Глава 258  
  
  
  
Жажда Катастрофы до боли в горле  
  
Оборонительная армия Ворпальных Кроликов в основном состоит из трёх типов войск: танки, сдерживающие прислужников Гордунины на передовой; атакующие, уничтожающие сдержанных прислужников и продвигающие линию фронта вместе с танками; плотники, быстро заделывающие боковые ходы и обеспечивающие безопасность.  
Ну, есть ещё медики и Ворпальные Кролики поддержки тыла, но в основном всё сводится к «держать», «бить», «заделывать».  
  
Моя роль — присоединиться к начальному удару и добраться до вражеского штаба. Уничтожить отделённую часть Гордунины, которая является вражеским генералом и источником «проклятия», разъедающего Ворпальных Кроликов.  
  
Кстати, Акицу Акане — это мобильная поддержка, помогающая атакующим и плотникам по ситуации. Эмуль — поддержка тыла. Сикру и Эдовард — танки на передовой.  
  
— А это нормально, что генерал на передовой?  
  
— Стоять впереди всех — вот душа Ворпала. Так учил меня отец.  
  
С этой точки зрения, моя Душа Ворпала не зашкаливает ли? Ладно, я просто делаю то, что должен.  
Впрочем, предварительной информации об отделённой части Гордунины мало. Мало кто из Ворпальных Кроликов видел её саму, да и выживаемость среди видевших низка.  
Собрав информацию через Эмуль, я узнал лишь то, что «размер не такой уж большой» и «форма не просто змеиная».  
  
Если не простая змеиная форма, то вариантов много: Ямата-но Ороти, Медуза… Но если Ворпальные Кролики, размером с реального кролика, говорят «не такой уж большой», то хочется верить, что она не размером с Лукаорна или Ктарнида.  
Если размером со Скорпиона Кристальной Группы, то, пожалуй… нет, тот тоже размером с большой легковой автомобиль… И самая главная проблема.  
  
— Естественно, никакого освещения тут нет?  
  
— Конечно. У вас, первопроходцев, ведь хорошее ночное зрение?  
  
Ну да, темнота, которую NPC воспринимают как «полную тьму», для игроков выглядит как «полумрак». Но всё равно это полумрак. Атаки с яркими эффектами я, наверное, не пропущу… но вот незаметные, особенно скрытные атаки, могут попасть. Вероятность этого исключать нельзя.  
  
— Может, обновить точку респауна?.. Нет, но вряд ли будет ещё одна возможность пробежаться… Ладно, неважно.  
  
Как-нибудь справлюсь. Нынешний я — великий мечник, вооружённый божественно действенной Заячьей Луной Кита и подкреплённый Кофеиновым Божеством. Сам не понимаю, что несу.  
  
— Кхм… Прошу прощения.  
  
— М?  
  
Эдовард откашлялся и снял очки. А? Это же обычно делают интеллигенты-якудза перед тем, как показать свою истинную… В следующее мгновение:  
  
— БЕРАНМЭ-Э-Э!!  
  
— Беран…  
  
— мээ?  
  
Я примерно догадывался, но всё равно удивлённо округлил глаза от внезапного громкого крика, как и Акицу Акане. Понятно, ещё одна пустая ячейка заполнилась.  
Сверху вниз: якудза, интеллигент-якудза (стиль Эдо), хиросимский диалект, -годзару, ?, ?, киотский диалект… Высшие чины Ворпальных Кроликов все как на подбор колоритные.  
  
— Эй-эй-эй, вы! Хватит кислые рожи корчить, соберитесь! Пойдём наваляем этой сраной змее!  
  
Шерсть встала дыбом. Эдовард, взорвавшийся во всех смыслах, взревел, и окружающие Ворпальные Кролики навострили уши.  
  
— На этот раз не будем сопли жевать и сдерживать! Весь свой гнев, с процентами, вложим в удар и прорвёмся!  
  
Мечи, топоры, ручные косы, молоты. Оружие кроликов, покрытое ворпальной жаждой убийства, одно за другим поднимается вверх, и боевой дух в этом месте взлетает до небес.  
  
— Отряд магической артиллерии (···)! Стройся!  
  
— А! Я тоже помогу! Санраку-сан, удачи!  
  
— Ага.  
  
Ворпальные Кролики в магическом снаряжении выстраиваются в ряд, и Акицу Акане присоединяется к ним.  
  
— Вперёд, вы! Готовьтесь!  
  
Шурари! Длинный нож досу под названием «Танрю» выхвачен из ножен. Несколько секунд напряжённой тишины, и затем.  
  
— Ой-ой, звук как от стада антилоп гну…!  
  
Это же змеи? Змеи, да? Почему тогда звук «до-до-до-до…»?! Звук не багует?  
  
— Опа, мне тоже пора готовиться…  
  
Я не зря тренировался всё это время, как школьник перед забегом, привыкая к чрезмерным движениям в состоянии Перегрузки. Остаётся верить в кроликов, которые расчистят мне путь.  
Врезаться в стену, падать так сильно, что шея сворачивается неестественно, скользить лицом по земле, отскакивать лицом от земли, комично врезаться в стену, падать лицом после тройного сальто в воздухе… Сколько раз я уже умирал до сегодняшнего дня? Я привык даже к движениям под дебаффом от штрафа за смерть.  
  
— Идёт!  
  
Словно молясь, прижимаю к груди Курок Запечатанной Молнии (Левинтриггер)・Катастрофа (Хазард), и меня окутывает трескучая молния.  
Занимаю позицию для низкого старта, как легкоатлет, смотрю прямо перед собой, и наконец вижу их.  
  
— Ох…  
  
Э-э, знаете, есть такая штука — нагаси-сомен (······)? Вот представьте её в огромном масштабе, и вместо сомена — змеи. Вот так.  
  
— Огонь!!  
  
Залп огненной магии, и всёпоглощающее дыхание дракона, уничтожающее всё на своём пути.  
  
— Удачи-и-и-и-и-и!!!!  
  
Не извиняющийся, а подбадривающий выстрел? Но огневая мощь впечатляет. Когда поток энергии, поглотивший даже атаки союзников, рассеялся, передо мной осталась насильно пробитая дорога……… Готов, старт!!  
  
Хе-хе-хе, узрите мою работу ног, отточенную в Gorilla Online, где я играл за гепарда!  
Хотя там меня давил лев своим непонятным захватывающим ударом лапой, даже когда я нёсся на максимальной скорости. Бесчеловечный ГориЛев.  
  
Нога, ступившая на землю почти на грани падения, толкает моё тело вперёд, вперёд.  
Этот шаг даёт импульс, второй — дальнейшее ускорение. Всё вокруг проносится мимо. Я мчусь прямо по следу разрушения, оставленному дыханием Акицу Акане, где ещё витают частицы остаточной энергии.  
Цель — отделённая часть Гордунины. Я чувствую на спине взгляды.  
  
\* \* \*  
  
Поток змей, текущий рекой. Один неверный шаг — и меня затянет в эту движущуюся массу и раздавит.  
Прислужники Гордунины, безумно давящие сородичей, лишь бы прорваться вперёд… Я ускоряюсь, двигаясь против течения этой волны разнообразных огромных змей, всё глубже и глубже.  
Как бы это сказать… людям с герпетофобией здесь стало бы плохо. Даже меня, чья терпимость к рептилиям была выкована в играх (ведь драконы — это, по сути, рептилии), это зрелище немного шокирует.  
  
— То, что я наступаю… агро… не… агрится… это… спасение!..  
  
Спасение, конечно, но это всё равно что бежать в обратную сторону по сильно деформированному конвейеру. Если потерять бдительность, легко упасть.  
Если бы я бежал обычно, то меня бы точно перемололо в фарш и доставило к линии столкновения, где стоят Эдовард и остальные. Но сейчас я — неудержимый экспресс, который врежется в стену, если потеряет бдительность. Наоборот, то, что скорость немного гасится, даже помогает бежать.  
  
Но как тут проходить при обычном прохождении? Нет, в таком случае, наверное, нужно просто продвигать линию фронта до встречи с отделённой частью. Это я ненормальный, что прорываюсь через этот чёртов тоннель.  
  
— Оп, хоп, одолжу голову!  
  
Чрезмерные движения и усиленная кинетическая энергия. Словно супермяч или кузнечик. Запрыгиваю на голову огромной змеи, наступившей передо мной, и, вложив силу, словно собираясь раздавить череп, отталкиваюсь для нового прыжка.  
Бегу по стенам и потолку тоннеля круглой формы с помощью «Гравитации Ноль».  
  
Хе-хе-хе, узрите моё чувство прыжка, отточенное в Gorilla Online, где меня называли «газелью Томсона, более свирепой, чем хищник»!  
Хотя там, если лев, почему-то обладающий захватом лучше, чем у крокодила (смертельный бросок), ловил тебя, то это был гарантированный стопроцентный урон… Бесчеловечный ГориЛев.  
Впрочем, то, что эти дьявольские тактики почему-то не работали только против гориллы, — загадка, до сих пор остающаяся одной из тайн мира игрошлака (лично для меня)… Вернись, мысль, вернись. Похоже, я прибыл.  
  
— …Неужели это оно?  
  
В прямом тоннеле, пусть и с несколькими боковыми ходами, вырыта воронкообразная яма. В центре этой «ямы», представляющей собой неописуемый хаос, находится одна змея.  
Вся покрытая иссиня-чёрной чешуёй, с неестественно раздутым брюхом, сильно отличающаяся от обычного образа змеи… Угу, я это где-то видел.  
  
— Да это же цутинокo!  
  
Отделённая часть Гордунины, переименованная в Чёрного Цутинокo, — единственная, кто смотрит на меня с враждебностью, пока её прислужники один за другим устремляются по тоннелю туда, откуда я пришёл.  
Когда все змеи, копошившиеся в яме, исчезают впереди, я приземляюсь после окончания действия «Гравитации Ноль» и встаю лицом к лицу с Чёрным Цутинокo.  
  
— Цутинокo… нет, выглядит явно неповоротливым, но судить по внешности… и-и-и?!  
  
Ба-дум! Огромная бледно-голубая ладонь (·) смыкается там, где только что было моё лицо. Если бы я рефлекторно не отшатнулся, то сейчас бы возрождался в Кроличьем Дворце.  
  
— …Виноват, виноват, судил по внешности.  
  
Но позвольте сказать.  
  
— Оттуда (····) это (·····) вылезает?!  
  
Из широко раскрытой пасти Чёрного Цутинокo тянется «рука». Я отпускаю в её адрес остроумнейший комментарий… и обнажаю меч.  
Похоже, битва будет жаркой.  
  
\* \* \*  
  
\*Типа того самого из Проклятого Великого Древа.\*  
  
\* \*\*Гордунина Рептика 3\*\*  
 Сброшенная кожа Гордунины, обретшая способность к самостоятельному действию, называется Рептика 1. Та, что поглотила и накопила магическую энергию, — Рептика 2. Та, что создала себе тело из накопленной магии, — Рептика 3.  
  
 А особи, достигшие стадии Рептика 4… Ах, кто я, кто ты? Основы существования любой жизни колеблются. Поэтому ненавижу людей. Ненавижу кроликов, защищающих его (·).\*