Глава 22  
  
  
  
Изнанка изнанки — это лицевая сторона, но за изнанкой — ещё одна изнанка  
  
Условие: «Победить монстра выше себя уровнем, будучи экипированным оружием типа „Ворпал“». После этого в определённой зоне, существующей в каждом городе, появляется Ворпал-кролик-проводник, который отведёт вас в страну кроликоподобных монстров «Лагония».  
При этом Ворпал-кролик бежит без остановки и не разговаривает, так что важно его не упустить.  
Там нужно победить монстра «Великого Змея-Пожирателя Кроликов», атакующего их страну, чтобы получить магию 【Зачарование: Ворпал】.  
  
Эффект этой магии заключается в наделении оружия свойством «бонус к критическому урону против противников выше себя уровнем». Она чрезвычайно полезна против боссов, поэтому, если вы собираетесь серьёзно играть в эту игру, этот уникальный сценарий обязателен к прохождению.  
Новичкам рекомендуется победить Великого Змея-Пожирателя с помощью «Смертельного Тесака (Ворпал-Чоппера)», который можно получить с Ворпал-кроликов, появляющихся в Лесу Разгулявшихся Духов.  
К слову, любителям кроликов стоит подготовиться делать скриншоты, ведь страна кроликов, Лагония, населена огромным количеством Ворпал-кроликов.  
В Лагонии можно сохраниться, но после завершения сценария точка возрождения изменится, поэтому посетить Лагонию на данный момент можно только один раз в рамках этого уникального сценария.  
  
Вот такое описание уникального сценария «Тур по Стране Кроликов» я позже нашёл в интернете.  
  
— Ах, сейчас вся Лагония только о вас и говорит. Ваша смелость, с которой вы, будучи слабым, отважно бросили вызов тому чёрному волку! И ваше мастерство, позволившее нанести идеальные смертельные удары, не получив ни одного! Вы — истинное воплощение духа Ворпал! Я восхищаюсь вами!..  
  
— Хотя на самом деле я ему и в подмётки не годился.  
  
— Ну, противник был слишком уж силён. Этот Император Ночи — сильнейший вид, который даже драконов пожирает на закуску. Если бы не первопроходцы с божественной защитой, вы бы даже не смогли сейчас со мной разговаривать.  
  
Этот кролик… ну очень разговорчивый. Когда я бодро подошёл к нему, а он внезапно обратился ко мне со словами «Я так хотела с вами встретиться!», я был порядком… нет, вру, я охренеть как испугался. Испугался так же сильно, как когда в какой-то багованной игре союзный НПС без всякого предупреждения внезапно нападал на игрока. Да и вообще, почему этот Ворпал-кролик разговаривает? Потому что он НПС?  
Подстраивая шаг под семенящего вислоухого Ворпал-кролика, я только и делал, что выслушивал бесконечные комплименты от этого странного существа. Кажется, в описании проклятия Лукаорна было сказано, что оно влияет на разговоры с НПС, — может, это оно и есть? Я, честно говоря, внутренне готовился к тому, что ко мне будут относиться как к заразному, но, похоже, эффект оказался положительным.  
  
— К тому же, это проклятие на вашем теле — знак того, что Император Ночи признал в вас не просто добычу, а личность! Мой па… кхм, наш Босс очень захотел с вами встретиться, поэтому меня и отправили.  
  
— Хм… эта, как тебя…  
  
— Эмуль. Приятно познакомиться.  
  
Ого, ИИ в этой игре способен \*понимать\*? Были всякие отстойные игры с ИИ, который даже не отвечал, если к нему не обратиться предельно вежливо, но когда эта технология используется правильно, всё выглядит так реалистично.  
  
— Кстати, меня тут кое-что беспокоит. Я довольно много Ворпал-кроликов перебил, это ведь не ловушка какая-нибудь?  
  
— Ахаха, па… Босс не из тех, кто стал бы заниматься такими мелкими пакостями. К тому же, мы ведь тоже не просто так нападаем, так что если нас убивают — это, так сказать, наша личная ответственность.  
  
Пока она излагала довольно суровую философию жизни и смерти, мы с Эмуль прошли вглубь переулков… в крошечный проход между зданиями, в небольшое пустое пространство на карте, куда без проводника ни за что не попадёшь.  
Там находился странный магический круг… но вислоухая крольчиха, не обращая на него внимания, начала постукивать по участку стены.  
  
— Подождите минуточку… 【Врата Телепортации】!  
  
— Ого!  
  
Стоило ей произнести, как мне показалось, название заклинания, стена, к которой прикасалась Эмуль, превратилась в туманный портал, ведущий куда-то вдаль.  
  
— Только я могу создавать врата, ведущие прямо в Кроличий Дворец. Ну же, идёмте, господин Санраку.  
  
— А? Разве я представлялся?  
  
— Хе-хе-хе, не стоит недооценивать кроличью разведку.  
  
На самом деле, причина, вероятно, кроется в метаданных игры, но нет нужды придираться к таким мелочам. Под предводительством прыгающей Эмуль я шагнул в туманный портал.  
  
Пройдя сквозь врата, я оказался в царстве пушистости.  
  
— Людей, посещающих Лагонию, довольно много, но вы первый, господин Санраку, кто попал в Кроличий Дворец.  
  
— Ого.  
  
Оглядывая это удивительное место, где повсюду были Ворпал-кролики, я слушал Эмуль и внутренне мерзко ухмылялся.  
Если слова Эмуль — правда, то этот уникальный сценарий — информация, которой владею только я.  
Мне нравится играть в компании, но я ни капли не считаю, что в ММО нужно делиться всей информацией со всеми.  
По крайней мере, пока существуют PvP и рейтинги, все игроки — потенциальные враги. Монополия на информацию? Отлично, тогда пусть и они выкладывают то, что скрывают.  
Когда ты по уши в игре, где вместо приветствия — PvP, грабёж, воровство и предательство считаются нормой \*кооперации\*, совесть человека так сильно грубеет. Играйте в игрошлак, соблюдая дозировку и способ применения!  
  
— Сюда! Дальше покои па… Босса!  
  
Эмуль, чей говор представлял собой странную смесь какого-то непонятного диалекта и частицы «ва», прыгала перед дверью, которая была огромной не только по кроличьим… но и по человеческим меркам, и звала меня.  
  
Что ж, пора предстать перед этим Боссом, который, судя по всему, является отцом Эмуль.