Глава 214  
  
  
  
Вместе под одним небом: Часть двадцатая  
  
Когда-то меня создали, чтобы я «была такой».  
  
Сейчас я никогда не испытывала недовольства тем, что я «такая».  
  
Именно поэтому я стою перед ними.  
  
Не из-за миссии, заключённой в этом «имени», не из-за причины, заключённой в этом «теле».  
  
Просто я, существующая здесь, так думаю (··).  
  
Поэтому, поэтому в этот миг я воздам им хвалу.  
  
\* \* \*  
  
………………  
  
…………  
  
……А? Я жив?  
  
Что, неужели удача сработала и «стойкость» активировалась дважды подряд? Богиня рандома наконец-то услышала мои молитвы? Серьёзно? Может, начать ей поклоняться по-настоящему?  
  
— Слава богу… успела…  
  
— Рей-си?  
  
Почему Рей-си вздыхает с облегчением, говоря «успела»? Ответ на этот вопрос я примерно понял по остаткам эффекта, едва заметно окутывавшим моё тело.  
  
— Предмет для воскрешения?  
  
— Да, раньше… эм, во время той PKK… остался… один.  
  
Прежняя PKK… А, та, когда Пенсилгон отмывала карму.  
Значит, я умер независимо от рандома. Проклятая богиня рандома, всё-таки она была злым духом. Соль ей, соль!  
Хотя нет, из-за эффекта «Шута» всё решается принудительной лотереей, так что, возможно, рандом меня как раз спас?.. Хе-хе, шучу, богиня, шучу…  
  
— Ладно… А Ктарнид?  
  
Спрашивать не нужно. Атмосфера, которую я ощущал кожей с самого его появления, рассеялась. Это значит только одно.  
  
— Победили, значит…………  
  
Впереди, там, где только что было массивное тело Ктарнида, оно распадается, теряя форму, и исчезает.  
А над этой грудой плоти появляется парящий магический круг… нет, это, должно быть, сам Ктарнид.  
  
『Сияние жизни, я узрел его воочию』  
  
— Конец… да?..  
  
— Наверное… да, думаю…  
  
— …Спа-ать хочу, уста-ала…  
  
Раст, не спи пока. Всё-таки проходить кат-сцену, лёжа на земле, — это как-то не очень. Я и сам скоро засну, но держись, держись.  
  
Магический круг отличается от того, что парил в небе раньше — у него нет ни глаз, ни рта. Это просто сложный узорчатый магический круг, вращающийся, как шестерёнки. И всё же, несмотря на это, я… и, наверное, все остальные почувствовали, что Ктарнид смотрит на нас.  
  
Взгляд прошёлся по нам, по Арабе и Эмуль, и, наконец, устремился куда-то вдаль… После короткого молчания он произнёс:  
  
『Два связанных чуда. Не противореча друг другу, существующие вместе… Радостно (····)』  
  
— Оп.  
  
— …? Что, случилось?  
  
— Да так, мелочь.  
  
Это что, тоже какое-то условие выполнено? Как у Везаэмона, разница в наградах за прохождение в зависимости от того, выдержал ты его «Тэнсэй» или нет.  
Если так, то особое условие Ктарнида — «победить Ктарнида вместе с NPC»? Если подумать, то становится понятнее, почему Араба был здесь.  
Или, может, причина, по которой Стьюде стал триггером и нас притащили в Рулуиас… в этом?  
  
『Далёк, далёк… Далёк путь сюда. Море звёзд уже далеко… Но то море, что над головой, — вот родина』  
  
『Путники, бороздящие звёздный океан… Пусть гибнут они, но их путь продолжается… Люди, гордитесь честью иметь великих предков』  
  
Звёзды, путешествия… Ну, судя по научно-фантастическому фону, люди эпохи богов изначально путешествовали на космических кораблях.  
Где-нибудь наверняка появится уровень с космическим кораблём, но сейчас давайте просто насладимся радостью от прохождения уникального сценария. Анализом займётся та лоли-нелегалка из клана аналитиков, имя которой я забыл, если помахать перед ней Книгой Истины.  
  
Если я буду в одиночку копить уникальные квесты, то начну слишком уж выделяться, так что, наверное, стоит показать, что «Я ДРУГ ИГРОКОВ».  
Хотя, кажется, я и так уже охрененно выделяюсь, но феномен «хулиган подбирает щенка в дождливый день» эффективно работает на японцев.  
  
『Люди, люди, показавшие силу. Дарую вам помощь в вашем пути』  
  
— Есть, награда!  
  
В тот момент, когда парящий в воздухе магический круг (Ктарнид) трансформировался в другой, перед каждым из нас расцвели восемь огней, образуя круг.  
Они сияли так же, как те восемь чаш, которые мы с таким трудом уничтожали несколько десятков минут назад, и это давало смутное представление о том, какова будет награда.  
  
『Дарую вам один осколок моего восьмеричного сияния…』  
  
— Только один из восьми, значит.  
  
Что-то пахнет элементами для повторного прохождения…? Да нет, вряд ли.  
Удивительно, но восемь вращающихся огней появились и перед NPC. Поколебавшись некоторое время, пытаясь вспомнить, какой цвет чему соответствовал, я обнаружил, что при выборе появляется описание предмета, так что выбирать наугад не пришлось.  
  
Вероятно, как и Тактические Механические Звери не обладают такой же мощью, как Цилинь Везаэмона, здесь тоже есть некоторое ослабление характеристик, но…  
Ближний бой, дальний бой, скиллы, магия, пол, зрение, урон, характеристики. Возможность инвертировать любое из этих понятий с помощью предмета — его ценность неизмерима.  
Даже я, просто поменяв местами Удачу и Выносливость, могу стать высокомобильным танком, а если повысить МП, то смогу даже притворяться магом.  
Кроме того, можно обеспечить временную неуязвимость, использовав в критический момент инверсию ближнего боя, или контрить чистых магов и качков. Мечты ширятся.  
  
Но, наверное, все подумали… «Один — это мало».  
Однако японцы, к добру или худу, народ сдержанный, так что они думают, но не говорят вслух. Но всё же, когда есть восемь вариантов, а дают только один, это кажется маловато…  
  
К чему я веду? К тому, что…  
  
— Господин Осьминог! А можно три штуки?!  
  
— Эй?!  
  
Неожиданно Акицу Акане, а впрочем, ожидаемо Акицу Акане.  
Нет, серьёзно, откуда у неё такая смелость, хотелось бы спросить. С такой отвагой она обратилась напрямую к Ктарниду.  
  
『…………』  
  
— Хотя бы две хочется!  
  
— Акицу Акане, ты… герой, что ли?  
  
То, что противник — монстр, с которым только что сражались насмерть, что вообще сомнительно, живое ли оно существо, что это, по сути, ИИ… всё это она преодолела и начала торговаться.  
Серьёзно? Ты серьёзно? Неудивительно, что ты можешь атаковать Зигворма в лоб.  
  
Молчание повисло в воздухе. Игроки были в шоке от того, что «она вообще осмелилась такое попросить», а NPC — от того, что «как можно так запросто обращаться к существу, подобному богу».  
Ктарнид лишь медленно вращался в воздухе в виде магического круга. Да нет, это же невозможно. Это же уникальный монстр! Такая идиотская просьба не может пройти. Навык торга у неё, должно быть, в минусе от начального значения.  
  
『Дарую два』  
  
Критический успех? Да ладно, серьёзно?  
  
— Ура! Спасибо, господин Осьминог!!  
  
— Да ладно, серьёзно?!  
  
Это уже не игровые навыки или что-то подобное, это сочетание небесной удачи и врождённого таланта.  
  
Существуют геймеры, которые находят скрытые элементы, о которых хочется сказать: «Да как это вообще можно найти?».  
Тип, который каким-то образом умудряется найти скрытый элемент, выполняя определённое действие с определённым предметом в определённом месте, произнеся определённое заклинание — эдакое четырёхкратное «определённое».  
Не думал, что стану свидетелем такого момента, но, чёрт возьми, Акицу Акане, ты страшна…  
  
— Мда, не ожидал, что она начнёт торговаться напрямую, но молодец… скажем так… да уж.  
  
— Да! Я вспомнила, как Санраку-сан разговаривал с Лю… Люка, лоном? Люкалоном!  
  
Если подумать, я и сам делал нечто подобное. Не мне её судить.  
Взгляды, которыми смотрят на полных идиотов, теперь обратились и на меня, но что поделать? Из-за этого волка я теперь вынужден жить полуголым с татуировкой.  
Нужно было высказать ему хоть пару ласковых, но в итоге всё стало ещё сложнее, так что я ему этого никогда не прощу…  
  
С Лукаорном я разберусь как-нибудь потом, а пока снова смотрю на восемь парящих передо мной огней.  
Раз уж можно два, то без колебаний беру это… и это.  
  
Да уж, не ожидал, что команда переговоров сработает. Сценарий закончился, можно расслабиться… стоп.  
  
— Что-то, случилось?..  
  
Вдруг я замечаю.  
  
— Эй… кто-нибудь, слышал… объявление (···········) о победе над уникальным монстром (・・・・・・・・・)?  
  
— …Объявление?  
  
На мои слова Раст, Молд и Акицу Акане удивлённо смотрят, но Рей-си, хорошо знакомая с системой ШанФро, похоже, поняла, о чём я.  
Собрав силы в ослабевшем теле, я начинаю настороженно оглядываться, и остальные, заметив, что что-то не так, тоже поднимаются.  
  
Именно в этот момент.  
  
Мурашки по коже…  
  
«Синева» зашевелилась.  
  
\* \* \*  
  
\*Поход заканчивается только по возвращении домой.\*  
  
\*Переговоры с Ктарнидом сработали по тому же принципу, что и наложение Клейма Лукаорном на главного героя, но решение принималось на основе действий во время сценария.\*  
\*То есть, если бы они прошли всё оптимально и быстро, без изюминки, торг бы провалился.\*  
\*Это как «Мастер TRPG, подобревший после кульминации сценария», который готов пойти на небольшие уступки.\*  
  
\*Я давно думал об этом, но всё откладывал… Стоит ли добавлять описания внешности персонажей?\*