Глава 199  
  
  
  
Вместе Под Одним Небом: Часть Пятая  
В этом году Рождество проведу в жарких объятиях Зено-Дьяволоса-куна. А ну! Бросай меч!!  
Зено-Диа-кун — хорошая цивилизация, позволяет фармить даже слабой светлой пати. Зено-Воху-тян, показавшая ад, — плохая цивилизация.  
«У таких боссов часто бывает какой-нибудь предмет, который раскрывает их истинную форму».  
  
На экстренном совещании по разработке тактики против Ктарнида, собравшем экспертов из разных областей для поиска решения стоящей перед нами проблемы, я согласно киваю на слова Молда.  
  
«Да, в играх, в которые я играл, такое встречалось довольно часто. Иногда триггером был не предмет, а определенное оружие или магия».  
  
«Значит, нужно искать этот предмет?!»  
  
«Акицу Аканэ, сидеть».  
  
Постепенно я начинаю понимать, как с ней обращаться. Ну да ладно. Акицу Аканэ — обладательница скрытой профессии, происходящей от вора. Вероятно, из всех присутствующих у нее наилучшие способности к исследованию.  
Поэтому ее нужно отправить в место с наивысшим приоритетом для исследования.  
  
«Хоть и нет уверенности, но если мы нападем на Ктарнида сейчас, то не победим. Именно поэтому мы сейчас проводим совещание. Нужно собрать любую информацию и найти зацепку для прохождения».  
  
Уникальный монстр «Ктарнид Бездны». Начнем с основной информации.  
  
«Ну, в девяти случаях из десяти он скрывает свою истинную форму... Но в целом, это осьминог. Похоже, он зарабатывает на жизнь, будучи хозяином этого огромного осьминожьего горшка под названием Рулиалис».  
  
«Вероятно... на системном уровне он обладает... способностью «инвертировать» законы природы».  
  
Даже состояние жизни находится в его власти... нет, на его щупальцах. Он может мгновенно превратить разрушенный город в новостройку, а свежую рыбу — в гнилые фрикадельки. В процессе этого, непонятно как, получается Homo fishens, но это уже детали.  
Основная его способность — это та самая сила «инверсии», о которой упомянула Рей-си. Способность нечеловеческого масштаба, способная потопить целый остров на дно морское.  
  
Вероятно, среди уникальных монстров это босс с магической направленностью. Но учитывая его гигантские размеры, от которых сотни людей могут превратиться в фарш, если он просто покатится, считать его слабым в физическом плане было бы неразумно.  
  
«...По крайней мере, судя по имеющейся информации, у Ктарнида нет явных слабостей, позволяющих нанести ему большой урон напрямую».  
  
«Разве что Запечатанные Генералы, не так ли, Руст? Четыре щупальца Ктарнида были прикованы к земле цепями. Может, убийство Запечатанных Генералов уменьшает количество доступных Ктарниду щупалец?»  
  
На замечание Руст об отсутствии известных слабостей Молд выдвигает предположение о причине существования Запечатанных Генералов, но делает это в вопросительной форме. Почему в вопросительной — отвечает Акицу Аканэ.  
  
«Ктарнид-сан сам себя связал, да?»  
  
«Да, именно».  
  
Четыре башни по четырем сторонам Рулиалиса. В них — четыре монстра. Магия, физика, дальний бой, ближний бой. Каждый из них накладывал на игроков разные ограничения. До сих пор было загадкой, что произойдет после их убийства.  
  
И после встречи с Ктарнидом мы воочию убедились, что можем запечатать его щупальца. Но тут возникает вопрос Акицу Аканэ: «Почему?»  
Ведь так? Весь этот перевернутый город Рулиалис находится под прямым контролем Ктарнида. Зачем боссу самому устанавливать механику, ослабляющую его?  
  
«Может, Ктарнид развлекается, наблюдая за потугами заблудших душ?»  
  
«Тогда это хорошая новость. Значит, Ктарнид-кун, хоть и расставил дерьмовые ловушки, но где-то в этом городе оставил ключ к их обезвреживанию».  
  
Высокомерие сильного. Я не собираюсь называть это неосторожностью. Да и если бы он не был высокомерен, слабые не смогли бы победить.  
Если это не игровая механика внутри боя, а минимальное условие для вызова, и убийство Запечатанных Генералов лишь вызывает ослабление самого Ктарнида, то должен существовать отдельный флаг, позволяющий встретиться с Ктарнидом в правильном смысле.  
  
«Сильная и слабая сторона этой игры в том, что прохождение равносильно анализу мира. Мы должны разгадать «почему» и придумать, «как» бросить вызов».  
  
Информации о Ктарниде слишком мало для анализа. Значит, нужно сместить фокус.  
Анализировать не самого Ктарнида, а его трон... то есть, сам Рулиалис.  
  
«Рулиалис грубо делится на четыре зоны: обломки кораблей, башни, город и замок».  
  
Рулиалис — «перевернутый» город. Значит, было время, когда он находился в правильном положении. Вероятно, замок и город существовали до инверсии, а башни и обломки кораблей появились после... таков сеттинг.  
  
«Обломки кораблей я исследовал, но предметов, связанных с миром, не нашел. Заодно поискал, когда забирал потерянную вещь, так что гарантирую».  
  
Золота и серебра было полно, но это, скорее всего, просто дорогие предметы для атмосферы.  
  
«А в башнях было что-нибудь, что могло бы стать подсказкой?»  
  
«...Нет. Просто большие цветные конусы, внутри пустые... Молд, мы сейчас серьезно разговариваем».  
  
«Конусы... фу-фу... П-прости».  
  
«Значит, искать нужно в этом замке и в городе!»  
  
Город отложим на потом. Иначе пока будем искать, солнце взойдет.  
  
«В общем, остается только... обыскать этот замок, так?»  
  
«Ну, круг замкнулся, получается».  
  
Несколько секунд все молчат.  
  
Говорят, совещания часто ходят по кругу. Чтобы прийти к такому простому выводу, почти не нужно было столько говорить.  
  
«Ладно, соберемся и начнем поиски! Подвал мы исключаем, так как там \*то\*. Обыщем этот замок вдоль и поперек!»  
  
«...Хоть и сказали так».  
  
Этот замок довольно большой. Настолько большой, что можно запросто заблудиться.  
В комнате, ничем не отличающейся от обычных комнат замка, если не считать синей окраски всего подряд, я бросаю в незажженный камин совершенно синие поленья и спрашиваю Рей-си.  
  
«Рей-си, нашла что-нибудь?»  
  
«Особо ничего... Разве что меч, который, вероятно, был сделан как украшение...»  
  
Рей-си легко взмахивает декоративным мечом, висевшим на стене. Он выглядит довольно ненадежно для фэнтези с мечами и магией. Вероятно, как она и предположила, это не объект, задуманный как оружие.  
  
«В таких местах подсказки обычно бывают у трона...»  
  
«Тогда идем к трону?!»  
  
«Не спеши так, Ктарнид никуда не денется. Сидеть, сидеть».  
  
«Есть, сэр!»  
  
Называйте меня полковник Санраку. По звучанию имени, думаю, полковник или бригадный генерал — самые крутые звания. Маршал — это уже слишком пафосно, чтобы так называться.  
  
«В таких играх-исследованиях обычно бывают дневники или что-то в этом роде».  
  
Сейчас команда «Непримиримые Враги» разделилась на две группы и продолжает поиски. Так как Руст и Молд естественно объединились в пару, то условно «Команда А» состоит из меня, Рей-си, Акицу Аканэ и Эмуль.  
В другой группе — Сиклу, Араба и Нереис, а также Стьюде.  
Пока что значимых подсказок не найдено, но мой мозг аналитика продолжает работать на полную.  
  
Какова связь между Ктарнидом и Рулиалисом? Вот ключ к двери, флаг для преодоления ловушки восприятия, устроенной Ктарнидом.  
Вообще, этот перевернутый город, вероятно, изначально был островным государством размером с город, расположенным на поверхности моря. По крайней мере, вряд ли бы стали строить такой полноценный круглый город на обычной территории.  
  
И с этим городом что-то(..) случилось. Об этом свидетельствуют разрушенные и безлюдные улицы.  
Блокада, разрушение... Первое, что приходит на ум, — пандемия вроде чумы, но это неважно. В этот город, где что-то(..) случилось, пришел Ктарнид и что-то(..) с ним сделал.  
  
«...Судя по виду, это не похоже на разрушения от буйства гигантского монстра».  
  
Разрушенный и опустевший город. Но если бы Ктарнид вторгся в этот город... разве он не был бы разрушен сильнее?  
Или, по крайней мере, Ктарнид, который, вероятно, без труда мог бы сделать весь город абсолютно новым, — почему он оставил город в таком полуразрушенном состоянии(.....)? Если это просто его вкус, то ладно, но...  
  
«В этом городе определенно были следы жизни, следы присутствия людей. Но они какие-то...»  
  
«Медленное... угасание...»  
  
«Да, точно, Рей-си».  
  
Я что, сказал это вслух? Ну да ладно. Анализировать интереснее не одному, а обмениваясь мнениями с другими, как в боксе.  
  
«Этот город погиб не мгновенно от какого-то страшного бедствия. Ощущение, будто угасание было более медленным?»  
  
Несмотря на приход Ктарнида, паники со смертельным исходом не произошло? Будто прежние и нынешние жители просто сменили друг друга в результате переезда.  
  
«Что толку размышлять. Осмотрим следующую комнату».  
  
«Поняла! Взлом замков доверьте мне!»  
  
В таких ситуациях воровская профессия удобна. Если бы не Акицу Аканэ, пришлось бы открывать дверь мастер-ключом (насилием).  
  
В этот момент мой взгляд случайно падает на лисью маску на лице Акицу Аканэ. Оборачиваюсь. На едва виднеющейся коже Акицу Аканэ, собирающейся бежать в следующую комнату, — узор, похожий на шрам... Проклятие (метка), оставленное Небесным Владыкой Зигвурмом.  
  
«...Вот оно».  
  
Призванный дьявол не прибегает к насилию. Значит, между Рулиалисом и Ктарнидом был заключен...  
  
«Договор».  
  
Прежние люди, жившие здесь, предложили право на эту землю. А что предложил Ктарнид?  
  
Ответ, вероятно, ждет в конце этого замка.  
\* \* \*  
Возможно, некоторые уже заметили «странность», исходящую от Ктарнида на протяжении этой главы.