Глава 302  
  
  
  
Мгновенное пересечение  
Исправлена ошибка в 301-й главе. Последовательное обновление для предотвращения спойлеров в послесловии.  
— ......  
  
— Ах ты, сука!  
  
Развернув лезвие, удар точно и наверняка целится мне в шею.  
Я отбиваю клинок, летящий убить меня, ударом Клинка Восхищения Мастерством, но и это оказывается обманкой — в центр груди мне тычут странным оружием, похожим на тонфу с лезвием. Я уворачиваюсь, задействовав все навыки уклонения.  
  
— ......  
  
— Дерьмо! И так концентрация на пределе!..  
  
Ролевая имитация: Рюугуин Тогаку работает на полную, но даже Клинки Восхищения Мастерством, которые можно считать непобедимыми, если выпадают криты, наполовину сломаны, и я всё равно в крайне невыгодном положении.  
Игроки, которые раньше подначивали вокруг, теперь тоже выглядят обречённо. Дерьмо! Неужели меня убьют по такой... такой непонятной причине!  
  
Уйдёшь в защиту — умрёшь. Атакуй и парируй. Чёртов кофеин, тебя не хватает, давай, адреналин, работай!  
Он не то чтобы сверхбыстрый, но его движения, постоянно следующие идеальной траектории для оружия, — это поистине дьявольская точность TAS-бота, и его вспышки клинков так и норовят прикончить меня.  
  
Разворот, лезвие назад. Вернувшись к форме тонфы, он добавляет в арсенал удары кулаком, делая атаки ещё разнообразнее.  
Но это, по сути, дистанция удара кулаком... Спасибо, похоже, путь к спасению ещё не отрезан.  
  
— Восстановился!  
  
— Ого, круто!  
  
Шумная толпа. Если уж быть фоновой музыкой, то хоть мелодию подберите получше. Мне бы сейчас хотелось послушать что-нибудь роковое... А, нет, нельзя, если заблокирую слух, то, скорее всего, умру.  
  
— Да блядь... я... что-то не так... сделал, что ли?!  
  
Похоже, от нытья я расслабился — непростительная ошибка, Клинок Восхищения Мастерством отлетает в сторону.  
Раз уж так, то освободившейся рукой я управляю окном интерфейса, одновременно отбиваясь одной рукой от шквала атак, нацеленных на меня.  
  
Скорость развёртывания оружия, на которую обычно не обращаешь внимания, сейчас кажется мучительно медленной.  
Семь дней ещё не прошло, так что Превышение Лимита использовать нельзя, но всё же полезным Зеркальным Щитом Дис Патера я встречаю атаки тонфы-меча и делаю шаг вперёд. Получай одиночную фалангу!  
  
— ......!  
  
Глубоко надвинутый капюшон, шарф, скрывающий рот — выражения лица не разглядеть, но даже после того, как я продержался столько времени, в его движениях нет ни тени беспокойства или других эмоций.  
Буквально ИИ, значит? Тем более непонятно, почему он так целенаправленно охотится на меня. Но продержаться столько и потом сказать: «Ладно, похоже, не выиграть, так что проиграю» — как-то чертовски обидно.  
  
Может, потому что это Фастея — город, куда прибывает большинство игроков, начинающих Шангри-Ла, и если я умру сейчас, то возрожусь в другом городе?  
Или потому что это город новичков, и мне просто не нравится проигрывать на глазах у толпы свежих игроков?  
  
Причина не важна. Важно то, что импульс, горящий во мне сейчас, кричит: «Не хочу проигрывать!».  
  
— Уоооо, я вырву себе хотя бы пять секунд, чего бы это ни стоилооооо!  
  
Он всё равно не уникальный, скрывать больше нечего! Одним отчаянным рывком, на грани смерти, я переламываю ход боя, который до этого шёл в одни ворота. В образовавшейся на мгновение пустоте я крепко сжимаю правую руку в перчатке и бью кулаком в грудь.  
  
— Ты первая начала драку, так что не ной потом про штраф за убийство, урод!  
  
— .........!  
  
Окутанный чёрной молнией, я двигаюсь быстрее даже её оптимальных и быстрейших атак. Враг... Охотник за головами «Рутия» впервые вздрагивает, словно от удивления.  
  
Почему меня так упорно преследуют? Почему игнорируют Гозмандору, стоящего в толпе, и нападают именно на меня? Хочется крикнуть и потребовать объяснений, но охотник за головами, скорее всего, просто молча продолжит атаковать. В таком случае, и я выложусь на полную.  
  
— Полный вперёд! Превосходство в характеристиках перекроет разницу в мастерстве!  
  
Активация Мгновенного Зрения. В замедленном мире я использую привилегию ускорения только для себя и перехожу к плану Б: «Натиск напролом».  
Даже если есть выносливость, ментальную усталость не обмануть. Без кофеинового буста нужно решить всё быстро, иначе меня просто измотают. Поэтому — блицкриг. Растягивая секунду до предела, ставлю всё на одно мгновение.  
  
— Убью, нах...  
  
Но это, наоборот, обоюдоострый меч, сокращающий время на размышление. Поэтому я только сейчас осознал слишком простой «факт».  
  
— ......  
  
Глаза встретились.  
Ускоренное мышление. В замедленном мире глаза охотницы за головами определённо уловили мои движения.  
В щели между капюшоном и шарфом сапфирово-синие «глаза» светятся, словно самосветящиеся звёзды. Наверняка и у меня в глазах такой же эффект.  
  
Это глаза, видящие мир мгновений, взгляд, не упускающий ни кадра.  
Простой факт, что NPC тоже используют магию и навыки. Рот Рутии, получившей, как и я, эффект «Мгновенного Зрения», медленно двигается.  
За мгновение до того, как моя атака достигнет цели... За долю секунды до конца Рутия отчётливо пробормотала:  
  
— — — «Сверхскорость».  
  
Чёрная молния и сверхзвуковая ударная волна пересеклись... и в голове посыпались искры.  
  
— .........?!  
  
Не может быть, я отключился?! И я возродился?.. Нет! Живой?!  
  
— Кх... бхаа!!  
  
Всё, нить напряжения лопнула окончательно.  
Едва двигающейся правой рукой я бью себя по груди, отключая эффект Громового Курка Бедствия. Как башня, лишённая опоры, я падаю на колени... но тело не выдерживает даже этого и оседает на задницу, как груда развалин, рассыпающаяся дальше.  
  
Поворачиваюсь с совершенно беззащитной, медлительной грацией — там стоит охотница за головами, застывшая в позе после нанесения смертельного удара...  
  
И образ ненависти, разрубленный на шесть частей.  
  
— Неплохо я справился... да?  
  
В то мгновение интуиция и подсознание выбрали единственно верный вариант — перенаправить всю скорость на разделение ненависти, то есть «переложить ответственность».  
Не знаю, навык это или магия, но «Сверхскорость», сравнимая по мгновенной скорости с Громовым Курком Бедствия... нет, превосходящая его, — чтобы уклониться от неё, просто отойти в сторону было недостаточно. Похоже, мой рабочий компьютер смог считать решение нейронов, пронесшееся в голове за гранью возможного в то мгновение.  
  
— Аа, всё, больше не могу двигаться.  
  
Двигатель заглох. До перезапуска меня успеют убить раз тридцать. Или поверить в удачу и сыграть в русскую рулетку? Надо помолиться богине.  
  
— ......  
  
— ...Аа, может, отступные и разойдёмся?  
  
Похоже, современные жнецы используют тонфы вместо кос. Охотница за головами, выглядящая совершенно бодрой после такой скорости, пристально смотрит на меня...  
  
Хьюн!  
  
— Уэпоа?!  
  
Нож, брошенный с невидимой скоростью, попадает не в меня... а в горло господину Гозмандоре, который с глупым видом наблюдал за нашей битвой. Похоже, он забыл восстановить здоровье, и от одного удара метательным ножом его ХП упало до нуля. Господин Гозмандора исчезает с эффектом взрыва.  
Охотница бросает взгляд на разлетевшиеся предметы Гозмандоры и цыкает языком... Да, точно цыкнула. С таким видом, будто хотела сказать: «Дерьмовый лут, однако».  
  
— ......  
  
Быстро и элегантно расправившись с целью, Рутия достаёт из-под длинного пальто что-то... карточку? — и бросает её мне, сидящему на земле.  
Затем наклоняется к моему уху и...  
  
— ...Кафе «Яблоко Змеи». Пароль: «Привлечённый ароматом яблоневого цвета».  
  
— А, я там довольно часто бываю...  
  
Шёпот, от которого по спине пробегает ток, как от слов Пенсилгон, надевшей множество личин. Оставив это сообщение, охотница за головами разворачивается, взмахнув полой пальто.  
Быстрыми шагами Рутия подходит к разбросанным на земле предметам покойного Гозмандоры, одним щелчком пальцев собирает их и стремительно удаляется...  
  
— ......  
  
— ......  
  
— ......  
  
— ......  
  
Тишина.  
  
Шум толпы, не знающей о произошедшем, кажется далёким. Те, кто стал свидетелем событий, молчат, потеряв дар речи.  
  
Итак, что делать? Одно моё движение, даже простое бормотание «в туалет», разрушит эту тишину.  
  
— ...... (Встаю)  
  
Я встаю, жестом показывая: «Спокойно». Танго-кун, чей прежний слегка пренебрежительный взгляд куда-то испарился, передаёт мне шарф (почти расколдовавшийся). Я усмехаюсь и...  
  
— Ааа! Там Ночной Лукаорн!!  
  
Сбегаю со всех ног.  
  
МНЕ НУЖНА ЖЕНСКАЯ СИЛААААААААА!!  
Навык «Сверхскорость»  
Сверхскоростной навык, объединяющий несколько навыков ускорения и восприятия. Обеспечивает подавляющую скорость, но после использования на некоторое время вызывает состояние «усталости и оцепенения».  
Впрочем, мало кто сможет догнать того, кто вернулся из мира сверхзвуковых скоростей.  
Кстати, Рутия-сан — вторая по скорости среди охотников за головами. Первая? Ну конечно...  
  
Навык «Три Удара, Шесть Разрезов»  
Козырь охотницы за головами «Рутии». Не дотягивает до легендарной техники «Рассекающий Ветер»... но всё же это серия из трёх ударов, наносимых с такой скоростью, что их трудно даже воспринять. Её мощь и скорость таковы, что любой противник будет разрублен на шесть частей.  
Пробивная сила увеличивается, чем более «беззащитна» цель (буквально проверяется наличие защиты). Поэтому он отлично сочетается с вышеупомянутой «Сверхскоростью».