Глава 276  
  
  
  
Меч и Волк против Грома и Огня: Часть шестая  
— Дзюбээээээээй! Помогиииииииии! Моё творческое вдохновение сейчас взорвётсяяяяяяя!!! Ба-бах!!!!  
— Делай сам. (изображение опущено)  
  
Короче говоря, тот мужчина был сильнейшим.  
  
С юности он обладал звериным чутьём, угадывал движения противника раньше него самого и сбивал его с ног мощным ударом меча. Он сражался необычно.  
Но всё живое стареет и увядает. Когда он понял, что его сила убывает… хотя он всё ещё был сильнее других мечников своего возраста, мужчина изменил свой стиль боя.  
  
Опыт, накопленный и отточенный с юных лет, и чутьё, которое, хоть и утратило звериную ярость, стало ещё острее читать противника, — всё это достигло вершин мастерства.  
Он предугадывал движения противника раньше него самого, отвечал минимальными движениями и наносил удар в голову.  
  
Те, кто сражался с этим мужчиной, остававшимся сильнейшим даже в старости, терпели поражение, которое могли описать лишь как «будто сражался с призраком», «синай прошёл насквозь», «очнулся — уже проиграл». И всё же они испытывали к нему восхищение и уважение.  
  
Однажды, когда мужчина почувствовал приближение смерти, ему представился случай сразиться со своей внучкой, которой он дал имя и которая пошла по его стопам в искусстве меча.  
Мужчина тоже был человеком и любил свою внучку, но когда дело касалось меча, разговор был иным. То, что силы внучки были недостаточны, и то, что он будет поддаваться, — разные вещи. Он, как обычно, попытался прочитать её движения… и понял.  
  
Понял, что внучка смотрит прямо на него. А он даже не смотрел (・・・・・・・) на внучку (・・・・).  
  
Всё просто. Если ты посвящаешь всего себя тому, чтобы видеть движения противника и контролировать себя, то неважно, кто перед тобой.  
Даже если бы вместо внучки была кукла, набитая мясом и одетая в доспехи, действия мужчины не изменились бы.  
  
Видеть только технику противника, не видя его самого.  
  
Осознав эту простую истину, мужчина впал в глубокое отчаяние, впервые и в последний раз в жизни утонул в вине… а затем подобрал то, что было ему доставлено и что он когда-то с усмешкой отбросил.  
  
——— Менять себя было уже слишком поздно, но если это поможет тем, кто придёт следом…  
  
В итоге, это желание так и не достигло того, кому было предназначено больше всего.  
Но по причудливой случайности, после множества перипетий и тройного сальто с полувинтом, оно будет явлено внучке этого мужчины.  
  
\*\*\*  
  
По сути, стиль Рюгуин Фугаку — это как бейсбольный тренажёр. Не противостояние питчера и бэттера, а отработка своей формы против летящего мяча.  
Не то чтобы я имел право говорить, что это неправильно, но тогда какая разница между этим и избиением NPC? Раз уж это PvP, давай больше смотреть на противника.  
  
Тем не менее, этот стиль действительно силён. Даже простое подражание позволяет справляться с танцем подчинённых мечей.  
  
— Чтобы забить меня толпой, мечей маловато, а ну!  
  
Искусство противостояния групповому избиению, отточенное в хаосе «Бакумацу» и шутерах с избиениями! Человек инстинктивно смотрит на главную угрозу (・・)!  
Взгляд Псайгер-100 направлен туда. Я встречаю меч Пега-что-то-там, летящий снизу вверх по дуге, и активирую «Одно Усилие Пронзает Скалу». Попадание в то же место заставляет лезвие Пега-что-то-там застонать.  
  
— Шутишь… Где ты этому (・・) научился!?  
  
— Заочно (・・・・・)!  
  
Ну, в каком-то смысле не соврал.  
Бесконечно играть с летающими мечами бессмысленно. Теперь мой ход.  
  
— Не только ты умеешь использовать разное оружие…!  
  
Смена оружия. На кулаках — багровые перчатки (Цестус). Хоть название и крутое, но образ у них так себе: то их легко отравят, то съедят на закуску. Эти перчатки, сделанные из материалов Арктоскопуса Регалекса, плотно обматывают кулак и не снимаются без выполнения определённого условия.  
Ну, на самом деле, палец на толщину указательного двигать можно, так что через интерфейс снять их можно, но это мелочи. Будем уважать лор.  
  
— Багровые Морские Перчатки (Легарекс Цестус).  
  
Обмотав кулаки, я оставляю концы развеваться на ветру и принимаю стойку, продолжая Подражание Роли (Роул Плей) (・・・・・・).  
  
— Действия те же, но теперь я наступаю.  
  
— Тогда покажи, на что способен!  
  
Хоть рук, держащих их, и нет, но есть тот, кто ими управляет. Я смотрю на летающие демонические мечи, дразнилки для кошек и прочее и без колебаний бью кулаком.  
  
У Багровых Морских Перчаток (Легарекс Цестус) три способности.  
Первая: при атаке снижается урон, получаемый атакующим кулаком. То есть, в этих перчатках можно бить по лезвию меча, и сработает снижение урона.  
Вторая: если урон получают обе стороны (・・) — и я, и цель, — то накапливается «шкала». В этом смысле это оружие похоже на систему парных клинков.  
  
— Справа! Слева! Сверху!  
  
Бью по мечу Пега-что-то-там, отбрасываю «Супер Дразнилку для Кошек», сталкиваюсь с неизвестным мечом, который обрушивается сверху, пытаясь вонзить его в землю. Багровая лента на кулаке против стального острия.  
Казалось бы, неравное столкновение, но кулак отбрасывает меч.  
  
— Ха-хааа! Сильный кулак!!  
  
А заодно и смена снаряжения! Я научу тебя азам PvP!  
  
Отбросив остатки защиты, я, превратившись в рыбомордого, резко бросаюсь вперёд.  
Возможно, решив, что раз я использую тот же стиль Рюгуин, она сможет остановить мой шаг вперёд, меч летит мне наперерез, но…  
  
— Эй, эй, зачем перекрывать путь там, где я уже прошёл (・・・・・)?..  
  
Сейчас я — полуголый с рыбьей маской, но в плаще, хранящем внутри ночное небо! Теплоизоляция для полуголого! Извращенец — запретное слово!  
В Звёздном плаще лазурных небес я могу стать и магом. Да, именно так, даже пять метров — это «радиус поражения».  
  
— 【Мгновенное перемещение (Аппорт)】!  
  
— Чт!?  
  
Предельная дистанция перемещения. Я появляюсь в метре слева от Псайгер-100, с противоположной стороны от её правой руки, которой она, скорее всего, держит Святой Меч как ведущей. Её движения замирают. Похоже, она не ожидала, что я использую магию перемещения.  
  
— Спасибо, что используешь качественные мечи, моя шкала тоже быстро заполнилась!..  
  
Третья способность Багровых Морских Перчаток.  
Она активируется при максимальном заполнении шкалы — освобождение (・・) лент, сковывающих кулак.  
  
— С таким я справлюсь…!  
  
— К сожалению, всё ещё Подражание Роли (Роул Плей).  
  
Чтобы отбросить меч, нужно преимущество, превосходящее физическое движение. Идея Кёгоку была неплоха, но реализация при полном контроле над подчинёнными мечами — плохой ход.  
Такие вещи нужно делать, выведя противника из равновесия, — таковы правила PvP.  
  
Уклоняюсь на волосок от Святого Меча Экскалибур, которым она махнула поперёк. Честно говоря, было немного страшно, но я заставил её использовать козырь. Теперь я смогу действовать быстрее, чем та её быстрая магия.  
  
— Это визитка, прими.  
  
Освобождённые Багровые Морские Перчатки, словно увеличив мой кулак, окутывают (・・・・) пространство вокруг него.  
Похоже на недоделанную перчатку из лент. Кажется, что она не защищает кулак полностью, но судить по внешнему виду преждевременно.  
  
— На!  
  
— Гуо!..  
  
Багровые Морские Перчатки, окутывающие воздух вокруг кулака, сталкиваются с бронёй Псайгер-100… раздаётся звонкий металлический звук.  
  
Способность Багровых Морских Перчаток в этом состоянии предельно проста: полная неуязвимость к урону, проходящему через кулак.  
То есть, в этом состоянии, суну ли я руку в магму, ударю ли по сгустку яда, укусит ли меня Лукаорн… если урон приходится на область «от локтя до кончиков пальцев», он полностью игнорируется.  
  
Какой бы прочной ни была броня, по которой я бью, какое бы лезвие меча я ни парировал, мой кулак не пострадает. Урон получит только противник.  
Ну, кроме области от локтя и ниже, я всё так же получаю урон, да и прочность перчаток снижается от оружия вроде Пега-что-то-там, так что это не панацея, но…  
  
— Но этот кулак не сломить, как и тот меч!  
  
— Тогда буду целиться в корпус!  
  
Да, Подражание Роли (Роул Плей).  
Концентрация уже на исходе, но поскольку дальше предстоит Геройское пробуждение, нужно нанести как можно больше урона сейчас.  
  
Сверхближний бой — единственная слабость Мастера Меча в плане дистанции. Неосторожное использование подчинённых мечей на таком расстоянии чревато самоповреждением. Я продолжаю атаковать, удерживая эту дистанцию.  
Звучит просто, но на деле довольно сложно. Нужно преследовать пытающегося отступить противника и уклоняться от его контратак, не разрывая дистанции.  
  
— 【Искрящийся Электрор (Станби)───  
  
— Эта штука бьёт из руки, да?  
  
Тогда достаточно зайти за спину.  
Активирую «Формула-дрифт», ускоряюсь и захожу за спину… Ой, кажется, всё.  
  
— Рискуешь же ты…!  
  
Подчинённый меч пролетает, едва не задев спину Псайгер-100, разделяя нас. Ещё немного, и она могла бы сама себя порезать. Ну и ну.  
  
— Я понял… Ты из тех, кого нельзя подпускать близко.  
  
— А я ещё и десятой части своих приёмов не показал.  
  
— Что ж, не будем торопиться с финалом… Я тоже ещё не всё показала.  
  
Подчинённые мечи исчезают, даже Святой Меч убран. И словно меняя состав, появляются совершенно другие (・・・・・) мечи, отличные от предыдущих.  
  
— Эй, эй… Сколько у тебя оружия в инвентаре?  
  
— Хе-хе-хе… Тридцать пять штук.  
  
Серьёзно? Слишком много вариантов.  
И почему она убрала Святой Меч? Не будет использовать пробуждение? Нет, не так. Значит, есть преимущество, ради которого стоит отказаться от пробуждения?..  
  
— Кстати, Санраку, ты знаешь об оружии, которое «проявляет свой эффект при одновременном использовании»?  
  
— Демонстрация не обязательна───!?  
  
— Ха-ха-ха, не стесняйся… «Имперская Пятёрка», активация!  
  
М-да, похоже, тут уже не до игр в Подражание Роли.  
  
---  
Обычно инвентарь был бы переполнен, и это мешало бы двигаться, но Псайгер-100 решает эту проблему с помощью аксессуаров.  
Но тяжёлые вещи всё равно остаются тяжёлыми, так что она использует различные баффы, чтобы иметь возможность двигаться. За элегантным внешним видом скрывается кропотливая и тщательная подготовка, благодаря которой и существует Мастер Меча высшего класса в РуШа.  
  
---  
То он становится спартанской бронёй, то оружием, которое при определённых условиях абсолютно защищает кулак игрока — воплощение крутости. А вот его прототип, похоже, в глубинах океана съедается хищниками.  
Ну, виновата сама экосистема морского дна, которая слишком безумна: то косатка, наполовину ступившая (плавником) в царство духов, то удильщик, который модифицирует все виды существ в своих подданных и запускает (・・) их, то рак-отшельник, который создаёт собственную экосистему на спине и использует выращенных (・・・) там опасных существ для боя.  
Кстати, об этих трёх видах монстров: косатка может грубой силой одолеть удильщика, но уязвима для контрмер рака-отшельника; удильщик может перехватывать монстров, созданных раком-отшельником, но слаб против грубой силы косатки; рак-отшельник может создавать монстров, являющихся естественными врагами косатки, но слаб против удильщика, так как тот может забрать созданных им монстров. Вот такая тройственная зависимость.