Глава 259  
  
  
  
Обнажённое Убийство  
  
Воронкообразное поле боя, цутиноко с руками изо рта, полумрак… На словах выглядит как сложная битва, но на деле всё не так уж и трудно.  
Препятствия в виде подъёмов и спусков мешают и противнику. От вытягивающихся рук можно увернуться, если быть готовым. Атак с использованием темноты, похоже, нет.  
  
Именно поэтому становится тревожно. Слишком уж легко, поэтому бдительность только усиливается.  
  
Монстр, связанный с уникальным, не может быть таким простым. Он довольно живучий, что свойственно боссам, но справиться с ним слишком легко.  
  
— Захват, размашистый удар, удар сверху, дальнобойных атак нет… Какой-то он склизкий, лучше избегать контакта.  
  
Скорее всего, у него несколько форм. Это ладно. Проблема в том, насколько сильной будет следующая форма.  
Кого считать ориентиром — копию уникального монстра или его прислужника? Тень Лукаорна, появляющуюся случайно, или Повелителей Печати из Рулуиаса?  
  
Если второе — ещё ладно. Но если первое, то сложность победы в одиночку (соло-клир) резко возрастает. И становится почти невозможной.  
  
— Я пообещал победить… так что отступать… нельзя!  
  
Взмах Золотого Сияния сбивает чешую с Чёрного Цутиноко. Звонкий удар, отличное попадание. Расколотая чешуя разлетается в полумраке и… кристаллизуется (·····).  
В ШанФро предмет считается подобранным, если его «взять или схватить». На данный момент Тёмное Сияние уступает по характеристикам Клинку, Жаждущему Совершенства (Дуксрам), так что бросаю его и ловлю левой рукой.  
  
— Так? «Кристалл Сущности: Гордунина Рептика 3»… Это его имя?  
  
Как-то больше похоже на название механизма, чем живого существа. Ой, прости, Тёмное Сияние. Если мы успешно пройдём это, то и твой эффект перестанет быть бесполезным. Пока потерпи.  
  
Лечебных предметов я закупил много, но довольно много потратил на восстановление после использования Курка Запечатанной Молнии・Катастрофа по пути сюда.  
Без урона… вряд ли получится, слишком самонадеянно. Но нужно минимизировать получаемый урон.  
  
— Есть уязвимость!  
  
Сломанный Меч Хаоса, Боевой Танец Полководца, Танец Мечей【Пряжа Клинка】, из Стойки Упорства перехожу в Бесконечный Танец Вспышек.  
Серия ударов с низким расходом стамины расцветает цветами спецэффектов. Чёрный Цутиноко и рука, вытянувшаяся изо рта, корчатся. Но то, что рука не щупальце, а имеет кости и суставы, как у человека, сыграло злую шутку.  
В таком положении ему трудно вращать рукой!  
  
— Вторая форма, третья — неважно! Быстро переходи и я тебя уничтожу!  
  
Ну же, ну же! Что так медленно реагируешь? Лаги? Не используй мусорное соединение, твоя реакция запаздывает на два хода!  
  
Впрочем, хоть я и воодушевлён, он всё-таки живучий. Как-никак, босс. И вообще, мне кажется, атаки по телу цутиноко не проходят. Значит…  
  
— Эй!  
  
Хрясь! (Атака по руке)  
  
Брызг! (Разлетается слизь)  
  
Ш-ш-ш… (Поверхность Золотого Сияния плавится)  
  
— Хоа-а?!  
  
Серьёзно? Снижение прочности оружия?! Чёрт! Даже эффект крита Клинка, Жаждущего Совершенства, наверное, не защитит. Безопаснее было бы бить по телу цутиноко Клинком, Жаждущим Совершенства, но…  
Судя по тому, как дёргается рука, это явно слабое место. То есть, либо продолжать бить по руке, рискуя сломать оружие, либо бить по цутиноко, нанося меньше урона, но с обычным износом.  
  
Но тебе не повезло! У этого Золотого Сияния есть эффект восстановления прочности за счёт здоровья пользователя!  
  
— Битва на истощение ресурсов! Будем биться, пока кто-то не упадёт!..  
  
Тёмное Сияние… ну, эм… не судьба! Да, с этим врагом ему не судьба!  
  
\* \* \*  
  
Всё-таки, когда обмениваешься ударами с огромными цифрами урона и защиты, это самое весёлое. Склизкая рука, лишённая чешуи, уже покрыта множеством ран. Сосредоточившись на полурасплавленном Золотом Сиянии, я вливаю в него свою жизнь, и клинок возрождается.  
  
Но этот цутиноко — та ещё зараза. Шкала слияния у Золотого Сияния уже полная, а вот у Тёмного Сияния, которым приходится бить по твёрдому телу змеи, она заполняется медленно.  
Наверное, это не было задумано специально, но вот такой недостаток у парных клинков с разными характеристиками.  
  
В тот момент, когда Тёмное Сияние, окутанное эффектом, пронзило горло Чёрного Цутиноко, бонус урона от «Упорство скалу пробьёт» взорвался, так как я атаковал то же место.  
Вероятно, при этом сработал какой-то эффект, но он тут же рассеялся из-за шрама, похожего на татуировку, который тянулся от туловища до руки с самого начала боя.  
  
— Чёрт, понимаю, но всё равно обидно.  
  
Лотерея зелий… О, удача.  
  
Восстановив здоровье с «при смерти» до «почти при смерти», я снова поднимаю Заячью Луну Кита и смотрю на Чёрного Цутиноко… Гордунину Рептику 3.  
  
— Вторая форма, значит…  
  
Прошло время, или просто накопился урон? Что стало триггером — неизвестно без проверки. Но одно я знаю точно.  
  
Похоже, я немного неправильно понял этого монстра. То есть, не что-то находится внутри змеи…  
  
А что-то носит змеиную (·····) кожу (·······).  
  
— То есть, это линька?  
  
Оболочка — это всего лишь оболочка. Неудивительно, что урон не проходил. Всё равно что бить по доспехам рыцаря, целясь только в броню.  
И то, что находится внутри этого Чёрного Цутиноко, пробуждается… нет, сбрасывает кожу.  
  
Зачем? С точки зрения меты — вторая форма. С точки зрения роулплея… чтобы сокрушить меня всерьёз.  
  
Чёрный Цутиноко дёргается так, словно внутри него скачет супермяч, и его и без того странная змеиная форма искажается ещё больше от ударов изнутри.  
Судя по всему, «точки опоры», из которых Чёрный Цутиноко атаковал изнутри, — четыре. Учитывая убранную руку, неужели это двурукий, двуногий монстр?..  
  
В этот момент тело Чёрного Цутиноко было пронзено изнутри «рукой».  
Это отличалось от того подобия (···), что я называл «рукой» раньше, — формы, обтянутой плотью и кожей, с костями, суставами, пальцами и когтями.  
Рука женщины (··), которую можно было бы описать словами «как белая рыбка» — именно такое сравнение используют, когда хвалят женские руки и пальцы, — изящно изогнулась, испачканная телесными жидкостями Чёрного Цутиноко, цвет которых трудно определить, но, вероятно, фиолетовый.  
  
— Эй-эй… Это же прелюдия (···)?  
  
Я ещё даже не запустил EX-сценарий Гордунины, а тут уже человекоподобный босс? Какая щедрость…  
  
— Ха-а-а-а-а………  
  
— Возрастные ограничения в нужных местах прикрыты чешуёй, но… совершенно человекоподобная форма.  
  
Форма человеческая. Если не считать трёхметрового роста, её можно было бы принять за человека. У неё две большие груди, но это явно оружие массового поражения. Если попадёшь под удар этих колеблющихся штук — умрёшь.  
  
Лица не видно, она опустила голову. Только леденящий душу вздох женщины (?) в Чёрном Цутиноко странно резонирует в тишине. В такие моменты обычно играет музыка… нет? А, понятно.  
  
В этот момент меня осенило.  
  
— Эй, змееженщина.  
  
— ………  
  
У Лукаорна был интеллект, достаточный для понимания человеческой речи. Везаэмон был человеком. Ктарнид — непонятно, но что-то вроде телепатии. А Вайсэш спокойно говорит на человеческом языке.  
Может, и Гордунина тоже?  
Из этого простого вопроса я попытался заговорить с трёхметровой человекоподобной женщиной.  
  
— Оденься. Это же неприлично.  
  
— …………ч-…ек.  
  
Послышалось? Нет, звук «то» не может получиться при дыхании.  
  
— Представиться? Я…  
  
— Я(·)……… Гор(···)ду(·)нина(···).  
  
Самозваная Гордунина поднимает голову.  
Два глаза, нос, уши… Рот, разорванный до ушей, из которого высовывается длинный раздвоенный язык. Глаза не млекопитающего, а рептилии. Несомненные змеиные черты (дзясо) ясно показывали, что это не человек.  
  
— Посему… убью.  
  
— Вызов принят! Пущу тебя на материалы, змееженщина!  
  
Как там отпугивали Кутисакэ-онну? Э-э… А, точно, вспомнил.  
  
— Напалм, напалм, значит?!  
  
Напалм против одной Кутисакэ-онны? Какая жестокая городская легенда.  
  
\* \* \*  
  
\*Полуголый птицеголовый: «Хватит ходить голышом, оденься, это же неприлично!»\*  
\*Полностью голая змееженщина: «Не тебе мне говорить, убью!»\*  
  
\*Конфликт может возникнуть только между извращенцами одного уровня!! (сокращённая АА-картинка)\*  
  
\* \* \*  
  
\*Очень хочется написать о причинах, почему Гордунина-тян такая неприятная, но это будет спойлер к основной интриге, так что не могу.\*  
\*Насколько неприятная? Представьте себе Бэма из «Ёкай Нингэн Бэм», добавьте ему черты яндере, цундере и склонность к насилию, уберите всю доброту и получите что-то вроде Кэмоно Френдс Слэер=сан.\*  
  
\*Кстати, почему она приняла человекоподобную форму? Загадка (притворяется дурачком).\*