Глава 222  
  
  
  
Реальная Сила  
  
\*Интерлюдия: В Книгу Истины Мира «Глава Бездны» добавлена третья стадия. Будьте внимательны.\*  
  
Лето незаметно подходило к концу, и цикады, истратившие все свои многолетние сбережения, начинали падать на землю.  
  
— Задание взял, студенческий тоже… ладно, всё в порядке.  
  
Надев вычищенную летнюю форму и убедившись, что волосы не торчат во все стороны, я открыл входную дверь.  
  
— Я пошёл.  
  
— Да, счастливого пути.  
  
Провожаемый голосом матери, я вышел на улицу. Сентябрь. Я — старшеклассник, и мне нужно идти в школу.  
  
\* \* \*  
  
Идя по опасной дороге, усеянной минами из полуживых цикад, я размышлял о предстоящих хлопотах после окончания долгих каникул.  
  
Прежде всего, такого игрового марафона, как раньше, уже не будет. В основном придётся играть по ночам, но к этому я привык.  
Проблема в том, что ШанФро связана с реальным временем. Таблица появления монстров может меняться днём и ночью, это тоже нужно учитывать.  
  
Я победил уникального монстра «Ктарнид Бездны», покорив двух уников, но, как и ожидалось, проблем от этого только прибавилось.  
  
В Фифтисии меня встретила ужасающая стая соколов, обвешанных письмами (мейлами), количество которых росло с пугающей скоростью, и пищавших «пи-пи».  
Отправитель — Кёдзю… та фальшивая махо-сёдзё, лидер клана аналитиков или как их там.  
  
Письма с содержанием «Очень хочу поговорить (вкратце)» приходили с такой частотой, что можно было подумать, что это спам. Когда количество соколов достигло двадцати, мне стало страшно.  
Пришлось решить проблему, отправив с одним из соколов, которого я где-то видел, ответ «Скоро напишу, прекрати спамить, дура (вкратце)». Но я осознал, что если бы не это, я бы, возможно, не смог нормально передвигаться по городу.  
  
Синяя Святая Чаша полезна, но использовать её геморройно. Может, стоит бежать в Кроличью Нору… да что уж там, остаться там навсегда…  
  
— Непростая штука эта ММО…  
  
Она интересна именно потому, что в неё играет большинство, но из-за этого же и возникают проблемы. Прямо как жизнь… Значит, реальность — это ММО, а игры — это жизнь.  
  
— Ладно, что сегодня делать… Ремонт оружия, да?  
  
После того боя я устал, сразу вышел из игры и заснул. А потом некоторое время вообще не хотелось играть…  
  
Весной здесь цвели сакуры. Пройдя по этой дороге, миновав несколько светофоров и поворотов, я доберусь до школы. Если немного свернуть, можно зайти в «Рок Ролл».  
  
Особых планов на покупку нет, но на обратном пути, может, загляну.  
Эта женщина — хардкорный игрок в отомэ-игры, так что её расписание, вероятно, ещё жёстче и плотнее моего.  
Она отмахнулась от той (··) игры «Love Clock» фразой «Ну, довольно напряжённо». Её способность «выполнять» прохождение, вероятно, превосходит даже мою, Катсу и Пенсилгон. Говорит, это необходимо для прохождения гаремного рута. Страшный мир галге.  
  
А, точно, надо попробовать что-нибудь сделать из материалов морских монстров, которых я набрал целую кучу. С деньгами проблем больше нет, так что можно потратиться.  
  
\* \* \*  
  
— …………  
  
Итак.  
  
Кстати говоря, говорят, что аура человека — это электромагнитные волны, излучаемые телом.  
Именно потому, что они остаются, возникает то самое явление, частое после просмотра фильмов ужасов — «никого нет, но чувствуется чьё-то присутствие».  
Ты становишься слишком чувствительным к ауре и улавливаешь остаточные электромагнитные волны.  
  
Короче, к чему я это.  
  
(Меня что… преследуют?)  
  
Нет, «то» не нужно.  
И вообще, дело не в электромагнитных волнах. Я отчётливо слышу чужие шаги уже некоторое время.  
Сталкер? Да нет, вряд ли. Давайте подумаем спокойно.  
  
Самая вероятная возможность — у нас один и тот же пункт назначения… то есть, это ученик нашей школы.  
Ну, скоро уже школа, так что эта вероятность самая высокая… Но почему-то очень близко (··).  
  
(Судя по шагам, расстояние метр или меньше…?)  
  
Судя по стуку каблуков, мне кажется, что если я резко остановлюсь, то тот, кто идёт сзади, врежется в меня.  
  
(Может, идёт, уткнувшись в телефон…?)  
  
Эта вероятность высока. Именно потому, что взгляд не направлен на меня, такое расстояние. А то, что оно такое близкое, — потому что скорость ходьбы примерно как у меня.  
  
Тогда решение простое. Если я немного ускорю шаг…  
  
(………Догоняет.)  
  
Что, неужели теория о сталкере внезапно стала актуальной? Да нет, не может быть.  
Тогда знакомый? Нет, мой дом находится в довольно странном месте школьного района, так что домов друзей поблизости нет. Значит, если по пути домой я ещё могу кого-то встретить, свернув с дороги, то по пути в школу — исключено.  
  
Э, что такое? Становится страшно. Можно было бы просто обернуться и проверить, но если это окажется совершенно незнакомый человек, будет неловко.  
Мы оба можем почувствовать неловкость: «Э, почему этот тип идёт за незнакомцем?», «Э, почему этот тип внезапно смотрит на незнакомца?». Не хочу испытывать такую неловкость в первый же день после летних каникул.  
  
Что делать… Может, убежать? Нет, но если я побегу сейчас, когда не опаздываю, то дам понять, что заметил присутствие, даже не глядя.  
К тому же, это будет похоже на побег с победой, но поскольку у меня останется неприятный осадок, это будет побег с поражением. Чёрт… Сентябрь начинается с такой сложности. Всё-таки реальность — это игра с участием всего человечества…!  
  
— …П-простите!  
  
— !!?  
  
Заговорила! Вернее, обратилась ко мне?! Что такое, что ей нужно?!  
Почему в такой момент вступать в контакт? Может, у меня что-то на спине? Нет, в таком случае нужно ответить вежливо и с улыбкой списать всё на свою оплошность — вот поведение взрослого!  
  
— ДАЧТОУГОДНО  
  
— Простите, это… Хидзутомэ-кун, верно?  
  
Обернувшись, я увидел не убийцу из моего воображения, а девушку примерно моего возраста.  
  
— А-а, эм, Сайго-сан?  
  
— Д-да! Хидзутомэ-кун, эм, это… С летних каникул! Не виделись!  
  
— Лето… А, точно.  
  
Понятно, она шла сзади, потому что не была уверена, что это я, судя по спине.  
Сайго-сан, одетая не в то лёгкое платье, что было на ней в тот летний день, а в летнюю форму нашей школы для девочек, стояла, слегка покраснев — то ли от жары, то ли от чего-то ещё, — и радостно улыбалась.  
  
Хм, как и ожидалось от Сайго-сан, сочетающей в себе учёбу, боевые искусства, внешность и характер. На словах это звучит как героиня галге, но она ведь существует на самом деле.  
  
— А? Сайго-сан, вы разве живёте в этом районе?  
  
— Э, эм, это… Решила иногда сменить обстановку и пошла другим путём, и случайно… да, случайно вас увидела!  
  
— Понятно…  
  
Ну, раз уж мы встречались в ближайшем комбини, то тот факт, что мы живём недалеко, вполне логичен.  
Впрочем, дом Сайго-сан для меня так же далёк и неинтересен, как игра, которая мне не нравится, так что неважно.  
Так, прервать разговор на «А, понятно» было бы невежливо. Нужно поддержать «непринуждённую светскую беседу».  
  
— И всё-таки, летние каникулы закончились, школа начинается.  
  
— Д-да… Теперь в школу, ходить…  
  
Конечно, хотелось бы, чтобы каникулы длились вечно, но тогда жизнь потеряет свою остроту.  
И реальность, и игры интересны именно потому, что в них есть умеренная доля трудностей. Хотя в мире есть люди, которые живут, занимаясь только тем, что им нравится… В основном, двое отморозков и Нацумэ-си. А ещё американский монстр (прогеймер) Сильвия Голдберг — ярчайший пример.  
  
— …………  
  
— …………  
  
Чёрт, она предпочитает не пинг-понг, а подачу и приём.  
Настоящий риа充 (популярный человек) с высоким показателем риа充-силы (способности быть популярным) мог бы сыпать темами для разговора, как из пулемёта Гатлинга, но я, к сожалению, совершенствую свою реальность в другом направлении, так что мой предел — шестизарядный револьвер. Держись, моё умение разговаривать!..  
  
— А-а… Ах, да. Кстати, Сайго-сан, вы ведь играете в ШанФро?  
  
— Фья?  
  
— Фья?  
  
— Н-нет-нет, ничего! Д-да! Играю в ШанФро!  
  
Точно, тогда двое отморозков торопили меня, и разговор прервался, но мы ведь об этом говорили.  
Сайго-сан вздрогнула, видимо, оттого, что тема разговора внезапно перескочила на игры. Её причёска, как там её, типа Беверли-Хиллз, слегка качнулась.  
  
— Сайго-сан тоже играет? Хилер, наверное?  
  
— Н-нет, это… воинский класс.  
  
Неожиданно… хотя нет. Кажется, я слышал краем уха, что она занимается кендо или чем-то таким. Везаэмон и ему подобные — это, конечно, сумасшествие, но против обычных монстров опыт в боевых искусствах — это серьёзное оружие.  
  
— Понятно… Серьёзно играете?  
  
— Д-да, ну, это… Да. И в клане состою…  
  
— О, клан друзей?  
  
— Эм, да…  
  
У клана друзей есть недостаток — если начнутся раздоры, они могут перекинуться на реал, но есть и преимущество — сплочённость гораздо выше, чем с незнакомцами.  
Я, Катсу и Пенсилгон пришли из других игр, так что наш клан тоже можно назвать кланом друзей, но скорее кочующего типа.  
Хотя после того печального случая к нам присоединились новые члены, так что нас уже трудно назвать просто кланом друзей. Овощные палочки и свежесть — не всегда хорошее сочетание.  
  
Но это неважно, главное, что разговор идёт хорошо. Можно продержаться на теме ШанФро, не меняя её без нужды.  
  
— Новый континент открыли, Сайго-сан собирается туда?  
  
— К-как знать… Многие игроки, захотят… поехать…  
  
Действительно, похоже, строят много кораблей, и хотя большинство новичков всё ещё базируется в Сардреме, вряд ли игроков, собирающихся на Новый континент, меньше сотни.  
К тому же, я слышал, что топовые кланы вроде «Чёрного Волка» Рей-си отправили на первые корабли на Новый континент меньше людей, учитывая других игроков.  
  
— Точно. Ну, и на этом континенте ещё не всё исследовано, так что скучно не будет.  
  
Ведь уникальные монстры были почти полностью проигнорированы.  
  
— Да, верно. Хе-хе-хе…  
  
Похоже, моего скромного умения разговаривать хватило, чтобы развлечь Сайго-сан. Она весело смеялась.  
И тут в поле зрения попадает маленькая тень. Это цикада, истратившая свой запас жизней и, вероятно, не оставившая потомства, но падающая с каким-то удовлетворённым видом.  
  
Она летит по нисходящей параболе прямо к Сайго-сан.  
Если бы это была игра, я бы, возможно, успел среагировать. Но в реале моё тело не поспевает за мыслью.  
Я заметил падающую цикаду лишь потому, что она случайно попала в поле зрения. Прежде чем я успел крикнуть «Опасно!» и двинуться, цикада ударилась о голову Сайго-сан…  
  
— Хья!  
  
Бздынь!!  
  
— Обуа!  
  
— Э? А, а-а-а?!  
  
Рубящий удар руки Сайго-сан, которая заметила цикаду позже меня, но среагировала быстрее, отбросил насекомое.  
Вращающаяся в воздухе цикада приземлилась прямо мне на щёку.  
  
Не ожидавший такого рикошета, я потерял равновесие и упал. А в довершение всего, цикада, ожившая от шоковой терапии ударом руки Сайго-сан, превратилась в мину-камикадзе и начала буйствовать.  
  
Дзи-дзи-дзи-дзи-дзи-дзи-дзи!!  
  
— Ай-яй-яй-яй-яй?!  
  
А, ноги! Ножки цикады зацепились! Крылья бьют, это ужасно!  
  
— П-простите! С-сейчас помо… кья?!  
  
Я, Хидзутомэ Ракуро, получил поистине уникальный опыт в первый день после летних каникул — меня ударили по лицу вместе с цикадой.  
  
Сайго-сан, сильная.  
  
\* \* \*  
  
\*В: Насколько сильна Сайго-сан?\*  
\*О: Может вырубить ударом по затылку. Кстати, три сестры Сайго, помимо древних боевых искусств для самозащиты, изучали: старшая — кюдо, средняя — дзюдо, младшая — кендо.\*