Глава 210  
  
  
  
Вместе под одним небом: Часть шестнадцатая  
  
Мой билд (Санраку) заточен прежде всего под мобильность.  
Летят ли стрелы, нацелено ли копьё, стою ли я на краю обрыва или загнан в тупик.  
Нет дороги — побегу по стене, нет стены — полечу по воздуху. Если бы только добавили возможность активировать все скиллы одновременно, я бы и по потолку пробежался, уверен.  
  
Огромное оружие обрушивается, вонзаясь в землю. Сражаясь, я начинаю понимать особенности этого персонажа (······) по имени Ктарнид. Копирование стилей игры с помощью сфер, конечно, мощно и чертовски неприятно, но пока что никто из нас не выбыл.  
Это отчасти потому, что авангард вроде меня, Рей-си и Акицу Акане, у которых есть способы справляться с вражескими атаками, принимает удары на себя, но главная причина, по которой мы держимся, — это то, что сам Ктарнид «слаб».  
  
— Движения слишком однообразные, блядь!..  
  
Двуручный меч — это оружие, которое рубит не остротой, а весом, поэтому лезвие не настолько заточено, чтобы порезать плоть от одного прикосновения.  
Активирую «Одержимость Сянао», «Гравитацию Ноль», «Пробный Траверс». Запрыгиваю на лезвие меча и, словно канатоходец, взбегаю по нему.  
Перезарядившийся «Смертельный Секрет: Отражение Пустоты» активирован снова. Агро остается на остаточном образе посреди меча, а основное тело (я), ставшее иллюзией, взбегает до конца и прыгает.  
  
Копирование стилей игры… да, мощно и геморройно. Но в этой имитации нет гибкости. Как бы Ктарнид ни копировал движения тела и атаки, он не применяет их с собственным мышлением. Это как файтинг с командами — его движения шаблонны.  
Теоретически запомнить восемь типов паттернов на лету сложно, но на уровне ощущений, интуитивно — возможно. Короче говоря, практика решает.  
  
— Это уже третий раз. Учись, Ктарнид!  
  
Активирую «Скольжение по Воздуху». Прыгнув над головой Ктарнида вверх ногами, я отталкиваюсь от воздушной опоры и устремляюсь вниз. Падение, усиленное импульсом прыжка и гравитацией, конвертируется в атакующую мощь. Я готовлю кастеты Сияющего Скорпиона, окутанные эффектами двух скиллов.  
  
Активирую «Уничтожитель Леты» и «Агартрам». Удар, шанс оглушения и застанивания которого зависит от удачи, обрушивается Ктарниду точно между бровей.  
  
Ву, вооооооооо…………!  
  
Гигантское тело Ктарнида падает на колени, издав стон, в котором не разобрать — «ву» или «бо». Съехав по его спине, как с горки, я киваю бегущей ко мне Рей-си, тут же отпрыгиваю в сторону, и в следующий миг в спину Ктарнида врезается ослепительно белый свет.  
  
— Катастрофа!..  
  
Это «Армагеддон» — визитная карточка максимального урона Рей-си… точнее, её уникального снаряжения «Доспеха Двуликого» и «Великого Меча Богов и Демонов (Антиномии)» в её руках. Против уникального монстра это почти обязательный удар, и для него Рей-си должна попасть десятью мощными атаками.  
Я уже отправил Эмуль, которую временно снял с головы, как посыльную, чтобы оповестить всех членов группы. Сейчас она помогает в тылу, но в критический момент ей снова придётся побегать.  
  
Получив прямой удар по башке, а затем мощнейший заряд в спину, Ктарнид падает ничком. Вид толпы карликов, набросившихся на поверженного гиганта и избивающих его, честно говоря, довольно… своеобразный, но в играх ради эффективности и победы приходится жертвовать зрелищностью. Это неизбежная судьба.  
  
— …Стрелы кончились.  
  
— Что?!  
  
— У Раст стрелы кончились!  
  
Похоже, она переходит на магический лук, но раз это расходует МП, то Раст хватит ненадолго…  
  
— Простите! У меня почти закончились расходники!  
  
— У меня тоже мана на пределе!  
  
— И-и у меня мана почти на нуле…  
  
Плохие новости сыплются одна за другой, сообщая одновременно о текущем преимуществе и грядущих проблемах. Ктарнид, черт возьми, какой же ты живучий… Порог оглушения у него ниже, чем у других уникальных монстров, так что он довольно часто падает, но живучесть… вернее, прочность его тела, слепленного из кусков других монстров, словно гигантская фрикаделька, слишком высока.  
Мы сражались с ним от второй до финальной формы, и хотя лечилки можно было заменить рыбой, мы не могли ничего поделать с прочностью оружия и прочим. Нас медленно, но верно загоняли в угол.  
  
Даже у меня, несмотря на разнообразие оружия, запасы подходили к концу. Даже «Клинок, Жаждущий Совершенства (Дуксрам)», который не теряет прочности при критах, постепенно изнашивался. В этой игре оружие и броня теряются, когда их прочность падает до нуля. Есть некоторые исключения (уники), которые не теряются, но не у всех они есть.  
Но я не думаю, что Ктарнид падёт до того, как мы с Рей-си используем наши козыри. К тому же, есть ещё одно опасение…………………  
  
— Санраку-сан… Можем… идти!..  
  
Блядь, если подумать, почему все так естественно перекладывают решения на меня? Я хочу быть впереди, но не вести за собой остальных… Эх, делать так делать, выбора нет?  
Моё опасение — это типичное для боссов явление, когда при определённом уровне здоровья урон перестаёт проходить. Сразу после этого может начаться кат-сцена, или босс перейдёт в другую форму… Какова бы ни была причина, в мире существуют такие системные ловушки, когда, нанеся 10000 урона противнику со 100 ХП, ты снесёшь ему только 50.  
Если у Ктарнида есть такое, мы мгновенно окажемся в невыгодном положении. Но продолжать тянуть резину — значит медленно проигрывать… Эх, будь что будет!  
  
— Понял… Начинаем рывок! Мы с Рей-си идём ва-банк, остальные — держите дистанцию и готовьтесь добивать!  
  
— Санраку-сан! Может, мне тоже стоит присоединиться?!  
  
— Нет, Акицу Акане, ты — наша страховка на крайний случай. Побереги силы.  
  
— Есть!  
  
— Готовься, Ктарнид… «Превышающий Заряд (Иксид Чардж)»!  
  
Зря ты всплыл на поверхность, Ктарнид. Кастеты Сияющего Скорпиона всё это время купались в лунном свете!  
  
Льющийся лунный свет всё это время увеличивал мощь этого удара. Ты же в финальной форме, так что не вздумай использовать какой-нибудь дурацкий стоппер урона, ясно?  
  
Кастеты Сияющего Скорпиона трансформируются, золотое ядро излучает свет, готовое высвободить энергию разрушения. Ктарнид, похоже, обзаведясь массивным телом, стал мыслить как качок — он сжимает кулаки, намереваясь сначала раздавить меня.  
  
— Получай в бочину, «Супер Отторжение (Риджект)»!  
  
Я двинулся первым, Ктарнид дотянулся первым. Но за мгновение до того, как его правый кулак врезался в меня, я развернул корпус, опираясь на выставленную вперёд левую ногу, перенёс правую ногу вперёд и сместил опору с левой на правую, вращая тело.  
Уклонившись от прямого удара Ктарнида, словно вращающаяся шестерёнка, я шагом вхожу в зону досягаемости его левого бока.  
  
Выходная мощность 120%, сверхмощный удар, готовый уничтожить и меня самого… Даже если сработает стоппер урона, Рей-си должна будет гарантированно нанести урон следом.  
По сравнению с областями, защищёнными брюшными мышцами и костями, бок защищён слабее. Удар в корпус достигает цели, и в тот момент, когда скрытый шип правого кулака вонзается в бок Ктарнида, разъедание и разрушение вызывают мощнейшую конвульсию у гиганта.  
  
— Если у тебя есть скрытые козыри… выкладывай их, сука, быстро!!!  
  
Разрыв.  
Бок Ктарнида разлетается осколками кристалла, оставляя огромную дыру. Ударная волна отбрасывает моё тело, которое нелепо подлетает вверх (····). Ещё в полёте я замечаю, что оба моих кастета покрыты трещинами и из них валит чёрный дым — явный признак неисправности.  
  
— Раз уж подбросило вверх, так даже удобнее… Араба! Помоги!  
  
— Почему ты можешь так уверенно выкрикивать такие жалкие фразы?..  
  
Если я ударюсь о землю, отдача снизит моё ХП до 1, и я умру. Значит, нужно, чтобы меня поймали в воздухе.  
Араба уже доказал, что благодаря обратному эффекту Ктарнида он может плавать даже там, где нет воды. Поэтому, пойманный плывущим по воздуху Арабой, я остаюсь жив, хоть и с 1 ХП.  
  
— А Ктарнид?!  
  
Моё ХП неважно. Что с атакой Рей-си? Что с Ктарнидом после моего удара? Кое-как сфокусировав плывущий взгляд, я смотрю вниз и вижу…  
  
ВооооооооооооооооооААААААААААА!!!  
  
— — — Воспой конец начала (хаджимари)… кх, «Армагеддон»!!!  
  
Несмотря на пробитый бок, Ктарнид выпускает из спины гигантские чёрные щупальца… те самые (··) щупальца, что семь дней назад утащили нас на дно океана. Я вижу, как они сталкиваются со спиралью разрушения, смешавшей белый и чёрный цвета.  
  
\* \* \*  
  
Ктарнид: «Йошша, последний рывок, пора врубать на полную».  
  
\* \*\*Гигантские щупальца\*\*  
 Сверхгигантские щупальца, выпускаемые из восьми сфер, когда ХП воображаемой формы Ктарнида падает ниже определённого уровня. В этом состоянии копирование стилей игры с помощью сфер прекращается, но это, наоборот, ещё геморройнее. Почему? Потому что один взмах щупальца сносит полколизея.  
 Тем не менее, движения медленные, есть большие окна для атаки, есть безопасные зоны, так что справиться довольно просто… Однако щупалец восемь, так что чем больше народу в группе, тем выше шанс получить удар.  
  
\* \* \*  
  
Обычные игроки наслаждаются исследованием неизведанных земель в духе MHW, а главные герои сражаются с гигантским монстром. Интересно, что из этого веселее как игра?.. Хотя, я бы хотел написать историю об исследовании неизведанных земель в духе MHW… Хочу придумать новых монстров… Вообще-то, я уже кое-что напридумывал… Скорпион… А, неважно.  
  
\*На данный момент у автора нет PS4, поэтому он проливает кровавые слёзы, просматривая информацию о MHW. Рэмбо в печали.\*