Глава 307  
  
  
  
Коммуникативный Босс-Раш  
Бродячий босс, так он существует!..  
В странной тишине я стою лицом к лицу со стариком. Что это такое? Рюугуин Тогаку, теперь вот этот — неужели в реале так много стариков-воинов? Посмотрите на его руки! Он же акулу ими задушить может. Интересно, как у него статы распределены? СИЛ, наверное, снижена из-за возраста, но ЛВК и прочее повышены...  
  
— ......Ха?!  
  
Чёрт, мысли снова ушли в игру. Это всё из-за того, что старик передо мной излучает ауру сильного персонажа, да.  
Но эта штука, которую я подобрал, не могла сама вырасти из деревянного пола, значит, кто-то её уронил. Кажется, я слышал, что в этом сезоне...  
  
— А, аа... простите, вот.  
  
— Ум.  
  
— На лосося рыбачите? Слышал, сезон чуть позже начинается.  
  
Да, это блесна. Причём на лосося. Я запомнил, потому что видел, как отец с энтузиазмом её готовил.  
«Будем есть икурадон, икурадон!» — радовался он, но покупная как-то надёжнее...  
  
— ...Хо, разбираешься?  
  
— А, чёрт... нгх, да, немного... Точнее, не я, а отец — рыбанутый... нет, увлекается рыбалкой.  
  
Надо было просто отдать и закончить разговор... — кусаю я губы из-за ошибки, стоившей времени. Но продолжаю беседу со строгим седовласым старцем, задействовав весь свой опыт из галге.  
  
— Кажется, на севере уже можно ловить?  
  
— Ум, в это время года можно и на тунца, но друг посоветовал попробовать ловлю на блесну.  
  
— На блесну обычно и рыба покрупнее ловится... В детстве отец брал меня на сибаса, так я не справился и упал в море.  
  
Сейчас вспоминаю — это был довольно крутой опыт. Голос отца, кричащего: «Бросай удочку!», я не слышал, а из детского упрямства «обязательно вытащу» чуть не унесло течением.  
  
— ...Хм, вот как.  
  
Отлично, отлично. Развиваю разговор с помощью истории из прошлого — продвинутая техника. Главное — не переборщить, а то сочтут за самолюбование и симпатия упадёт.  
  
— Ну, в итоге я отпустил удочку, и отец меня спас. А потом другой мужик вытащил огромного желтохвоста.  
  
— Судя по ходу разговора...  
  
— Да, он оказался обжорой. Изо рта торчала леска, потянули — а там удочка отца.  
  
— Ха-ха-ха! Удочку поймали, значит!  
  
— Ха-ха-ха, вот и сказочке конец...  
  
Смутно помню, как мужик, вытащивший огромную рыбу длиной метра полтора, погладил меня по голове и сказал: «Пацан, ты в будущем поймаешь что-то невероятное!».  
Мужик, тот пацан вырос и теперь ловит китов в виртуальном мире..! А мой отец настолько увлёкся рыбалкой, что ловит марлинов.  
  
— Хм... Ясно, ясно... Сначала сибас, ребёнок, пойманный желтохвостом, удочка, которую поймали...  
  
Н-ну приди же скорее, Сайга-сааан! Я больше не могу поддерживать разговор о рыбалке! Скоро начну лажать!  
И всё-таки начинать разговор было ошибкой! Как я теперь скажу: «Мне больше нечего сказать...»?!  
Маска улыбки трещит по швам, я отчаянно пытаюсь её удержать и мысленно посылаю сигналы SOS...  
  
— ......  
  
— ......  
  
Из-за сёдзи выглядывает верхняя половина лица Сайги-сан, и наши взгляды встречаются.  
  
— ...! (Пытается спрятаться за сёдзи)  
  
— ......!! (Часто моргаю, умоляя о помощи)  
  
Помогите! Прошу помощи! В одиночку мне не справиться!  
Моя мольба, похоже, была услышана. Сайга-сан робко выходит из-за сёдзи.  
  
— Эм, дедушка...  
  
— О, Рей, это твой школьный товарищ?  
  
— Д-да..! Эм, из той же школы... Хизутоме-кун.  
  
— Приятно познакомиться...  
  
— Хм... Хизутоме... вот как... Ясно.  
  
Что «ясно» с самого начала? Что он увидел во мне, чтобы произнести эти слова? Как же жаль, что в «реальности» нет гайд-сайтов. Бродячий босс — это слишком жестоко для первого прохождения..!  
  
— Тогда я, пожалуй, пойду... Ах, да.  
  
— ДА, ЧТО УГОДНО?!  
  
— Передай привет Сенджи-куну.  
  
Что мой папаша тут вытворяет?!  
  
Чувствую себя так, будто меня внезапно ударили ножом из-за угла. Как будто я главный герой, которому финальный босс рассказал, что «отец, бросивший семью и исчезнувший, на самом деле в одиночку сражался, чтобы защитить мир и семью, но пал в неравной битве»... Нет, мой отец вполне себе жив-здоров, более того, недавно отравился сырыми устрицами, но на следующий день как ни в чём не бывало отправился ловить рыбу фугу. Он что, берсерк, не боящийся смерти?  
  
— С-семьи дружат... з-з-з-знако...?!  
  
— Сайга-сан?  
  
— СЕМЬЯМИДРУЖАТ?!  
  
— Что, простите?  
  
Она по-прежнему иногда глючит, но, как и подобает барышне из семьи Сайга... я впервые вижу старшеклассницу в кимоно у неё дома.  
  
— Семья Сайга — это круто...  
  
— Н-ничего подобного......... Эм, спасибо, что пришли сегодня...  
  
— Да ладно, не парься. Вот, держи. Я её почистил, так что должна работать нормально.  
  
Правда, профессиональное оборудование требует ухода, это довольно хлопотно... А главное, оно громоздкое, двигать его очень тяжело. Из-за этого робот-пылесос, убирающий мою комнату, очень недовольно врезается в него.  
  
— А, спасибо... Простите, я сейчас принесу свою...  
  
— А, да. Мне здесь подождать?  
  
— Да! Пожалуйста, подождите немного!  
  
Сайга-сан убегает тa-тa-тa. Проводив её взглядом, я пью зелёный чай. Я не гурман, так что не разбираюсь, но, наверное, вкусно.  
Однако, то, что у моего отца и дедушки Сайги есть связь... Мир тесен. Или, скорее, это счастливое совпадение, удачный бросок кубиков?  
  
— ......  
  
— ......  
  
Стоп, спокойно. Это ловушка. Ответишь — и прилетит атака с мгновенной смертью. Если знать о таких атаках, их можно использовать, но в первый раз это реально страшно... То есть, сейчас мне очень страшно.  
  
— ......  
  
— ......  
  
Что, что это? Может, Сайга-сан тоже в сговоре, и вся семья устроила мне пранк?  
Женщина в кимоно совершенно естественно входит в гостиную и садится напротив меня. Время тянется в молчаливом противостоянии. Очень хочется отвести взгляд, но плохое предчувствие, как перед срабатыванием мгновенной смерти, не позволяет. Я сохраняю внешнее спокойствие, но очень скованно вытираю пот со лба.  
  
— ...Вы школьный товарищ Рей?  
  
Загово...?! Нет, ну конечно, она же должна говорить. Вы хотите поговорить! Не может быть, это секретный босс?  
  
— Да, да. Мы в разных классах, так что скорее единомышленники по хобби.  
  
— Единомышленники... эм, это когда надевают на голову машину и спят...  
  
— Полное погружение в VR, да, это оно.  
  
Женщина, чем-то похожая на Сайгу-сан, пристально смотрит на меня, излучая ауру давления. Понятно, вот что чувствуют NPC, реагирующие на Рубцы или «проклятие».  
  
— А это... как оно устроено?  
  
— Как...... аа, эм... ну... в мозгу есть электрические сигналы, и если подавать определённые сигналы извне...  
  
Да уж.  
  
— С помощью машины все видят общие сны.  
  
— Ясно...  
  
Кажется, Сайга-100 — это сестра Сайги-сан... Может, это она? Нет, манера речи, атмосфера совсем другая. Может, у них есть ещё одна сестра, помимо Сайги-100? Я же не обязан помнить все родственные связи других людей! Да я и настоящего имени Сайги-100 не знаю!  
  
— Вы... эм,  
  
— Хизутоме. Сегодня Сайга... то есть, Рей-сан столкнулась с неполадкой оборудования, так что я принёс ей на время своё, которым сейчас не пользуюсь, пока её не починят...  
  
— — — Вещь, которой неоднократно пользовался мужчина?  
  
Сууу. Улыбка женщины не изменилась, но температура упала ниже нуля, точно упала.  
  
— Нет-нет-нет, конечно, там была грязь, так что я всё почистил.  
  
Температура вернулась к приемлемой для жизни. Ууу, хочу домооой...  
  
— Вот как... Да, на самом деле, меня тоже немного интересует то, чем так увлечены Рей и Момо.  
  
Момо? Кажется, Пенсилгон тоже упоминала такое имя... Погодите, Момо из семьи Сайга? Сайга Момо? У сестёр что, у обеих такие небрежные ники?  
  
— — — Поэтому. Можно задать вам пару вопросов?  
  
— Па... пожалуйста.  
  
Спроси у родных, блин! — эти слова я подавил с силой воли, твёрже панциря Кристального Скорпиона, и едва смог ответить.  
  
Что это такое? Ощущение, будто после победы над финальным боссом идёт кат-сцена, а за ней сразу начинается бой с секретным боссом без перерыва.  
  
Помогите, Сайга-саааааан! (Второй раз за сегодня)  
  
Героиня-тян: «...Пахнет дезинфицирующим средством».