Глава 299  
  
  
  
Брюнхильда Баскервиль III (14 лет)  
【Странствующий Волк】  
Санраку: Внезапный опрос.  
  
Раст: Опрос?  
  
Санраку: Назовите какое-нибудь крутое имя.  
  
Раст: Абсолютный Ноль.  
  
Акицу Акане: Коса Чёрного Неба Без Пыли《Ноублю Сайлент》!  
  
Ойкаццо: Кровавая Инфекция.  
  
Рыцарь-Король Карандаш: Брюнхильда Баскервиль III.  
  
Санраку: Кто это?  
  
Рыцарь-Король Карандаш: Имя, которым назвалась девчонка, приславшая мне в реале странное фанатское письмо.  
  
Рыцарь-Король Карандаш: Она давала мне советы с супер-высокомерным видом. В честь её смелости думаю поиздеваться над ней года через три.  
  
Санраку: Демон, что ли?  
  
Кёгоку: Санракууу... возвращайся и ты в мир Бакумацу... там сейчас весело..!  
  
Санраку: Приглашение от игрока Бакумацу равносильно объявлению тэнчу...  
  
Кёгоку: Сколько же мне пришлось выбираться из того ада респауна..!  
  
Кёгоку: На меня нападают какие-то ниндзя! Меня объявляют целью мести, хотя я вообще ни при чём!  
  
Санраку: Аа, заражение местью... Опытные люди втягивают в это десятки человек.  
  
Рыцарь-Король Карандаш: Ненавижу Бакумацу, они там конвертируют разговорные навыки в убойную силу.  
  
Ойкаццо: Обычно не ожидаешь, что существует мир, где «Привет! Умри!» — это стандарт, хуже, чем Круглый Стол Конца Света.  
  
Санраку: Скорее уж «Умри! (в смысле, привет)».  
  
Кёгоку: Но всё же, крутое имя... Ультимейт Сёгун?  
  
Санраку: Отклонено.  
  
Кёгоку: Когда-нибудь я точно сделаю тебе тэнчу..!  
  
Молд: Кстати, что за опрос?  
  
Санраку: На самом деле, я сделал дорогую покупку в Шангри-Ла, но у купленной вещи ещё нет имени.  
  
Раст: ...Что ты купил?  
  
Санраку: Это секрет.  
  
— Чёрт, такими темпами Брюнхильда Баскервиль III станет главным кандидатом...  
  
Тьфу, бесполезные люди в самый ответственный момент.  
Хотя, по словам конструктора, до «завершения» ещё есть время.  
Фу-фу-фу-фу... Вряд ли найдётся много игроков, способных сравниться со мной в плане минеральных ресурсов. Я вложил в общей сложности сорок девять миллиардов мани (4 900 000 000) на покупку и модификацию, так что придётся ей поработать на славу..!  
  
— Аа... Обожаю такой безумный шоппинг, сносящий крышу...  
  
— Х-хоааааа... Я держу в руках сто миллионов мани?!  
  
Глядя на Эмуль, дрожащую от радости и веса стопки магических книг, я вдруг понимаю, что давно не улучшал её экипировку. Значит, день благоприятный, надо действовать немедленно.  
  
— Ладно, Эмуль, раз такое дело, давай и твою экипировку масштабно улучшим, вперёд!  
  
— Ухяаа, Санраку-сан лучший!  
  
— Придётся тебе поработать и на Новом Континенте..!  
  
— Ухяаа...  
  
Ха-ха-ха, Эмуль, что с тобой, почему у тебя глаза как у мёртвой? Всё равно, если ты будешь со мной в пати, то почти наверняка столкнёшься с Лукаорном или Гордунине.  
Нужно использовать твой вес (опция) и размер (совместимость с деталями) на голове по полной, а?  
  
Итак, сейчас мы находимся в ностальгической первой зоне — «Лесу Разгулявшихся».  
  
— Смотри, Эмуль, разве не редкость увидеть гоблинов, убегающих с воплями?  
  
— Монстры, встречающие Лукаорна, так выглядят?  
  
— Эй-эй, грубо. Так я похож на монстра, что ли?  
  
— Ааа?! Что это за хрень, монстр?!  
  
— П-птицеголовый... первобытный человек?  
  
— Редкий враг! Давай завалим!  
  
— Я игрок, вообще-то...  
  
Кстати, это уже двенадцатый раз, когда меня путают с монстром. Поскольку редкий враг в этой зоне — Ворпал-кролик, Эмуль может подвергнуться нападению, так что она в режиме шарфа.  
Святой Грааль для смены пола я не использую, потому что это просто лень, да и предполагаю, что при регистрации в гильдии другой пол может вызвать проблемы.  
  
— Аа, как-то ностальгично. Вроде бы это было недавно, а кажется воспоминанием из далёкого прошлого...  
  
— Я не знаю Санраку-сана времён пробежки по этому месту. Но я точно знаю, что плотность событий после этого была просто запредельной.  
  
— В основном это вина той самой Пенсилгон... Нет, серьёзно.  
  
По крайней мере, то, что меня в Садреме втянули в разборки с Асура-кай, и то, что из-за победы над Везаэмоном я вляпался в неприятности.........  
  
— Да уж, как я и думал, это её вина.  
  
— Я давно смутно подозревала, но не использует ли Санраку-сан то, что первопричина не в нём, как оправдание?  
  
— НИЧЕГОПОДОБНОГО.  
  
Ну, я всегда готов использовать отговорку: «Мне велел Артур Пенсилгон», если станет туго.  
По пути я пересекаюсь с игроками, от которых так и веет неопытностью. Все они с удивлением смотрят на меня, полуголого, а потом бросают взгляды вроде: «Аа, у него даже денег на экипировку нет...». Но лично меня больше задел взгляд «Брат!», которым меня одарил полуголый игрок с лошадиной головой, видимо, сделавший тот же выбор. Я же не по своей воле полуголый! Не по своей! Ну, хотя сначала я выбрал деньги вместо внешнего вида и стал полуголым, но в основе лежало не желание быть голым, а деньги, так что да здравствует капитализм.  
  
— Ладно, вот и прибыли.  
  
— Вижу!  
  
Наверное, не так много игроков видели эту картину с этой стороны.  
Лесной пейзаж, открывающийся при движении вспять, против обычного пути от «одного» к «двум». А впереди виднеется первый город, ставший отправной точкой для первопроходцев, отправляющихся в неизведанное. Город, возможно, не уступающий по оживлённости Садреме или даже превосходящий её, называется «Фастея».  
  
— Больше Секандила, меньше Садремы, но по площади сравним с Садремой?..  
  
— Скорее, он кажется большим из-за множества площадей.  
  
Посетить первый город впервые, когда уже почти добрался до Нового Континента, — это довольно волнующе...  
Это не портовый город вроде Фифтеи, процветающий как место нового старта, и не город на плато вроде Садремы, существующий как точка выбора перед тремя путями.  
Он большой, зданий довольно много, но есть в нём что-то неуловимо деревенское. Правильное ощущение «самого первого города для старта путешествия», из которого хочется вырваться на крыльях молодости.  
  
— У-ух ты, какая суета!..  
  
— И это ещё, похоже, спокойное время.  
  
Толпы первопроходцев (игроков), сравнимые с населением большого города. Говорят, во время летних каникул было совсем тяжко. Ну, вряд ли есть причина задерживаться в этом городе больше месяца, большинство игроков, вероятно, базируются в Секандиле или Садреме.  
То есть, здесь находятся буквально только что пришедшие новички, и при этом такая толкучка. Даже поздно ночью такое оживление. Хоть бы 1% этого энтузиазма передали «Запору» или «Опасному Скотоводству»... Хотя это же игрошлак, так что бесполезно.  
Зато «Захватывающая Ферма» — хорошая вещь. Сельское хозяйство в опасных условиях, где ядерное убежище используется так же часто, как туалет, учит жестокой истине: «Усилия не всегда вознаграждаются», демонстрируя это через гибель урожая. Но что ещё важнее, там можно узнать о «важности правильного распределения ролей»!  
  
— ...Эмуль, веди себя тихо.  
  
— Есть!  
  
Ладно, зарегистрируюсь в гильдии наёмников, получу «доказательство» и быстро свалю... Стоп, а где гильдия наёмников?  
Естественно, я понятия не имею, что где находится в городе, в котором я впервые. Пожалуй, осмотрю Фастею под видом туриста.  
  
— Ясно... Раз уж ожидали наплыва новичков, магазины сделали в виде ларьков, рассчитанных на толпу.  
  
Чтобы обслужить огромное количество игроков, тётушки выстроили столы в ряд и разложили на них зелья лечения, травы и прочее, перекрикивая шум толпы и обслуживая клиентов.  
Некоторые негодяи, поддавшись игровой шалости, пытаются стащить разложенные предметы, но их попытки пресекаются явно прокачанными на ЛВК шлепками и грозными взглядами... Стоп, разве мгновенная скорость той тётушки не была на уровне Сильвии Голдберг? Эта тётушка не промах!  
  
— ......Кролик.  
  
— ...Змея...  
  
— Яд...  
  
Хм, доносятся разные знакомые слова. Похоже, здесь уже немало игроков, которые выбрались из города и умерли, вернувшись обратно.  
  
В этой игре Лес Разгулявшихся вроде как обучение, но там запросто можно нарваться на внезапную смерть... Вспомнил — аж разозлился на ту грёбаную змею. Если бы не норма Ворпал-души, я бы пошёл её помучить. Кстати, она случайно не родственница Гордунине?  
  
— Чёрт, все в одинаковой экипировке...  
  
Ну да, это в основном только что начавшие игроки, и возвращаться сюда особого смысла нет, так что почти все одеты в то, что получили при создании персонажа.  
То есть, почти все носят экипировку, выбранную из двух-трёх начальных вариантов. Есть небольшие различия в цвете или деталях, но это напоминает определение пола цыплят.  
  
— Значит, наоборот, полуголый вид — это и есть редкая индивидуальность?..  
  
О, Маска Пристальной Птицы.  
Расти сильным, новичок. На Грязекопе застрянешь, но если качаться в уклонение, то эта экипировка прослужит до конца игры...  
  
Тут моё внимание привлекает шум, отличный от обычной суеты толпы.  
  
— Что там такое?  
  
Вытянувшись во весь свой высокий рост, я увидел картину, не соответствующую городу новичков: сражались игроки, в которых чувствовалась явная привычка к игре.  
  
— Победа или поражение — не главное!  
  
— Школьный купальник взяла?  
  
— Конечно!  
  
— К бою...  
  
— «Приготовиться!»  
  
Серьёзно, что они делают?  
Где-то в этом мире есть старшеклассница, которая года через три умрёт от стыда... Ох уж эта Пенсилгон!  
  
・Заражение местью:  
Так называемая продвинутая техника тэнчу. Использует систему «Мести», которая активируется, если при массовом ПК одной из сторон («Волков Мибу» или «Сторонников Реставрации»), вызванном значительным перевесом сил, в меньшинстве остаются выжившие.  
Во время действия системы мщения выживший игрок получает значительные бонусы в бою против игроков вражеской фракции, находившихся в зоне боя.  
Используя это, можно намеренно спровоцировать бой с перевесом сил и принудительно назначить «врагами» находящихся рядом непричастных игроков, чтобы успешно совершить тэнчу в выгодных условиях.  
Ранкер со стороны Сторонников Реставрации «Вояка» особенно искусен в этой технике. Благодаря его высокому уровню игры в Бакумацу, существует запись, где он отразил даже печально известное «Внезапное тэнчу с пробитием живого щита с воздуха».  
  
Короче говоря:  
Вояка: «Ты был там в тот момент, так что ты враг».  
Кёгоку: «А?»