Глава 228  
  
  
  
Злой волк, резкий кролик, кошка-извращенка  
  
\*Небольшое исправление: я совершенно забыл, что главный герой отражает энчанты, поэтому изменил Энчант: Древняя Молния・Катастрофа на Особое состояние: Древняя Молния・Катастрофа.\*  
  
\*Конкретное отличие: энчант — это изменение характеристик, а особое состояние — это состояние тела.\*  
  
— Куа-а… фу-у.  
  
Зевая, иду по дороге в школу. Летние каникулы закончились, но кучевые облака, словно говорящие «лето ещё не кончилось», важно восседают на голубом небе.  
  
В конце концов, я опять засиделся допоздна. Не ожидал, что с самого утра прилетит сообщение от Раст: «Вы что-то давно не заходили в НефХоро? (вкратце)».  
Что это, норматив для хардкорного клана? Но в итоге сыграли три боя, две победы, одно поражение — я в плюсе.  
  
— Что сегодня… японский? Надо постараться не заснуть…  
  
С мировой историей ещё можно справиться, но с японским — беда. Учитель японского, Хорикава, иногда включает в тест слова, которые он просто бросил мимоходом на уроке, так что расслабляться нельзя. Только он может включить вопросы по мировой истории в тест по древнеяпонскому.  
  
— Д-доброе утро!  
  
— Уо-о?!  
  
Что, что такое?!  
  
— К-какая встреча, да?  
  
— А, Сайго-сан, доброе утро.  
  
Испугался… Меня окликнули сзади так внезапно, что я аж подпрыгнул.  
Обернувшись, я увидел стоящую Сайго-сан, слегка покрасневшую. Похоже, она, будучи вежливой, решила поздороваться, заметив меня.  
  
— Е-если вы не против, то… не хотите поговорить по дороге… в школу?!  
  
— Э? Ладно…  
  
Почему? Само предложение обычное, но ощущение такое, будто мне бросили перчатку или вызов на дуэль.  
Но о чём говорить… Постоянно обсуждать ШанФро как-то не очень. Ладно, будем как прилежные ученики — потянем время разговорами об учёбе.  
  
— Кстати, Сайго-сан, вы гуманитарий? Или технарь?  
  
— Эм, я выбрала гуманитарный профиль…  
  
— Я тоже. С математикой как-то не очень.  
  
Не то чтобы совсем не могу, но и не блистаю. А чтобы получить хорошую оценку, с гуманитарными предметами как-то легче.  
  
— Т-точно! Я тоже, это… не то чтобы не могу, но по сильным предметам скорее гуманитарий………  
  
Ого, я сейчас очень похож на старшеклассника, да? Обсуждаем учёбу, очень по-ученически!  
  
\* \* \*  
  
— Эй, Хидзутомэ.  
  
— М-м?  
  
Поддерживая крайне ученическую беседу, я дошёл до школы с Сайго-сан. Но, как и ожидалось, вид меня, идущего вместе с Сайго-сан, цветком на недосягаемой высоте (с функцией самообороны), стал темой для разговоров.  
  
— Ты правда шёл в школу вместе с Сайго-сан?  
  
— М? Да не то чтобы вместе. Просто случайно встретились по дороге и немного поболтали.  
  
Мой друг, находящийся где-то между янкя (популярный парень) и инкя (непопулярный парень), но чуть ближе к янкя, набросился на меня с таким взглядом, будто он — домохозяйка, читающая жёлтую прессу.  
От его слов, кажется, часть класса обратила на меня внимание… или мне показалось? В реале у меня нет навыка чтения ауры.  
  
— Ты понимаешь, что это сложнее, чем получить 100 баллов на тесте?.. И вообще, как ты мог идти пешком с Сайго-сан, которую всегда привозят на иномарке?  
  
— Откуда мне знать? Понять женскую логику сложнее, чем просчитать рандом в таблице дропа предметов.  
  
— …Ты это, перед девушками такое никогда не говори.  
  
Вероятно, на моём лице было написано: «Откуда, блядь, мне знать?».  
Потом меня ещё долго допрашивали, обменялись ли мы номерами телефонов, случилось ли что-то на летних каникулах, но единственное, что приходило на ум — это встреча в комбини. Так что совесть моя чиста.  
  
Я сказал ему, что если ему так интересно, пусть идёт и спросит у самой Сайго-сан, но мой друг, у которого в прошлом году загноилась тайно проколотая дырка в ухе, превратив его в смешное «ухо Будды», ответил: «Трудность разговора с цветком на недосягаемой высоте и с ядовитым сорняком, растущим где попало, несоизмерима».  
  
— Кто это ядовитый сорняк, человек-гноящееся-ухо?  
  
— А-а-а, прекрати! Не тяни за дырку от пирсинга!  
  
Я согласен, что я сорняк, но хотелось бы быть хотя бы как одуванчик — упрямым и непоколебимым. Такие вот мысли в последнее время.  
  
\* \* \*  
  
\*\*【Секретное Логово Теневого Вольфганга】\*\*  
  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Приветствую членов Вольфганга! Слушайте мудрые речи вашей Божьей Матери Пенсилгон!  
\*\*Санраку:\*\* Похоже на секретный чат только для тех, кто явно собирается нападать из тени.  
\*\*Кёгоку:\*\* Так когда нападаем?  
\*\*Оикаццо:\*\* О том, что к нам добавился незнакомец, который к тому же чертовски воинственный.  
\*\*Санраку:\*\* Серьёзно, среди нас есть тот, кто до сих пор не добрался до Фифтисии?  
\*\*Оикаццо:\*\* Заткнись, я просто выбрал другой маршрут из-за работы и прочего. К тому же, в реале куча проблем.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Раст-тян и остальные, похоже, не особо интересуются ШанФро, а Аки-тян слишком светлая (лайтсайд)…  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* В общем, эта Кёгоку-тян — моя знакомая со времён Асуракай, старомодный мечник, верящий, что одной катаной можно решить все проблемы.  
\*\*Кёгоку:\*\* Жестоко, но не буду отрицать.  
\*\*Санраку:\*\* Пахнет отморозком.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Ну, в общем, я через информаторов разузнала о внутренних делах «Чёрного Волка». Там полный раздрай.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Поскольку виновница торжества, Сайга-0, не заходит в игру, все шишки летят на нас.  
\*\*Кёгоку:\*\* Аж мурашки по коже.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Поэтому я сказала светлой группе пока залечь на дно, пока ситуация не улучшится. Вопрос в том, что конкретно делать.  
\*\*Оикаццо:\*\* А что «Чёрный Волк» вообще собирается от нас требовать?  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Раз Сайги-0 нет, то как минимум потребуют информацию о Лукаорне и Ктарниде. А если дела плохи, то могут и к Везаэмону придраться.  
\*\*Санраку:\*\* Мы не обязаны выслушивать претензии каких-то незнакомцев.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* У них там тоже всё на последнем издыхании. Есть и нормальные ребята, но столько же и элитистов.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Обычно Мо… лидер клана всё это разруливал, но на этот раз проблема в том, что сам лидер клана взбешён.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Я собираюсь подключить «Библиотеку» и найти компромисс, но, возможно, придётся применить силу — таково моё мнение.  
\*\*Кёгоку:\*\* Отлично. Если дойдёт до поножовщины, доверьтесь мне.  
\*\*Королева Карандашных Рыцарей:\*\* Однако нашёлся тот, кто остановил мой великолепный план.  
\*\*Санраку:\*\* Ну, это я.  
\*\*Санраку:\*\* Честно говоря, не хочу раскрывать Книгу Истины Ктарнида широкой публике.  
\*\*Оикаццо:\*\* Почему?  
\*\*Санраку:\*\* Заспойлеренный босс с механиками — это просто нудятина.  
\*\*Оикаццо:\*\* М? То есть…  
\*\*Санраку:\*\* И просто сила информации слишком велика.  
\*\*Санраку:\*\* Короче говоря.  
\*\*Санраку:\*\* К Ктарниду Бездны можно ходить несколько раз.  
  
\* \* \*  
  
Да, это опаснее, чем победа над Лукаорном или Ктарнидом.  
  
Уникальный монстр, к которому можно ходить снова и снова. Эта информация опаснее, чем победа над новым уником. В ММО равенства как такового не существует.  
Прибыль от монополизации Ктарнида неисчислима. Если эта информация просочится к какому-нибудь организованному клану, то с высокой вероятностью начнётся монополизация Ктарнида.  
  
И нынешний «Чёрный Волк», вероятно, на это пойдёт. Если верить Пенсилгон, нынешний «Чёрный Волк» вышел из-под контроля. Хардкорщики, которых дважды… нет, трижды обставили, да ещё и под руководством зазнавшихся игроков.  
  
Ну, и помимо этого, меня просто бесит, если кто-то пройдёт Ктарнида без труда, пользуясь гайдом — это главная причина.  
Поэтому я сказал Раст и остальным никому не раскрывать Книгу Истины.  
  
«Учитывая это, как найти компромисс… Ну, проблемы лучше поручать Дьяволу».  
  
Всё равно я могу быть только пушечным мясом или удобной приманкой. Умственную работу пусть делают те, кому это нравится.  
  
— Ладно, а я займусь тем, что мне нравится…!  
  
Уникальный сценарий EX. Хотя и появилась последовательница в лице Акицу Акане, на данный момент это преимущество есть только у меня.  
Пора бы уже выполнить поручение, а то босс рассердится.  
  
\* \* \*  
  
— Биирак, готово?  
  
— Хмф!  
  
— О, дева! Позвоночник — это плохо, позвоночник — это плохо!  
  
Комедийный дуэт снова в сборе.  
Не знаю, что он опять натворил, но я наткнулся на Арамиса, известного как Кот в Сапогах, лежащего ничком, которого Биирак топтала ногой и замахивалась молотом на его спину, за две секунды до удара.  
  
— О! Санраку, птица, но не птица! Я, Арамис, принёс обещанный предмет!  
  
— Обещанный… А, аксессуар.  
  
Ах, точно, я совсем забыл про дела, связанные с аксессуарами. Опять дел прибавилось…  
  
— Биирак, не знаю, что он сделал, но прости его.  
  
Биирак, явно недовольная, нехотя убрала ногу с Арамиса. Почему-то сам Арамис выглядел так, будто ему жаль расставаться с этой пыткой, но мы с Эмуль уже привыкли к разному, так что проигнорировали.  
  
Поднявшись и отряхнув сажу с одежды, Арамис поставил передо мной красиво украшенную шкатулку.  
  
— В знак дружбы с Ворпальным Кроликом и в уважение к смелости, признанной Лукаорном, вручаю тебе «Звёздный Плащ Лазурного Неба (Лапистерра)», созданный лучшим ювелиром (Джуэллером) Катцерии Дарньятой, и «Курок Запечатанной Молнии (Левинтриггер)・Катастрофа (Хазард)».  
  
— А-а, эм… Ладно. Благодарю королевство Котов-Ши… да, Катцерию. Если у них будут какие-то проблемы, пусть обращаются не только к брату Вашу, но и ко мне.  
  
Спонтанный роулплей, но как? Судя по реакции Арамиса, хотя бы на проходной балл потянул?  
Связь с Катцерией не помешает, так что здесь лучше всего ответить вежливым роулплеем. Эх, из-за этих странных элементов галге нельзя расслабляться.  
  
Я вновь убедился, как ценны Эмуль и Араба, над которыми можно безнаказанно подшучивать.  
  
Так, нужно срочно идти к ювелиру в Кроличью Нору, но сначала посмотрим на характеристики аксессуаров высшего класса.  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Звёздный Плащ Лазурного Неба (Сэйгайто)\*\*  
 Белоснежный плащ с наплечниками, хранящий в себе ночное небо, созданный по технологии «Ткачества из драгоценных камней».  
 Внутренняя сторона, подобная ночному небу с чернотой и сиянием звёзд, в отличие от белоснежной внешней, обладает функцией накопления и преобразования магии.  
 Можно заранее «установить» одно заклинание на этот аксессуар, применив его на плащ. Заклинание можно активировать по желанию владельца. При этом используется накопленная в плаще магия, не расходуя МП владельца.  
 Количество магии, которое может накопить Звёздный Плащ, определяется классом «Звёздного Кристалла Лапистерии», использованного в качестве материала. Для первого класса максимальный заряд — 300.  
 \*Сияние неба никому не подвластно, но право любоваться им даровано всем поровну.\*  
  
\* \*\*Курок Запечатанной Молнии (Левинтриггер)・Катастрофа (Хазард)\*\*  
 Перчатка, покрывающая правую руку, с янтарным украшением. При ударе янтарной частью на большом пальце о левую грудь активируется эффект, запечатанный в янтаре. Кроме того, на определённое время накладывает на носителя «Особое состояние: Древняя Молния (Левин)・Катастрофа (Хазард)».  
 Серия «Запечатанный Янтарь» классифицируется по атрибуту, запечатанному в янтаре, а также по степени опасности запечатанного объекта. Классы: «Грубый (Круд)», «Плотный (Дэнсити)», «Чистый (Пьюр)», «Катастрофа (Хазард)», «Превосходный (Спериор)». Среди них класс «Катастрофа (Хазард)» обладает силой, превосходящей даже высший класс «Превосходный (Спериор)», но взамен обращает свои клыки и на пользователя.  
 \*Янтарный курок (Хаммер), спусковой крючок (Триггер) — воля пользователя.\*  
  
 ※ \*\*Особое состояние «Древняя Молния»\*\*…… Цель окутывается чёрной молнией. Дополнительные эффекты: «Дополнительный урон», «Снижение сопротивления статусам цели», «Эффект разъедающей молнии».  
 ※ \*\*Дополнительный эффект «Катастрофа (Хазард)»\*\*…… Во время действия эффекта на себя накладывается эффект «Перегрузка (Оверфлоу)». В состоянии «Перегрузка» чувствительность движений игрока увеличивается в несколько раз, и ко всем движениям добавляется коррекция. Кроме того, каждые десять секунд наносится урон, равный 50% от общего запаса здоровья на момент проверки.  
  
\* \* \*  
  
Ах, это что-то опасное.  
  
\* \* \*  
  
\*Нет, от постоянного использования Курка Запечатанной Молнии: Катастрофа самосознание не исчезнет, и вы не начнёте уничтожать всё на своём пути.\*  
\*Хотя я настолько им увлёкся, что ставлю «Hazard On!» на будильник каждое утро, это никак не связано……… Правда.\*  
\*Кстати, ни Звёздный Плащ, ни Курок не являются уникальными аксессуарами. Их можно массово производить, если есть материалы и «Ювелир».\*  
  
\* \*\*Ювелир (Джуэллер)\*\*  
 Аксессуар по сути своей равен магическому предмету, обладающему силой. Следовательно, тот, кто может создавать аксессуары, является одновременно и кузнецом, и магом. А Ювелир — это звание «Мастера», которое позволено носить лишь тем, кто особенно преуспел в обработке драгоценных камней.  
 «Ткачество из драгоценных камней» — это технология, которую можно назвать вершиной ювелирного мастерства. Она позволяет преобразовывать силу драгоценных камней, сохраняя их свойства, в нити, ткани, одежду.  
  
 Профессию «Ювелир» можно получить, обучаясь у игрока или NPC с этой профессией, имея определённый уровень DEX, связанные с магом профессии, создав определённое количество аксессуаров и выполнив другие условия. Однако на данный момент среди игроков нет ни одного «Ювелира».  
 Почему? Потому что для последнего испытания на пути к становлению Ювелиром — «создать аксессуар, используя драгоценный камень определённой редкости» — нужно добыть этот камень в месте обитания охрененно сильной стаи скорпионов!! Поэтому все надеются (или нет) на открытие безопасной (···) зоны добычи на Новом континенте.\*