впивается взглядом в катлас, точнее, в эмблему красного кита, выгравированную на его рукояти.  
  
«Э-это, это! Г-где!!»  
  
«Тихо».  
  
Это уже не холодный прием, а прием с табаско. Сам же показал улику об отце, а теперь «тихо».  
  
«Это было у... хм, очень сильного монстра в этом месте».  
  
«Т-тогда... папа...»  
  
«Опять нытье...»  
  
Понятно. Похоже, они плохо отыгрывают роли.  
Нет, я понимаю. Понимаю чувство «ну почему он так ноет». Я бы и сам, если бы не было штрафов или геймовера, пнул бы Феакаса без снаряжения в гнездо гоблинов.  
  
В ролевой игре есть склонности. Некоторые люди могут естественно говорить подходящие вещи, но в большинстве случаев нужно играть персонажа(..), который говорит то, что нужно NPC.  
  
Здесь мы — игроки, смотрящие на сюжет со стороны, но одновременно и персонажи этого сюжета. Поэтому в таких случаях нужно подбодрить.  
  
«Ладно, предоставьте это мне».  
  
Не знаю, как пойдет событие дальше, но не думаю, что правильное развитие событий — это сидеть тут и плакать, обняв катлас.  
  
«Мальчик, ты так и будешь сидеть?»  
  
«А?»  
  
Искусство манипуляции людьми (NPC), которому научила злодейка-карандаш. Смотрите внимательно.  
\* \* \*  
Лососевая голова: «Я затащу тебя на дно ада (низким голосом)».  
Птичья голова: «Стань горячее!»  
  
Говорят, есть новелла, где это один и тот же человек, да еще и главный герой. Страшный мир.