Глава 306  
  
  
  
Замок Сайги в вихре событий  
Санраку: Аа, ты в порядке?  
Псайгер-0: Простите! Эм, VR-система барахлит...  
Санраку: Похоже на то.  
Санраку: Но это же хреново? Даже если сейчас же сдать в ремонт, к завтрашнему дню точно не успеют.  
Псайгер-0: Да уж...  
Санраку: Думаю, проблема с выводом изображения, так что на всякий случай подготовь перенос данных через мобильное устройство.  
Санраку: На всякий случай спрошу, купить сейчас же новый вариант?..  
Псайгер-0: Не то чтобы невозможно, но...  
Санраку: Аа, да не напрягайся, шлемы тоже стоят прилично.  
Псайгер-0: Сдам в ремонт. Простите, что сегодня пришлось нарушить обещание...  
Санраку: Нет, погоди.  
Псайгер-0: Э?  
Санраку: Может, что-нибудь придумаем.  
Санраку: Зависит от того, согласится ли Сайга-сан на аренду.  
  
Суть в том, что у меня две VR-системы. Одна — профессиональная... то есть, кресельная VR-система с иллюстрациями, подаренная прогеймерской командой «Кибер-Батальон». Вторая — шлем, которым я пользовался до этого.  
Поскольку я перенёс данные на профессиональную систему, сброшенный шлем сейчас не используется. В обычной ситуации я бы сказал: «Надеюсь, скоро вернётся из ремонта», но завтра у Шангри-Ла отплывает второй рейс исследовательского корабля на Новый Континент.  
У Рей-си, похоже, есть возможность в последний момент вписаться в список пассажиров, но если она не сможет залогиниться, то это всё бессмысленно.  
  
Поэтому я и предложил одолжить ей неиспользуемый шлем. Заодно решил заглянуть к Сайге-сан, чтобы посмотреть её сломанную VR-систему, так что вот я и иду с картонной коробкой субботним утром, когда уже стало довольно прохладно.  
  
◇  
  
Санраку: Короче, одолжу тебе VR-систему, которой сейчас не пользуюсь, пока твою не починят.  
Псайгер-0: Можно?  
Санраку: Ну да, я ей сейчас всё равно не пользуюсь, так что нормально.  
Санраку: Но ты уверена? Ей довольно долго пользовался парень.  
Псайгер-0: Уверена! Абсолютно! Никаких проблем!  
Псайгер-0: Да!!  
Санраку: Эм, оу...  
Санраку: Тогда у Рок-Ролла...  
Санраку: А, точно, вчера же вышла «Императорский Авалон 3»... Значит, он закрыт.  
Псайгер-0: Импери, ал...?  
Санраку: Новая отомэ-игра. Говорят, суперхит, так что на выходных он точно будет закрыт.  
Санраку: Кстати, Сайга-сан, мы же в одном школьном округе, живём довольно близко, да?  
Санраку: Тогда я сам занесу.  
Санраку: Заодно смогу провести простую диагностику, может, и в ремонт сдавать не придётся.  
Псайгер-0: Можно? Зачем же вам так утруждаться...  
Санраку: Игрокам в полное погружение нужно иногда двигаться, чтобы не терять форму. Не парься, это как сменить маршрут для пробежки.  
Псайгер-0: Т-тогда я пришлю адрес... Но, может, я лучше сама подой...  
Псайгер-0: Ничего страшного.  
Санраку: Э?  
Псайгер-0: Ничего страшного, да.  
Псайгер-0: Я случайно видела, так что это не значит, что я специально узнавала, так что ничего страшного.  
Псайгер-0: [Это сообщение было удалено]  
Санраку: Н-ну ладно.  
Санраку: Тогда позавтракаю и зайду.  
Псайгер-0: Хорошо.  
  
Мысль о том, что для проверки VR-системы придётся пригласить его домой, что, следовательно, является «свиданием на дому», взорвала мозг Рей через пять минут.  
  
◆  
  
Школьный округ, где стоит дом семьи Хизутоме, — это глушь, где почти нет учеников.  
Дело в том, что в этом районе много людей, живущих здесь ещё с двадцатого века, поэтому средний возраст жителей высок. Я как-то спросил у родителей, почему мы построили дом именно здесь, и получил банальный ответ: «Случайно земля здесь была дешёвая».  
На самом деле, несовершеннолетние здесь тоже живут, но если говорить о ровесниках из нашей школы, то, насколько я знаю, подходит только Сайга-сан.  
  
— Так, здесь направо... вот оно.  
  
Довольно быстрым шагом от моего дома минут пятнадцать, оказывается, довольно близко.  
Кстати... а это что, весь этот огромный блок на карте без разделения — один участок? Вся эта стена... Э? Огромный. Дом Хизутоме можно уместить четыре раза по вертикали и горизонтали, то есть площадь просто в шестнадцать раз больше... Тут в бейсбол играть можно, эй!  
  
— Это... мощь семьи Сайга!..  
  
И где тут вход? Неужели те ворота, которые обычно тараном вышибают при штурме замка, — это и есть вход? Мы точно в современной Японии? Это же чисто усадьба самурая.  
  
— Да курьер же туда точно не пойдёт...  
  
Может, стоило встретиться перед Рок-Роллом?.. Нет, стоя проверять VR-систему невозможно. Поскольку Ивамаки-сан отправилась покорять исключительно мужской императорский двор в роли простолюдинки-горничной, чтобы завоевать расположение императорской семьи, ковыряться с техникой в каком-нибудь фастфуде — это уже слишком.  
  
Ладно, отправлю Сайге-сан сообщение: «Я пришёл, где вход?». Подожду пока перед воротами... А?  
  
— ...мера... да?  
  
— ...бу... ...слепая зона... сь.  
  
— ...дём.  
  
Что это? Какие-то дети прилипли к воротам в странных позах. Вид у них явно хулиганский, но почему они там... А, бегут сюда.  
Увидев меня, они с криком «Плохо!» убежали... Ладно, неважно. Иду к воротам... А, тут и обычная дверь для людей есть, как-то спокойнее стало.  
  
『...Кто вы?』  
  
— Уооо, напугал!  
  
Я же не нажимал на домофон?! Неужели специальный персонал круглосуточно дежурит у входа и следит за посетителями?!  
Если подумать, место, где те мелкие хулиганы прилипали к стене в странных позах, и место домофона совпадают. Вероятно, они как раз звонили в дверь и убегали, поэтому я и человек, ответивший на домофон, столкнулись в этот самый момент. Но я, будучи немного... нет, сильно взволнованным, понял это чуть позже.  
  
— Аа, ээ, эм... Я принёс кое-что для Сайги Рей-сан.  
  
『......』  
  
Ух ты, прямо чувствуется недоверие, хотя он и слова не сказал.  
  
『...У вас назначена встреча?』  
  
Назначена встреча... Соцсети ведь тоже считаются, да? Да.  
  
— Аа, да, я договаривался заранее.  
  
『.........Пожалуйста, подождите немного.』  
  
Жду несколько минут, ворота со скрипом открываются... А, вон там?  
  
Нет, не то. Машина выезжает изнутри. Проводив взглядом ожидаемо иномарку, я стою в нерешительности, можно ли входить. Тут голос из домофона, который, видимо, ходил уточнять, разрешает мне войти. Наконец-то я проникаю на территорию резиденции Сайги.  
  
Нет, если проникну, то меня поймают. Пока я об этом думал, передо мной появилась женщина средних лет в кимоно — довольно редкое зрелище в современной Японии. Прислуга... она существует.  
  
— Господин Хизутоме, верно?  
  
— Господин?.. А, да.  
  
— Рей-сама, вероятно, немного задержится, так что прошу сюда...  
  
Что делать, может, тут дресс-код был? Я же в обычной одежде. По крайней мере, это лучше, чем спортивный костюм?  
Зря я так легкомысленно согласился на ремонт?.. Размышляя об этом, я иду вглубь резиденции Сайги.  
  
— ......  
  
— Пожалуйста, подождите немного.  
  
В предложенном мне зелёном чае плавала сломанная чайная палочка, кружась в зелёном море. Э-это дурной знак вроде «удача сломается»?.. Соберись, я!  
  
Чувствую себя так, будто меня случайным телепортом забросило в комнату с монстрами. Сижу на сэйдза, и тут краем глаза замечаю что-то странное.  
  
— А, это же...  
  
Это странная штуковина, которую можно описать как «брелок в форме доски для сёрфинга с приделанным крючком с бородкой».  
Впрочем, я знаю, что это. Точнее, у нас дома таких штук штук двенадцать.  
  
— ...Хм, это моя вещь.  
  
— Э? ...Хихю?!  
  
Голос раздался, когда я размышлял, для «чего» конкретно эта штука используется. Оборачиваюсь — передо мной стоит старик с внешностью персонажа, который явно должен рубить врагов катаной направо и налево. Он стоит неподвижно и смотрит на меня.  
  
Без сомнения, это финальный босс Замка Сайги в вихре событий... О бродячих боссах меня не предупреждали.  
  
Вооон... «Замок Сайги в вихре событий» (в стиле появления надписи Анор Лондо в Dark Souls 3)  
  
Кстати, героиня-тян в панике от необходимости провести ритуальное омовение, уборку, макияж и выбор одежды, и её поймала старшая сестра и отчитывает.  
  
・Замок Сайги в вихре событий... то есть, резиденция Сайги:  
На территории есть додзё для кюдо, будо и прочего.