Глава 281  
  
  
  
Волк с мечом против зверя громового пламени, Часть 11  
Физически горящее тело. Пока Мгновенное Зрение не перезарядится, я могу выполнять лишь простые движения, но скорости всё равно хватает, чтобы оторваться от мечей-слуг Сайги-100.  
HP убывает с каждой секундой и скоро опустится до 1.  
Сняв ограничение на усиления с помощью Сокрушения Костей, контролируя ненормальную скорость Древнего Грома с помощью Мгновенного Зрения и получив двойное усиление характеристик от Зеркального Щита Дис Патера...  
  
— Сразу скажу, сейчас я лягу от одного удара.  
  
— ...В таком случае, и я использую все свои козыри.  
  
Мечи-слуги исчезают, а когда появляются снова, их состав меняется.  
  
— Максимально эффективно совмещу 【Театр Мечей-Слуг】 и Святой Меч.  
  
Шесть мечей-слуг, дирижёрский меч — Святой Меч. Сайга-100, развернувший Септет, поднимает левую руку, не держащую Святой Меч.  
В следующее мгновение шесть мечей-слуг позади него, словно вгрызаясь, рассекают руку Сайги-100.  
  
— Всё просто. Нужно лишь собрать шесть мечей, чьи эффекты срабатывают от «самоповреждения», и тем самым выполнить условие активации Святого Меча!  
  
— Какого хрена, это же самострел ради превозмогания!  
  
— Ситуация, когда это используется, уже и есть превозмогание... Доминион! Эвиломис! Вандалгрей! Фанкфанг! Глаттблад! Уроборосса!... И Экскалибур!  
  
Чёрт! Какой у него крутой приём в запасе.  
Шесть мечей-слуг активируют свои эффекты от самоповреждения, из-за чего HP падает ниже порогового значения, и Экскалибур пробуждается.  
Кажется, он даёт повышение всех характеристик и эффект стойкости? В отличие от меня, который слишком хрупок, если начнёт получать урон, он выглядит куда более живучим, чем кажется.  
  
— Ну что ж...  
  
Вот он, решающий момент. Бафф от Превышения Лимита Зеркального Щита Дис Патера ограничен по времени. Продолжительность зависит от силы поглощённой магии, и даже от такого мощного заклинания, как недавний Громовой Зверь, бафф продержится в лучшем случае три минуты.  
Хотя, если поглотить слишком мощную магию, есть риск повредить сам Зеркальный Щит Дис Патера, так что тут нужно соблюдать баланс.  
  
— Разнесу!  
  
— Давай!  
  
С одной стороны — усиление от самоповреждения шестью демоническими мечами, пробуждение от превозмогания Святым Мечом. Святой Мечник (игрок), заплативший более чем 80% своего огромного запаса HP и тщательно подобравший способности так, чтобы они не перекрывались, усилив лишь себя.  
С другой стороны — нейтрализация «проклятия» «проклятием», словно говорящий, что HP достаточно и 1 или 0. Демон Огня и Грома (игрок), перекрывший запредельный риск ещё большим вознаграждением.  
  
Концепции в чём-то схожи, пути совершенно разные, но исходные позиции равны.  
  
Можно сказать, это сравнение характеристик двух стилей: «Гипермобильный дуальщик с упором на превозмогание» против «Святого Мечника с магией, настроенного на превозмогание через самоповреждение».  
Столкновение двух образцовых примеров того, чего могут достичь игроки, с каждой секундой обновляет накал страстей, который, казалось бы, уже достиг предела.  
  
Они не испытывают ненависти друг к другу. Один использует другого как грушу для битья, чтобы испытать всю мощь, на которую способен сейчас. Другой — как пробный камень, чтобы проверить, сможет ли он одолеть Ночного Императора.  
Высшая точка PvP в игровой системе Shangri-La Frontier, где игроки, не заботясь о том, какой путь прошёл противник, стремятся определить себя через победу над ним.  
  
Семь мечей строятся в формацию, чтобы обрушить груз греха, но летящий удар мешает им. Огонь с хвостом из чёрной молнии рвётся вперёд, но шесть мечей преграждают ему путь, а седьмой встречает его.  
  
Противостояние обостряется, ускоряется, накаляется. Те, кто наблюдает за ним, также зачарованы этим зрелищем. На мгновение забывается всё: с чего началось это противостояние, каков был уговор, заключённый за кулисами. Остаётся лишь простой вопрос: «Кто победит?», и ожидание момента, когда будет дан ответ.  
  
Их глаза и кристаллы отражают эту яростную битву.  
  
Ролевой игры уже нет и в помине. Я задействую реакцию, наведение и интуицию на полную, чтобы прорваться сквозь мечи-слуги и сразить основное тело.  
Один неверный шаг может привести к падению и мгновенной смерти. Но я всё равно без колебаний использую ускользающее уклонение (Формула Дрифт) и прыгаю по воздушным платформам (Флит Флоут), используя даже небо как опору.  
  
И всё равно не могу пробиться. Он не то чтобы физически крепок, и атаки не проходят сквозь него, но он выдерживает мой натиск и пытается контратаковать.  
Это похоже на игру в гляделки с концентрацией: оба натягивают нить внимания до предела, до того момента, когда она вот-вот лопнет от усталости.  
  
С одной стороны — я, который умрёт от одного удара. С другой — Сайга-100, которого зарубят насмерть, если он прервёт танец мечей-слуг.  
Навыки используются как вода, оба игрока бросают на стол карты, каждая из которых могла бы стать козырем, словно пытаясь истощить ресурсы друг друга.  
  
— Сдохни!  
  
— Наглец!  
  
В замедленном мире я прицельно метаю два Клинка Восхищения Мастерством. И тут же, без паузы, бросаю Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала, используя технику из арсенала Бакумацу «Ясно, потом Занбато».  
Он защищается несколькими мечами-слугами и контратакует летящим мечом-слугой, который я встречаю Позолоченными Скорпионьими Рукавицами — Превышение Лимита использовать нельзя, но как ударное оружие они вполне годятся. Перегруженным движением отбрасываю их, подбираю Исаги Тоцуки и ищу момент для решающего удара.  
  
Время на исходе. Если не решить всё сейчас, топливо кончится.  
  
— Шкала слияния в норме... Финал!  
  
— Принимаю вызов!  
  
Это последний шанс. План, собранный наспех в моей голове из разрозненной информации о Сайге-100 и моих возможностях, как замок, построенный за одну ночь.  
Активация всех навыков, кроме тех, что я намеренно приберёг или которые сейчас бесполезны.  
Использую функцию слияния, которую применял всего несколько часов назад, но кажется, будто прошла целая вечность.  
  
— Противостояние лицом к лицу, стойка для выхватывания меча... Интересно!  
  
Поняв, как я собираюсь атаковать, Сайга-100 принимает стойку со Святым Мечом, готовясь меня встретить.  
  
— ...  
  
— ...  
  
Тишина.  
  
Управление выносливостью, где один неверный шаг мог привести к фатальным последствиям для обоих.  
В этот момент передышка для восстановления выносливости у обоих совпала, и наступила тишина, словно всё уже закончилось, или словно именно этот миг — настоящее начало поединка.  
  
— Возвещаю свою волю непогрешимому миру.  
  
— ...!  
  
Начало.  
От слов, слетающих с моего языка, глаза Сайги-100 расширяются. Похоже, он не ожидал, что я выберу вариант с заклинанием в такой момент... Ну, магии я всё равно ни одной не знаю.  
  
«Царство небытия, тьма глубокая, хранящая мириады светил, астрограф, сияющий в небесах».  
  
— Чёрт... не дам!  
  
Мечи-слуги танцуют. Прошлый опыт заставляет его опасаться любого моего действия. Тем более что я начал читать какое-то непонятное заклинание, конечно, он попытается остановить. Хотя всё это полная чушь.  
  
«Багровое... полярное сияние! Горы и реки, песков... круговорот!»  
  
Уклонение, уклонение и вперёд. Плюсы и минусы могут служить маскировкой для истинной сути. Сам факт того, что я продолжаю читать заклинание в ситуации, когда явно проще было бы его прервать, создаёт иллюзорный клинок.  
  
«С этого берега — цветы! Из бездны — небо! Из древних эпосов мужество ведёт свет фонаря!»  
  
— Чёрт... тогда!  
  
Поняв, что сидеть и ждать — плохая тактика, он направляет на меня руку без меча...  
  
«【Разряд Стазиса】!!»  
  
Я улыбаюсь самой широкой улыбкой за весь этот бой и намеренно попадаю под удар специализированного против игроков оглушающего заклинания Сайги-100.  
  
— Что?!  
  
Как думаешь, почему люди удивляются, когда падают?  
  
Потому что они не ожидали, что упадут именно там.  
  
«Небесный механизм! Пой, мир, танцуй, мир! Сопротивляйся непогрешимому миру и продолжай смеяться и идти вперёд!»  
  
Бормоча чушь, я разворачиваюсь, принимаю удар спиной, падаю, снова разворачиваюсь, и в тот момент, когда мы с Сайгой-100 снова оказываемся лицом к лицу, я бросаюсь вперёд.  
Почему я не падаю от атаки? Что произойдёт по завершении заклинания? Что принесут два слившихся меча? В чём вообще моя цель? PvP и PvE по сути одинаковы: завали противника кучей вариантов, а когда он замрёт, снеси его! Поэтому я раскрываю последний кусочек пазла, «добытый на месте»!  
  
«Туманная "Красота Стазиса (Станби)", нить (Ито)" всё ещё прядётся───!»  
  
— Гха?!  
  
Бац! Вспыхивает молния.  
Оглушённый, Сайга-100 смотрит с полным изумлением, совершенно не понимая, как я смог без чтения произнести 【Разряд Стазиса】 во время своего же заклинания... Шанс на победу.  
  
Решаю всё здесь!  
Если можно поглощать магию, нацеленную на себя, то такое применение тоже возможно, верно?  
Сам писал и подумал: «А ведь это можно использовать во зло...». Наверное, после этого боя админы тихо пофиксят, ограничив использование раз в день.  
  
・Поддельная магия:  
Одна из техник, использовавшихся в «Онлайн Создание Заклинаний».  
Позволяет вставить название другого заклинания в текст заклинания, чтобы внезапно его использовать во время чтения. Есть и продвинутая версия, где, слегка изменив текст, можно превратить «одно длинное заклинание» в «два коротких».  
Максимально эти техники использовались в битве между «Релизной Версией Смертельной Стали» и «Полностью Озвученным Эротическим Романом» незадолго до закрытия серверов «Запретного Заклинания».