Глава 327  
  
  
  
Волчья метка, скрывающаяся в ночной тени  
— Ну что ж... Пора.  
  
Надев серую маску птицы, ставшую немного темнее, я поправил её, добиваясь удобной посадки, и начал преследование рыцарей, тихо входящих в лес.  
  
Преодолев тяжелую сцену и заодно устроив большую драку со скорпионами, в результате которой скорпионы даже поиграли мной (мячом) в бейсбол, я в порядке.  
После этого мне пришлось срочно готовиться, обратившись за помощью к торговой компании «Золотые Весы», но я кое-как успел подготовиться. Скрытное преследование, нетипичное для hack & slash игры... стоп, в какую игру я вообще играю?  
  
— Ладно, неважно... Так.  
  
Условие завершения: спасение предыдущего короля Торванте и первой принцессы Арии, а также получение вещественных доказательств того, что Третий Рыцарский Орден явно намеревался причинить вред королям.  
Скрытные действия я выполнять умею, но насколько это сработает без системной поддержки... Если какой-нибудь мастер выдаст что-то вроде: «Думал, так можно скрыть свое присутствие?», то ничего не поделаешь.  
  
Хотя, судя по тому, что я слышал от Рутии-пайсен, командир Третьего Рыцарского Ордена не такой уж и сильный... Но раз уж сильнейшие по сеттингу монстры могут быть убиты мгновенно с помощью зацикливания, то и обратное не исключено.  
  
— .........  
  
Я думал перепрыгивать по деревьям, но оказалось слишком шумно, так что отбросил этот вариант. В итоге иду по земле, как и они... Но они медленные, такие медленные.  
  
Я уже не раз убеждался, что существует разница между обработкой темноты игровой системой и коррекцией зрения игрока. Похоже, НИПы обрабатываются ближе к первому варианту, так как они тоже несут факелы и продвигаются с опаской.  
Ну, ночью, говорят, появляются совы-невидимки или те самые драконы, так что их осторожность понятна... Но раз уж игра идет в реальном времени и пропустить нельзя, хотелось бы, чтобы они поскорее приступили к делу. Я их усмирю.  
  
— ...Короля с дочерью не видно.  
  
Я иду в хвосте, так что это естественно, но они, вероятно, в центре строя.  
Значит, пока они не остановятся и не изменят строй, или пока я не сокращу дистанцию, я не смогу увидеть короля с дочерью и могу лишь улавливать обрывки разговоров явно рядовых солдат.  
  
— Хм-м... Перехват.  
  
Обрывки не слышны? Тогда на сцену выходит мой подслушивающий аппарат (Эмуль).  
Уши, обычно сложенные, на шарфе, обмотанном вокруг шеи, внезапно выпрямляются! Они некоторое время подергиваются, но, похоже, им удалось перехватить разговор рядовых, и Эмуль воспроизводит его мне на ухо.  
  
— Зачем нужно убивать предыдущего короля и принцессу так далеко в глубине... госпожа.  
  
— Новому королю нужен факт того, что полулюди Нового континента враждебны... госпожа.  
  
— Наш командир хочет заслуг, превосходящих Признанного Королем Воина-сама, поэтому и взялся за такую работу... госпожа.  
  
Нельзя ли отключить это «госпожа» в настройках? Но кое-какая картина начинает вырисовываться.  
Новый король хочет не столько убить отца и сестру, сколько контролировать, «кто именно их убил». И эта цель — полулюди, живущие на Новом континенте... там вроде эльфы есть?  
  
— То есть, им нужен благовидный предлог, да?  
  
Он и так взошел на трон в спешке, с определенной точки зрения это может выглядеть как узурпация власти. Хотя, благодаря вопросу: «Зачем первому принцу, гарантированному наследнику, узурпировать власть?», подозрений, вероятно, немного.  
Ну да ладно, нынешний король еще не завоевал достаточной лояльности, чтобы отдавать необоснованные приказы, поэтому для отправки войск на Новый континент нужна веская причина.  
Но тогда возникает вопрос: зачем(・・) враждовать с расами, живущими на Новом континенте?  
  
— Санраку-сан, что делать, госпожа?  
  
— План не меняется. Запишем, как они самодовольно признаются, а потом полуубьем их.  
  
— ...Что-то у вас Ворпального духа не хватает, госпожа.  
  
— Я тоже так думаю, но это же спасение жизней...  
  
Если подумать, этот параметр Ворпального духа довольно хлопотный: нужно постоянно сражаться с монстрами выше уровнем. Хотя, похоже, он зависит и от ситуации, так что, я думаю, он будет расти и в бою с большим количеством слабаков...  
  
— Эмуль, какова вероятность, что тебя заметят, если ты используешь магию?  
  
— ...Магия, которая действует не только на меня, — тут сложно сказать, госпожа.  
  
— Ясно... Активный сонар можешь использовать? Хочу знать, есть ли монстры поблизости.  
  
— Есть, госпожа.  
  
Через некоторое время приходит информация, что монстров поблизости нет. Всё-таки ивент?  
  
— И еще, скоро выйдем на открытое место, госпожа.  
  
— Хм-м... Общую схему я понял, но...  
  
Подозрительно, слишком уж гладко. Точно какая-то хрень случится... Я помог какому-то юному пирату (сопляку) — и потерпел кораблекрушение на семь дней из-за глубоководного осьминога. Как бы это ни звучало, но с «Рыцарским Орденом» справились бы и Жозетта с её командой.  
У меня была возможность поговорить с членами Гвардии, и Жозетта, оказывается, обладает титулом «Держатель Максимальной Защиты», аналогичным титулу Рей-си «Держатель Максимальной Атаки».  
То есть, самый крепкий танк в этой игре — это Жозетта, и в плане защиты она гораздо надежнее меня.  
  
Но этот квест — внешний заказ, порученный игроку вне Гвардии... нет, вне Рыцарского Ордена Сияния. Всё-таки мало информации. Не хочется думать, что это какой-то грандиозный сеттинг, раз уж это не уникальный сценарий... Хотя нет, находить уникальные квесты приятно, но утомительно.  
  
— Реакции монстров нет... нет, высока вероятность, что они появятся по ходу ивента. Значит, собираются заставить сражаться одновременно и с рыцарями?  
  
В таком случае это, наоборот(・・・), может стать легкой прогулкой... Хм-м, сложно строить прогнозы.  
То ли интуиция, то ли случайность, но один из рыцарей, почувствовав что-то, приблизился ко мне. Чтобы спрятаться, я использую «Нулевую гравитацию» и «встаю» вверх ногами на ветке дерева, наблюдая за обстановкой и продолжая размышлять.  
Повезло тебе, рыцарь-моб. Будь это хоррор-игра, ты бы точно стал первой жертвой. Можно было бы атаковать сверху, но если исчезнет один рыцарь, уровень тревоги наверняка повысится.  
  
Дзи-и......... — я смотрел на рыцаря с дерева, вися вниз головой, как летучая мышь. Но, видимо, вспомнив, насколько безрассудно действовать в одиночку в этом диком месте, рыцарь-моб вздрогнул и вернулся в строй.  
  
— ...Санраку-сан... кх, падаю, падаю... госпожа... кх...  
  
— Соберись... Вот же ж.  
  
Одновременно с окончанием действия «Нулевой гравитации» я переворачиваюсь в воздухе и приземляюсь, обогнав их к открытому месту среди деревьев, где, вероятно, и начнется ивент. Ну-с, покажу-ка я вам свое искусство скрытности, которым я овладел, убивая даже красного (коммунистического) тирана.  
  
◆  
  
— Вы... собираетесь убить меня, нас?  
  
— Да, Ваше бывшее Величество. Вы станете фундаментом для великого будущего Его нового Величества Короля Алекса.  
  
Не то чтобы толстый, но не похожий на воина... ну, скажем так, мужчина средних лет с намечающимся животиком слабым голосом обращается к довольно броско одетому рыцарю. Это и есть тот самый... как его там, Отчаявшийся? Или что-то в этом роде. Судя по прозвищу, жизнь у него тяжелая, хоть он и НИП.  
  
— Юлиан... не передумаешь? Те, кто живет на этом континенте, тоже имеют жизнь. Среди них нет ни благородных, ни низших, ни превосходства.  
  
— Что вы говорите, они — низшие и неполноценные варвары... Существа, не идущие ни в какое сравнение с нами.  
  
О-о, великолепно. Типичный персонаж-расист. Раз уж есть другие расы, то без таких персонажей никак. Это как лето и цикады — если их нет, чего-то не хватает... Для героического эпоса необходимо чье-то несчастье, хм-м, парадокс справедливости или карма добра и зла.  
  
— ...Впрочем, я не испытываю такой неприязни к полулюдям, как Его новое Величество.  
  
— Тогда..!  
  
— Я жажду новой битвы, сцены для свершения подвигов, превосходящих того, кто распят в королевском замке... только и всего. И это совпадает с желанием Его нового Величества...  
  
— Они не пища для твоих подвигов..!  
  
О-о... Король, хорошо сказано. Отлично, если цель сопровождения — хороший человек, то и у защитника мотивация появляется. Если бы этот квест взяла Пенсилгон, а король был бы неприятным типом, то его бы полуубили и выложили видео в сеть, как минимум.  
Интересует первая принцесса. То ли от страха, то ли от усталости она опустила голову, и с этого места её лица не разглядеть. Лица Отчаявшегося, Короля и других мобов видны, поэтому как-то неясно... нет, скорее, тревожно? Что это за странное чувство... Неужели я, боюсь?  
  
Но, по крайней мере, ясно одно: «Новый король Алекс хочет уничтожить или поработить полулюдей», а «Отчаявшийся хочет превзойти того самого Признанного Королем Воина». Спорить с идеей увеличения числа боев для прокачки я не собираюсь, но... разве это эффективно? Если хочешь отточить навыки ПвП, то лучше драться с первопроходцами (игроками). А если просто поднять уровень, то убивай монстров, а не полулюдей. Рекомендую Кристальные Скалы Улья — это просто рай... Можно качаться, копать руду, зарабатывать Ворпальный дух — три в одном, к тому же там почти нет игроков, просто божественное место.  
  
Иногда, то ли по незнанию, то ли по безрассудству, я довольно часто вижу игроков, штурмующих Кристальные Скалы Улья, кроме меня. Но идти прямо — это второй сорт. Первый сорт знает, что лучше всего пройти определенное расстояние, карабкаясь по краю скалы. А танкам-стенам там делать нечего, лучше попросить их удалиться. Хотя они и сами уйдут.  
  
— Юлиан... хотя бы, хотя бы Арфилию пощади...  
  
— Отец!  
  
— Прошу прощения, Ваше бывшее Величество. Если убить и Первую Принцессу, качество «трагедии» повысится. Мы тоже рыцари, гарантирую, что мы не будем прибегать к низкому насилию и позволим ей последовать за вами одним ударом меча.  
  
— Гх...  
  
Что такое, сердце колотится. Запись в основном сделана, осталось только эффектно появиться и спасти их... но первый шаг кажется таким, будто я ступаю в пропасть... Почему, почему так... !?  
  
— Эмуль... соберись духом, считай, что дальше — земля смерти...  
  
— .........Э? Д-да, госпожа?  
  
Убираю записывающее устройство, достаю «оружие»... и вдыхаю.  
То ли относясь к этому как к работе, то ли что, Отчаявшийся без всякой злобной ухмылки на лице при убийстве короля буднично вынимает меч. Прежде чем он замахнется... я объявляю.  
  
— Стоять!!  
  
— !? ...Кто ты!!  
  
Э, тут надо покрасивее выступить? Две секунды, подумаю... Так, придумал.  
  
— Зло, что стремится распространиться в неизведанных землях, скрываясь в ночной тьме и обманывая небесный путь(тэндо), не укроется от моего взора! Посему люди зовут это «справедливостью»!!  
  
— Покажись!  
  
— Хорошо! То-о!!  
  
Тень, прыгнувшая с большого дерева, ствол которого был на порядок толще других и возвышался за спинами предыдущего короля Торванте и первой принцессы... Арфилии, по-видимому, судя по разговору, — качнулась в свете факелов. Перевернувшись в воздухе, она метнула «двуручный меч», который держала обеими руками, в землю и приземлилась на эфес вертикально воткнувшегося меча.  
  
— Полулюд... нет, в маске. Хм, твой взгляд видит справедливость?  
  
— Этот глаз видит злые сердца и разоблачает злые помыслы злодеев...  
  
Используя описание из времен Маски Птицы-Наблюдателя как реплику, я улыбаюсь под маской, довольный идеальным появлением. Идеально... Шанс на успех был пятьдесят на пятьдесят, но на этот раз ставка сыграла. Кстати, если это появление провалить, то можно сильно удариться пахом — обоюдоострый меч.  
Во время тренировки я провалился трижды, и хотя система урона ШанФро блокирует боль, ментальный ущерб огромен, так что это сложная техника.  
  
— Назовите ваше имя.  
  
Так, пять секунд, подумаю... Придумал.  
  
— Я — Блуждающий меч, меч, что отвечает на мольбу Святой и обнажается для защиты Короля и Принцессы!  
  
«Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала» и «Коса Черного Неба Без Пыли 《Ноблю Сайленс》» — два оружия, связанные предысторией.  
Предмет «Никогда больше не разлучаться», полученный в награду за завершение уникального сценария «Любовь порождает скорбь, (Тру Лав Ан) потому и смерть (д Тру Хейт)»... Его суть в том, что это предмет для объединения двух оружий, выпадающих непосредственно из монстров, как материалов(・・).  
Так, соединив два «меча» и добавив слезы, пролитые женщиной, ставшей воплощением смерти, было создано это оружие — двуручный меч «Помня о смерти, не разлучаясь (Мементо Мори)»! Оружие, связанное с Небесным Духом Черной Смерти, обладает каким-то жутким очарованием, заставляющим мурашки бежать по спине. Хм-м, темная история.  
  
— Блуждающий меч... ты, неужели...  
  
— Успокойтесь, Ваше Величество. Блуждающий меч (Мститель) и Трехбожие... Святая Илистелла действуют с целью вашей защиты.  
  
В моей нынешней Маске Птицы-Прямого Взгляда никто не заметит моей улыбки. Но я всё равно улыбаюсь и оборачиваюсь... и улыбка застывает(・・・・).  
  
— ...?  
  
— Да быть не может...  
  
П-почему, бред какой-то, это же ШанФро...  
  
Первая Принцесса Арфилия, со слезами на глазах, но с вновь зажегшимся светом в очах, которые еще недавно были затуманены отчаянием. Из-за разницы в графике она выглядит немного иначе, но ошибиться невозможно, ведь... я когда-то это лицо  
  
так долго разглядывал(・・・・・・・), что хотелось ударить ногой(・・・・・・・).  
Приплывшее племя Инсектоидов: «На Новом континенте много разных друзей!»  
Король: «Хм, разумные, может, удастся наладить контакт».  
Первая Принцесса: «Вау, хочу встретиться!»  
Первый Принц: «Так есть и другие такие же мерзкие? Фу».  
  
Краткое изложение королевских разборок в четырех строках.