Глава 204  
  
  
  
Вместе Под Одним Небом: Часть Десятая  
Думаю, это будет последнее обновление в этом году. Надеюсь на вашу поддержку и в следующем году.  
«Раз, два, три... Да, примерно понял тайминг».  
  
Никаких задержек вроде бы нет. Все-таки это босс, ориентированный на механику, так что прямой угрозы, как от того самурая с мгновенной смертью (Везермона) или невидимого волка (Лукаорна), нет... пока что.  
  
«Двенадцатое щупальце вонзается, через пять секунд возвращается наверх. Значит, если уклониться в последний момент, можно атаковать пять секунд без необходимости сближаться!..»  
  
Делая мелкие шаги назад, я уворачиваюсь от десяти черных щупалец, пролетающих мимо моего носа. Хм, запаха рыбы нет.  
  
«Нет, это...»  
  
Анализ потом. Сначала действуй. Двенадцать щупалец, как я и насчитал, выстроились в линию по траектории моего уклонения. Благодаря минимальному уклонению расстояние между стоящими щупальцами небольшое. Больше нет нужды экономить оружие. Усагигецу 【Верхняя Фаза】 и 【Нижняя Фаза】 рассекают соленый ветер и рубят щупальца. Двенадцать щупалец получают раны от парных клинков и, словно спасаясь бегством, втягиваются обратно в восьмиконечную звезду наверху.  
Смотрю — из восьми углов пять уже лишились щупалец, остальные три — тоже вопрос времени. Кажется, все слишком просто, но такие методы прохождения — из тех, в которых можно застрять навечно, если не догадаться. Раз уж догадались, то прохождение легкое, так что, может, такая сложность и уместна... Ну, наверняка есть вторая фаза.  
  
«...Вот и последняя».  
  
Выпущенная магическая стрела пронзает последнее щупальце, падавшее на мечущегося Молда. Последнее из черных щупалец втягивается в восьмиконечную звезду. Итак, мы отбили основное атакующее средство первой фазы — двенадцать на восемь... девяносто шесть тонких щупалец. Ну и что теперь выкинет Ктарнид?  
  
『Нет недостижимых высот. Но достигнув их, куда направится человек?..』  
  
Поэзия, свойственная боссам. Если перевести на понятный язык, то: «Ну достиг ты цели, и что дальше?» По крайней мере, если речь об играх, то ответ очевиден: проходить на 100%. А когда это закончится — скоростное прохождение боссов. А если совсем увлечься — то скоростное прохождение в реальном времени.  
  
『Найди себя, в кого веришь. Даже если мир изменится до неузнаваемости, основа не поколеблется』.  
  
Вместе с этими словами восьмиконечная звезда приходит в движение. Геометрический узор извивается, плоская фигура набухает... словно раскрывающийся оригами, восьмиконечная звезда превращается в объемную фигуру. Иероглифы, составляющие магический круг, ползут по пустоте, и Ктарнид, из плоского круга которого торчали щупальца и глаза, меняет свой облик. Плоское становится объемным, объемное обретает четкую форму, угловатое сглаживается, обретая плавные очертания.  
Ах, вот оно что. Увидев это, я понял причину странного ощущения, возникшего при рубке щупалец Ктарнида. Я с самого начала думал, с тех пор как осознал способности Ктарнида: как победить того, кто может силой мысли перевернуть логику уровня детского сада?  
  
Нет, это невозможно. Как, ну как можно победить врага, у которого нет(.....) внутреннего содержания?  
  
«Этот магический круг — не что-то, чем Ктарнид управляет издалека, а сам Ктарнид... вот оно что...»  
  
«Это последняя форма?..»  
  
«...Наверное, будет еще одна... стадия».  
  
«Идет! Я вперед!..»  
  
Объемный «магический круг (Ктарнид)» в форме гигантского осьминога опускается на землю. У магического круга не должно быть веса, и, несмотря на гигантские размеры, приземление Ктарнида не сопровождается никакими явлениями, указывающими на вес.  
Навстречу ему выходит Рей-си, поднимая свой кувалду. Вероятно, она тоже считает, что это еще не конец. Она не достает ту черно-белую броню, видимо, приберегая ее для грядущей финальной формы. Хоть и можно примерно предсказать, но это все же монстр, увиденный впервые, так что нужно изучить его движения.  
  
«А мне что делать?!»  
  
«Сначала посмотрим его движения. Если сможешь справиться, атакуй. Акицу Аканэ, экономь предметы, насколько возможно. Может быть, впереди еще что-то».  
  
«Есть!»  
  
«...Поняла».  
  
«Руст, сначала наложу баффы. Остальные тоже...»  
  
«А, я все это отражаю, так что...»  
  
1 комбо!  
  
«Я тоже!»  
  
2 комбо!  
  
«Ну, спасибо, конечно... но, наверное, моих собственных баффов хватит, да и они не стакаются, так что бессмысленно...»  
  
3 комбо!  
  
«А, да...»  
  
В итоге Молд, оставшийся накладывать энчанты только на Руст, остается позади, а я и Рей-си выходим вперед с оружием наготове.  
  
«Рей-си, атаки щупальцами наверняка будут, но ты выдержишь?»  
  
«Да. Среди танковых навыков есть «Контрудар Столкновения (Коллижн Каунтер)»... Думаю, получу некоторый урон... но... выдержу».  
  
Судя по названию, это контрудар, где нужно своей атакой отразить атаку противника. Здорово, это как раз моя специализация, аж захотелось попробовать танковую профессию. Хотя, судя по тому, что я узнал об этой игре, сброс характеристик тут чертовски муторный, так что мечты останутся мечтами.  
  
«Ну что, Ктарнид, как ты ходишь?»  
  
Что бы ни случилось, мы справимся с этим с нашими характеристиками 99 уровня Экстенд... Хм-хм, поднимает восемь щупалец вверх? Кончики каждого щупальца светятся разными восемью цветами? Свет принимает форму смятого бокала, и щупальца его хватают? А? Четыре сами сломались, ничего не делая... Уо, слепит!  
  
Зрение заливает синий цвет. Синяя вспышка, затмевающая даже синеву Рулиалиса, окрашенную каким-то опасным монстром. Визуальная информация, полученная до вспышки, подсказывает, что она исходит из синего кубка, который держит Ктарнид.  
Похоже, урона она не наносит. Тогда что происходит? Это тоже уникальный монстр. Не факт, что Рана Лукаорна сработает. Похоже, это тоже механика, так что неудивительно, если наложат какой-нибудь жуткий дебафф.  
  
«Санраку-сан, вы в порядке?!»  
  
Кто это сейчас? Женский голос, но не Руст и не Акицу Аканэ. Среди NPC женского пола нет никого, кто называл бы меня «-сан»... Неужели слуховые галлюцинации? Ктарнид на такое способен, и то, что я так думаю, — как раз то, чего добивался его разработчик, что бесит.  
  
Ладно, сначала спрошу у всех, нет ли статусных эффектов.  
  
«Так, все проверьте свои статусы!!......... А, э?»  
  
........................Кто это сейчас? Женский голос, но не чужой. Эту фразу точно придумал мой мозг, и произнесло мое горло... Нет, погоди. Минуточку.  
  
Способность Ктарнида — «инверсия». Инверсия — это значит перевернуть А и сделать Б. Нет, в данном случае скорее поменялись местами X и Y? Неужели.  
  
«Ух ты, большие».  
  
Размером примерно с гандбольный мяч. Плохо дело. Опыта игры за женского персонажа у меня не то чтобы нет, но Е... нет, неужели F? С двумя такими штуками, нарушающими центр тяжести, даже мне придется быть осторожнее в бою с Ктарнидом... Нет-нет,冷静に考えるのは大事だがここは素直に驚くべきだろう.  
  
«Смена пола... значит!..»  
  
Кстати, хоть верхняя часть тела и обнажена, но это не значит, что я совсем голый. На мне что-то вроде укороченного топа, закрывающего все ниже пупка. Жаль или хорошо, что это касается меня самого... Ну да ладно. Сначала врезать?  
  
«Недоделанный осьминог-пустышка, которого ни сварить, ни пожарить!!»  
  
«А? А? Хья-а-а...»  
  
Судя по высоте точки обзора, рост около 150 см, вес... да, из-за груди все-таки тяжелее. Статусы не изменились. Оружие с требованиями к статусам, вроде Усагигецу, использовать можно. И голос, черт возьми, стал женским. Серьезно? Эффект изменения голоса, о котором плакали все игроки-некама? Ктарнид — бог некама...  
На бегу примерно оцениваю длину шага, высоту прыжка и прочее. Рей-си, совершенно сбитая с толку, осталась позади. Вместо нее я (Санраку), то есть, я (Санраку), обрушиваю критический удар Усагигецу на Ктарнида.  
Похоже, прямые атаки по Ктарниду неэффективны. Ощущение, будто рубишь кусок жира. Лезвие, пронзившее поверхность(..) Ктарнида и вошедшее внутрь, останавливается с каким-то вязким, липким сопротивлением. Не похоже, что это наносит урон.  
  
«Рей-си! Броня явно не по размеру, но двигаться можешь?!»  
  
«А? Хья, эм, ну... А, подождите! Все в порядке, соображаю...!»  
  
Она явно была в панике, так что я уже приготовился использовать рукоять Усагигецу как молоток для проведения психоанализа. Но Рей-си, видимо, поняла по атмосфере и замахала руками, показывая, что она в норме. Кажется, ее искусственный(.....) голос немного срывается на настоящий... Ну да ладно.  
Очень неприятно то, что размер тела при смене пола, судя по виду Рей-си, выбирается случайно. А броня, надетая в этот момент, соответствует «прежнему» размеру тела. То есть, Рей-си, съежившаяся с размеров гиганта до обычной старшеклассницы, сейчас одета в слишком большую броню.  
  
«Все-таки и физические атаки использует... Прошу прощения!!»  
  
«Хья-а-а-а!?»  
  
Есть! Хоть я и сомневался из-за брони, но натренированный STR меня не подвел. Подхватываю Рей-си в броне, которая вот-вот свалится, и экстренно ухожу из зоны атаки щупальца, которое обрушивается с грохотом, несмотря на отсутствие веса у тела.  
  
«Сам он почти не двигается с места, так что если отойти подальше, то безопасных зон(..) много. Это поблажка от разработчика?..»  
  
«Ох, принце... кх, на рука...»  
  
Ладно, надо соединиться с остальными...  
  
«Вы в порядке?!»  
  
«Хьёэ».  
  
Перед глазами внезапно возникает препятствие с голосом. Что такое? Поднимаю взгляд, который был устремлен на Рей-си, паникующую сильнее, чем сразу после смены пола, — и вижу рельефные мышцы, обтянутые тесной одеждой... нет, скорее, это так называемые «накачанные жиром» мышцы, заполняющие все поле зрения. Поднимаю взгляд еще выше — там лицо старика с усами кайзера и лисьей маской, кокетливо сдвинутой на лоб.  
  
«Да ты же Акицу Аканэ».  
  
«Да! Я Акицу Аканэ!»  
  
Точно, Акицу Аканэ.  
  
В следующий момент, когда я уже собирался спросить, почему опять старик, все заливает зеленая вспышка.  
  
И мир(......) перевернулся(.........).  
\* \* \*  
Ктарнид: «Даже если пол сменится, ты останешься собой! (кратко)»  
Ктарнид, позже почитаемый как бог некама. Лето 20XX года...  
  
- Красный Святой Грааль: Невосприимчивость к ближним атакам  
- Оранжевый Святой Грааль: Невосприимчивость к дальним атакам  
- Желтый Святой Грааль: Невосприимчивость к физическим атакам  
- Желто-зеленый Святой Грааль: Невосприимчивость к магическим атакам  
- Зеленый Святой Грааль: Инверсия ??  
- Синий Святой Грааль: Инверсия пола  
- Индиго Святой Грааль: Инверсия ????  
- Фиолетовый Святой Грааль: Инверсия ????  
  
Если не победить Запечатанных Генералов, то начнется адская картина, где уникальный монстр будет использовать невосприимчивость к магии и физике со своими характеристиками.