Глава 216  
  
  
  
Пути Разные, Сердца Едины  
  
Вечного двигателя не существует. Мяч, отбитый хоум-раном, рано или поздно упадёт, то же самое касается и корабля.  
  
— Падаем! Мы умрём!  
  
— Да ладно, я держу, так что по крайней мере не улетишь и не умрёшь!  
  
— Проблема в том, что меня держите вы, Санраку-сан!  
  
Прямо сейчас я зацепился ногой за канат, натянутый на мачте. Да, конечно, если нога соскользнёт, меня выбросит с падающего корабля и шмякнет о воду, но если постараться, то всё получится.  
  
— Вот, приземление… сейчас!  
  
С оглушительным всплеском парусник глубоко врезается в воду. Корабль, который чуть было не ушёл под воду физически, всё же удержался на плаву благодаря поверхностному натяжению и силе Архимеда, не утонув, как ванночка, которую силой топят в ванне.  
  
— Оп, хоп.  
  
Приземляюсь, использовав «Скольжение по Воздуху». Остальные, которых трясло в брошенном корабле, похоже, тоже живы.  
  
— Уф… В общем, народ, поздравляю с завершением уникального сценария EX.  
  
Хотя содержание квеста, длившегося семь дней и наплевавшего на реальное время игроков, было тем ещё вызовом, эти семь дней оказались во многих смыслах плодотворными.  
  
— Это достижение. Мы прошли эту игру раньше всех, мы первые.  
  
Ну, на самом деле, наверняка были тестеры до релиза, которые прошли раньше, но если их считать, то любая игра уже кем-то пройдена.  
  
— Куда этот корабль плывёт?  
  
— Судя по направлению, наверное, в Фифтисию. Мы возвращаемся!  
  
— Только не вздумай увлечься и заблудиться.  
  
Узнав маршрут у Стьюде и осознав, что всё закончилось, я наконец-то расслабляюсь всем телом.  
  
— Бля-я-я-я-я… устал…  
  
Эту неделю я во всех смыслах нёсся сломя голову… Завтра точно буду спать, отосплюсь по полной.  
  
Можно было бы просто валяться до прибытия в Фифтисию, но почему бы не порыться в трофеях?  
Сначала две чаши, выбранные из восьми… Синяя Святая Чаша и Лазурная Святая Чаша.  
Эффект синей — инверсия пола, лазурной — инверсия характеристик.  
Честно говоря, долго колебался, но решил, что синий и лазурный цвета весьма универсальны.  
  
Если бы при смене пола телосложение оставалось таким же, как у мужчины, я бы, наверное, не выбрал синюю чашу. Но если телосложение меняется на двадцать-тридцать сантиметров, то это уже серьёзное оружие.  
Разница в характеристиках между полами незначительна, но даже при инверсии пола характеристики остаются прежними. Внезапная смена размера для атаки может быть полезна как против игроков, так и против врагов.  
Ну, и процентов шестьдесят причин — это то, что это выглядит забавно.  
  
Но главный приз — это лазурная чаша. Эта штука — просто имба. Что в ней имбового? Прежде всего то, что на данный момент её возможности уникальны.  
Нейтрализация магии, физического урона, ближнего или дальнего боя — это, по сути, защита. Танк может добиться того же результата, пусть и по-другому принципу.  
Инверсия зрения — это, в конечном счёте, просто ослепление, и его можно в какой-то степени заменить эффектной магией.  
Инверсия урона сильно привлекала, но бои, где она понадобится, скорее всего, уже будут проиграны.  
  
А вот лазурная чаша — другое дело. Способность менять местами сами характеристики — это пиздец. Даже на моём примере: поменяв местами Удачу и Выносливость, я могу стать танком, а значительно повысив МП — даже магом.  
Опасность в том, что это не перераспределение характеристик, а инверсия. То есть, можно переключаться на другой стиль игры, сохраняя при этом изначальный билд.  
  
— Кстати, какие чаши выбрали?  
  
Стало интересно, и я спросил у остальных…  
  
Рей-си: Синяя, Фиолетовая  
  
Раст: Зелёная, Красная  
  
Молд: Жёлтая, Фиолетовая  
  
Акицу Акане: Синяя, Фиолетовая  
  
Араба: Красная, Жёлтая  
  
То, что Рей-си, хардкорный игрок до мозга костей, выбрала синюю чашу, было неожиданно, но неудивительно, что игрок, настолько любящий эту игру, что стал хардкорщиком, уделяет внимание и внешности персонажа.  
Но почему она взяла фиолетовую, а не лазурную?.. Ах да, инверсия характеристик лазурной чаши раскрывает свой потенциал только у тех, кто может играть разными классами.  
Рей-си, чтобы отточить свою роль тяжелобронированного дамагера, сознательно выбрала фиолетовую? В отличие от меня, для кого получение урона смертельно, Рей-си выходит вперёд, предполагая получение некоторого урона. В таком случае фиолетовая инверсия урона, позволяющая восстанавливать ХП просто стоя и получая удары, хорошо сочетается с её ролью, включающей и танкование.  
Как и ожидалось от хардкорщика. Повышает свою соло-эффективность, но основной упор делает на партийную игру.  
  
Выбор остальных тоже интересен, но лезть в чужие стили игры я не собираюсь.  
Проблема скорее вот в этом.  
  
\* \*\*Колокол Бездны\*\*  
 Это колокол тревоги, посланный из глубокой бездны, ощущающий и возвещающий о надвигающейся опасности. Океанского цвета колокольчик.  
 Реагирует на [разблокировку на четвёртой стадии мирового квеста], оповещая владельца об опасности.  
 Люди прошлого потерпели неудачу, теперь ваша очередь.  
  
Охренеть, да? Написана одна жесть. Похоже на таинственную форму жизни, которая нападает в середине сюжета, или что-то в этом роде.  
Мировой квест. После победы над Везаэмоном и удовлетворения Ктарнида были пройдены два уникальных сценария, и благодаря этому мировой квест дважды продвинулся. То есть, сейчас он находится на третьей стадии.  
Когда Везаэмон был побеждён, посыпалось много вопросов, и официальный ответ гласил, что мировой квест — это состояние, когда сам мир переходит на следующий этап.  
  
Например, если «собрать яблоки с дерева» — это глобальный квест для всех игроков, то уникальный сценарий — это «захватывающая история из жизни фермера до сбора яблок», а мировой квест — это «изменения, происходящие с яблоками во время сбора урожая». Сам не понимаю, что несу. В общем, это как смена времён года.  
И судя по описанию этого предмета, когда будет побеждён третий уникальный монстр… когда мировой квест достигнет четвёртой стадии, что-то произойдёт. И это будет нечто такое, для чего нужен сигнал тревоги.  
Игроки, предпочитающие спокойную жизнь, будут в ярости. К счастью, я отношусь к типу, который предпочитает видеть радугу в брызгах крови монстров, а не поливать грядки из лейки, так что для меня это не проблема. Но эту информацию, пожалуй, не стоит скрывать небольшой группой. Дело для фальшивой махо-сёдзё.  
  
Однако у меня есть предчувствие.  
Маловероятно, что простой сигнал тревоги будет наградой за победу над уникальным монстром. На самом деле, у этого колокольчика нет других эффектов, кроме тревоги, и на первый взгляд он кажется бесполезным… Мыслим наоборот: что, если это «нечто», что появится на четвёртой стадии, будет тем, что «игроки сами будут искать»? Тогда сигнал тревоги превратится в детектор (радар).  
  
— Пахнет фармом предметов…  
  
— Пахнет только морским бризом.  
  
— Да-да, Акицу Акане, сиди смирно.  
  
Благодаря рулевому мастерству Стьюде, который хоть и сопляк, но всё же пират и моряк, парусник направляется к Фифтисии.  
Хм, что же делать по возвращении?.. Ну, сначала нужно извиниться перед Вашем за то, что утащил Эмуль и Сикру в Рулуиас… Может дойти до отрезания пальца, но надо как-то извернуться и договориться хотя бы на это.  
  
— …нрак, Санрак!  
  
— Мм? Что, Араба?  
  
— Я тут подумал, пора мне возвращаться на родину.  
  
Так мы же и плывём в Фифтисию… подумал я, и тут вспомнил, что Араба принадлежит к другой расе, и Фифтисия для него не база и не родина.  
  
— А, точно, точно… Ладно, Араба, ты мне во многом помог, спасибо.  
  
— Что ты говоришь, друг мой! Если бы не ты, мы с Нереидой давно бы стали прислужниками Ктарнида в том городе.  
  
Араба действительно часто выручал. В бою с Атлантикс Лепнорка без его мобильности мы бы стали кормом для косаток, а в бою с Ктарнидом его сила как своего рода STR-ориентированного магического воина была очень кстати.  
  
— Если… вы встретите дварфа по имени Гандак, передайте ему моё имя. Он отличный кузнец, наверняка поможет вам.  
  
— Ха, чего ты прощаешься, будто навсегда?  
  
— А как же иначе? Я мерман, живу в основном в море. Нам, живущим на суше, трудно будет встретиться.  
  
Я поцокал языком и с улыбкой ответил:  
  
— Мы — первопроходцы, которые несутся хоть на край света, если там есть что-то неизведанное. С морским дном как-нибудь справимся, силой воли и упорством.  
  
Существование NPC-мерманов, уникальные монстры, встречающиеся на дне моря. Очевидно, должен быть какой-то способ попасть в глубины. Точных доказательств нет, но, по крайней мере, встреча не невозможна.  
Араба удивлённо посмотрел на меня, но затем улыбнулся и протянул руку.  
Я пожал её, и Араба обнял меня, хлопая по спине. Знаю, это прощание, как в голливудских фильмах. Не думал, что когда-нибудь испытаю это на себе… что-то я даже растрогался.  
  
— Друг мой, и вы, сильные соратники, сражавшиеся бок о бок! С нетерпением жду нашей новой встречи!  
  
— Всем, удачи.  
  
Нереида, ловко материализовавшаяся из меча по пояс, помахала рукой. Араба встал на борт корабля, бросил последний взгляд на Стьюде.  
  
— Маленький пират, желаю тебе вырасти сильным!  
  
— А… ага! Конечно! Я же сын великого пирата!  
  
Не знаю, был ли у них какой-то квест, но Араба в последний раз сверкнул острыми зубами в улыбке и прыгнул в море.  
Как-то он… под конец резко стал таким крутым и ушёл…  
  
— Ладно… В общем, расходимся на месте… Что дальше?  
  
— …Спать, сначала спать.  
  
— Да… Немного, устал…  
  
Ну да, сразу после возвращения действовать не получится. И ресурсы, и силы игроков на исходе после этой напряжённой битвы. Что-то делать будем завтра или послезавтра.  
  
— Тогда, завтра… нет, послезавтра познакомлю вас с главой нашего клана. Я уже всё обговорил…  
  
— А, простите!  
  
— М?  
  
Рей-си прерывает меня. Я поворачиваюсь, чтобы узнать, в чём дело, и понимаю, что сейчас на меня свалят проблему похуже, чем уникальный сценарий.  
  
— Эм……… У меня к вам… личная, просьба… есть.  
  
\* \* \*  
  
Санраку и его команда плывут под ясным небом, но тем временем в Фифтисии… нет, среди игроков бушует шторм.  
  
\* \* \*  
  
\*Ещё немного продолжения (оказалось, информации для раскрытия больше, чем я думал) (нужно написать связку к следующей главе) (я неумеха, не могу сжимать текст) (возьму количеством лора).\*  
  
\*Честно говоря, было бы забавно, если бы из-за разветвления маршрута всю партию главного героя рандомно раскидало по Новому континенту, но потом я подумал, что пока есть Эмуль, они всё равно смогут вернуться в Кроличью Нору, так что благополучно выбрал маршрут побега.\*  
\*Этот кролик с карманной дверью…\*