Глава 221  
  
  
  
Мечтая об улыбке, увиденной в тот день  
  
\*Нужно написать Книгу Истины… И побочных историй много хочется написать… Но прошло две недели, чёрт возьми! Буду писать потихоньку.\*  
  
(Дождь… Наверное, будет лить до завтра.)  
  
Я думаю об этом, глядя через окно на ливень, льющий как из ведра.  
Я знал из прогноза, что приближается тайфун, и что завтра-послезавтра объявят штормовое предупреждение, из-за чего отменят занятия в школе.  
Не то чтобы я был высокомерным… но я осознавал своё превосходство. Но то — одно, а это — другое. Гора заданий, выданных учителями по каждому предмету из-за сегодняшнего и завтрашнего выходных, была достаточной причиной для того, чтобы даже отличник вздохнул с унынием.  
  
А тут ещё этот сильный дождь и ветер, предвестники тайфуна.  
Мне ещё повезло — я уже позвонил, и минут через десять за мной приедет машина. Привилегия, обусловленная положением семьи. Мне было немного жаль одноклассников, которые, забыв предвидеть этот дождь, шли домой без зонтов и дождевиков, но что поделаешь — такова воля небес.  
  
(Уныло… наверное. Сначала вернуться домой, сделать уроки… Ах да, ещё занятия………… Может, попросить выходной на сегодня?)  
  
Скорее всего, эту просьбу не удовлетворят.  
Не поддаваться женской слабости — это семейный девиз, и не только я, но и две мои старшие сестры изучали боевые искусства для самозащиты. Вряд ли мне позволят пропустить тренировку даже в дождливый день.  
  
(Всё-таки, уныло… наверное.)  
  
Похоже, даже я, выросшая в обеспеченной семье, разделяла уныние с другими людьми.  
Мысли почему-то устремлялись в неприятном направлении. Усмехнувшись своим мыслям, я направилась к входу, где в наше время редко можно было увидеть место для смены уличной обуви на сменную………… и вдруг заметила его.  
  
— М-м, ну, вода не попадёт… наверное. Кошелёк и телефон тоже в сумке, одежда… ну, Ивамаки-сан, наверное, посмеётся и простит, скорее всего.  
  
На границе между улицей, заливаемой ливнем, и зданием школы, защищающим людей от дождя, у входа стоял один ученик.  
Судя по форме, он точно учился в нашей школе, и если память мне не изменяет, он был моим одноклассником…  
  
(Хи… нет, Хизу, томэ… как там пишется «томэ»?)  
  
По крайней мере, его фамилия была реже, чем Сузуки или Сато. Я забыла, какой из иероглифов — «勤» или «務» — использовался, но фамилия точно была «Хидзутомэ».  
Этот парень тщательно разминался, глядя на улицу. Рядом с ним лежал прозрачный пластиковый пакет, вероятно, полученный в школе, в который была упакована и завязана сумка. Судя по тому, что у него не было ни зонта, ни дождевика, я поняла, что этот «Хидзутомэ» забыл подготовиться к дождю.  
  
(Тяжело ему, наверное, в такой дождь…)  
  
По его виду было ясно, что он собирается бежать домой под этим ливнем без зонта и дождевика. Я не знала, где он живёт, но было очевидно, что к моменту возвращения домой он промокнет до нитки.  
Промокнуть до нитки под дождём, а по возвращении обнаружить гору заданий. Мне казалось, что ему не везёт, но…  
  
— Так! Вперёд!!  
  
— …А?  
  
Он улыбался.  
Выбежав под дождь, под ливень капель, похожий на душ. С сумкой в пластиковом пакете, в которой, пусть и не было физического веса, но была куча заданий. И всё равно он бежал с широкой улыбкой.  
Крик «Хидзутомэ», убегавшего под ливнем, затихал вдали. Глядя ему вслед, я задумалась над вопросом, возникшим в моём сердце.  
  
«Почему он так радостно… так весело…?»  
  
\* \* \*  
  
Это была наша первая встреча. Скорее всего, он даже не подозревал, что я смотрела ему вслед.  
С тех пор я много раз видела его и его улыбку. Весной, летом, осенью, зимой… Даже когда были самые нудные задания, даже в тот день, когда он нелепо упал на физкультуре и попал в медпункт.  
  
— Есть! Наконец-то пришло письмо, что та (··) игра доставлена! Надо быстрее забрать и сразу играть всю ночь…!  
  
Он всегда возвращался домой с улыбкой. В какой-то момент я, помимо вопроса «почему» он улыбается, захотела узнать, «что» заставляет его улыбаться.  
Поэтому однажды я решила проследить за ним. После нескольких наблюдений я знала его путь домой и хотела узнать, куда он заходит по дороге. Странным образом мысль о том, что мои действия являются тем, что в народе называют «сталкингом», почему-то выпала из моей головы.  
И я пришла к небольшому магазинчику игр, вероятно, частному.  
  
— «Рок Ролл»… Не «Рок-н-Ролл»… Хья?!  
  
— Хе-хе-хе-хе… Наконец-то, наконец-то я достал «Survival Gunman»…!  
  
Ручная дверь открылась, и из магазина выскочил он — тот, чьё имя я когда-то еле помнила, — Хидзутомэ Ракуро. Я инстинктивно спряталась за угол.  
  
— М? Кошка, что ли?.. Ладно, неважно. Издание с бонусами первого тиража достал, пора домой.  
  
(Ах, он всё-таки выглядит таким счастливым.)  
  
В школе он не был несерьёзным учеником. Он внимательно слушал на уроках, у него были хорошие оценки, и он не был нелюдимым в общении с друзьями.  
Но такой улыбки, какая была у него сейчас, в школе я никогда не видела.  
Проводив взглядом убегающего Хидзутомэ из-за угла, я решительно открыла дверь игрового магазина «Рок Ролл».  
  
Я и подумать не могла тогда, что хозяйка этого магазина раскроет мне истинную природу моих чувств, о которых я сама не подозревала, и даже станет моей союзницей.  
  
\* \* \*  
  
— Летние каникулы… закончились, да…  
  
С того дождливого дня прошло несколько смен времён года. И теперь я сама понимала.  
Время простого наблюдения… время выжидания закончилось. Как сказала моя союзница (Ивамаки Мана), пришло время «реализовать установленные флаги». Проснувшись утром после летних каникул, Сайго Рэй интуитивно это почувствовала.  
  
— Госпожа, машина готова.  
  
— …Нет, простите. Сегодня я хочу пойти в школу пешком… Эм, каникулы закончились, и я хочу сменить обстановку, так сказать.  
  
— Понимаю… Слушаюсь.  
  
Позавтракав, надев форму, я немного привела себя в порядок перед зеркалом.  
  
— Ну, я пошла.  
  
— Счастливого пути, госпожа.  
  
Хотя меня обычно возила машина, дорогу я помнила. Но сегодня я пойду в школу другим путём.  
Может быть… У меня было такое предчувствие.  
  
\* \* \*  
  
\*Нос Ивамаки: Чутко улавливает запах любви!\*  
\*Глаза Ивамаки: Чутко находят тех, кто стесняется в любви!\*  
\*Уши Ивамаки: Понятие «глухота» для моих ушей не существует!\*  
\*Рот Ивамаки: Мой голос не заглушить притворной глухотой!\*  
\*Кожа Ивамаки: Чутко ощущает витающую в воздухе ауру любви!\*  
\*Шестое чувство Ивамаки: Ты ведь влюблён! Ну же!\*