Глава 346  
  
  
  
Дракон, о дракон! Часть одиннадцатая  
  
«Покрытый шрамами (Скар)» силён. Вероятно, он обладает одним из высочайших уровней боевой мощи в этом лесном массиве, а его зажигательная атака, напоминающая скорее термит, чем естественное возгорание, — мощное преимущество против наземных врагов.  
Но даже с учётом всего этого, в бою против Пожирающей Великой Красной Твари нельзя исключать немалую вероятность поражения.  
  
Во-первых, даже если не брать в расчёт характеристики рейдового босса, трудно оценить накопленный урон.  
Вообще непонятно, жив он или мёртв. После того, как я видел первую и вторую фазы, где он буйствовал с почти оторванной шеей (которая потом ещё и размножилась), есть страх, что даже если снести ему половину тела, он просто продолжит бой как ни в чём не бывало.  
  
Во-вторых, с переходом в третью фазу изменилась модель его поведения.  
Мало того, что у него внезапно выросла голова на хвосте, так он ещё и стреляет лучами из всех шей. Я уже не удивлюсь, если он начнёт палить лучами из пасти на крыльях-руках или из огромного рта на туловище. Точнее, он наверняка так и сделает, да?  
  
И самое главное… эти кровавые кристаллы, появившиеся по всей эльфийской деревне.  
Если это просто механика ослабления, то ладно. Но кто даст гарантию, что это финальная форма, пусть даже после загадочного пробуждения под названием «Изначальное Возвращение»? Худший сценарий — если за ней скрывается ещё одна форма, чьи характеристики зависят от количества оставшихся объектов, как у Ктарнида в воображаемой форме.  
  
Убийство рейдового монстра тремя игроками, да ещё и с первого раза. Если подумать трезво, это невыполнимая задача. Возможно, полезнее было бы проверить, можно ли сбежать, но раз на кону стоит объект для снятия капа уровня, приходится сражаться.  
  
Честно говоря, я не доверяю Дипслотер. Она того же типа, что и Пенсилгон, хоть и другого поля ягода, так что она анонимно настучит на вопрос «Почему был разрушен Алтарь Пробуждения?». В этом плане я ей доверяю.  
Пенсилгон же будет разжигать подозрения, соберёт достаточно провизии, снаряжения и людей для отражения атаки, а потом устроит каминг-аут и начнёт играть в Короля Демонов. Обе хороши, блин.  
  
— Короче говоря, если ты сдохнешь, моей игровой жизни настанет пиздец.  
  
Именно поэтому здесь я. Не Дипслотер с её высокой эффективностью в поддержке сзади, не Тоттори, подходящий для поддержки на средней и дальней дистанции. А я, относящийся к категории атакеров, пришёл сюда, а не уничтожать кровавые кристаллы.  
  
— Всё-таки Инвентория — это сломанный аксессуар, да…!  
  
Просто вопрос ресурсов. Я, постоянно играющий на грани, всегда таскаю с собой кучу лечебных предметов. Поэтому я могу выполнять роль хилера, зависящего от предметов, просто закидывая «Покрытого шрамами (Скар)» зельями, словно снежками.  
  
Пока я изо всех сил кидаю лечебные зелья в «Покрытого шрамами (Скар)», который постоянно получает урон, я собираю информацию о Пожирающей Великой Красной Твари, которую удаётся получить благодаря тому, что он служит боксёрской грушей и источником урона, и составляю импровизированную тактику.  
  
Во-первых, стало ясно, что та атака дыханием классифицируется как магическая. Это чертовски важная информация.  
Во-вторых, похоже, каждая из этих голов… имеет свою собственную систему распознавания ненависти. Иначе с чего бы голова на хвосте так упорно целилась только в меня? Я её точно прикончу… Интересно, есть ли у неё判定 (hantei —判定 —判定 — проверка/определение) на разрушение части тела?  
  
— О, как раз вовремя.  
  
— Хья-а-а?!  
  
И в-третьих, этой информацией нужно поделиться с обоими игроками.  
Сбросив ненависть с помощью «Ускользающего Отражения», я подбежал к эльфийке, наблюдавшей за нами из-за здания. Блин, это же та самая, которой я угрожал… то есть, у которой съели родителей, та… э-э,  
  
— Дриил?  
  
— Аллюр!  
  
Почти угадал. Да пофиг.  
  
— Можешь передать сообщение Дипслотер и Тоттори?  
  
— Д-да!  
  
— Так… «Механика подтверждена, требуется полное устранение. Цель пока не выказывает признаков истощения»… вот.  
  
— П-поняла!  
  
Отлично. Явно неестественный момент, когда свободная шея обращает взгляд в странном направлении. Наверняка то, что произошло там, куда она смотрит, соответствует моим ожиданиям.  
Хм, похоже, шея на хвосте, которая упорно целится в меня, скоро меня заметит. Да и вообще, за что она меня так ненавидит? Она упорно поливает дыханием мой фантом от «Ускользающего Отражения», но я же вроде ничего такого не делал, чтобы её так разозлить.  
  
— А, эм…  
  
— Что?  
  
Голос остановил меня, когда я уже собирался вернуться в бой. Ну, раз больше никого нет, значит, это Аллюр.  
  
— Эм… мы… мы сможем победить?..  
  
Честно говоря, на девя… нет, даже с учётом участия «Покрытого шрамами (Скар)», шансы на победу где-то шестьдесят на сорок в пользу проигрыша. Я чуть было так и не сказал, но разрушать ролеплей Тоттори не хотелось, так что решил изобразить сильного персонажа.  
  
— Будущее никому не предначертано. Поэтому нужно не размышлять о том, «сможем ли мы победить», а искать ответ на вопрос «что нужно сделать, чтобы победить».  
  
Полагаться на удачу можно только тогда, когда исчерпаны все ресурсы. То есть, пока у меня не кончатся ещё полторы тысячи лечебных зелий, это не поражение…  
  
— Эм, ну, я не об этом…  
  
— Хм?  
  
— Ну, о вашем состоянии…  
  
А-а, вот оно что. Действительно, если судить только по внешнему виду, то я сейчас выгляжу так, будто получил смертельное ранение.  
Я постучал большим пальцем по своей груди, покрытой трещинами от эффекта «Сокрушения Костей и Плоти» и выглядящей так, будто горит изнутри, а затем показал большой палец вверх.  
  
— Всё в порядке, это я сам так сделал.  
  
— Сами?!  
  
— Ага, когда придёт время, всё тело загорится, так что не парься.  
  
— Загорится… загорится…?!  
  
— А ещё будет бить током.  
  
— Люди страшные…!!  
  
А то! Живые существа с разумом — самые страшные, знаешь ли…? Игры, в основе которых лежат амбиции одного человека, — обычное дело!  
  
— Эм, ну… Санрак… -сама.  
  
— Можно и без «-сама»… Что?  
  
…Ну, что сказать. Хотя прошло уже достаточно времени, чтобы положение луны заметно изменилось, желание персонажа, только что потерявшего родителей, очевидно.  
  
— Эльфы… я… слабая. Сколько бы… я ни злилась… сколько бы ни стреляла… такого монстра мне… не победить.  
  
— Верно.  
  
Это противник, с которым должны сражаться толпой настоящие хардкорщики вроде Жозетты из Ордена Сияющего Щита, Каросис UQ из Армии Десяти Часов Вечера и сестёр Сайго. Даже если закрыть глаза на их ссыкливость, если бы его можно было победить, тыкая коротким луком, я бы отправил отчёт о баге разработчикам.  
  
— Поэтому, пожалуйста… пожалуйста, отомстите… за отца и мать!  
  
— ……  
  
Желание немедленно броситься в атаку с криком подавляется ещё большим страхом. Слишком тяжёлые, чтобы их игнорировать, слишком сильные, чтобы их забыть, эмоции проявляются в слезах и стиснутых зубах.  
Я молча выслушал мольбу бессильного, охваченного гневом и скорбью, слабого эльфа… и поднял Зеркальный Щит Плутона.  
  
— Э… кья-а-а-а-а!!?  
  
В следующее мгновение алый луч, похожий на сконцентрированный лазер, ударил в меня, но смертоносная вспышка, отразившись от зеркала, хранящего сияние глубокого моря, потеряла свою прямую жажду убийства.  
  
— Эй-эй, «горячий взгляд» (・・・) — это не в том смысле…  
  
— …Хьяре, жив… почему?  
  
Сконцентрированный луч тепла (дыхание?), выпущенный не изо рта, а из глазницы (ганко), превращённой в орудийную башню путём растворения глазного яблока, — благодаря своей узости был чисто отражён Зеркальным Щитом Плутона (Дис Патер).  
  
— Аллюр, запомни… В этом мире есть судьба, которую никак не изменить. Так же, как ты не можешь победить ту тварь.  
  
Но… да, но.  
Даже если нельзя победить абсолютную судьбу (поражение по сюжету) в этом мире (РуШа).  
Если это не уникальный сценарий, имеющий черты театрального представления, а рейдовый бой, где ключ к достижению (прохождению) — это простая боевая мощь. Тогда я громко заявлю охваченному скорбью эльфу: если теоретически шанс не равен нулю, то это не называется невозможным, верно, учитель ТАС (Ти-Ас)!!  
  
— Но я не думаю, что именно этот момент — та самая неизменная судьба. Уверен, Тоттори тоже… и тот идиот Дипслотер.  
  
И «Покрытый шрамами (Скар)»-кун, наверняка, думает так же. Поэтому я скажу.  
  
— Мы здесь, чтобы победить.  
  
— …Д-да…!  
  
Знаете ли вы способ гарантированно победить любого врага, кроме поражения по сюжету?  
  
Если нанести миллион ударов и не получить ни одного в ответ, можно победить даже бога!!  
  
…Говорю такие крутые вещи, но, похоже, кто-то изо всех сил мешает «Покрытому шрамами (Скар)»-куну выложиться на полную?  
  
Кстати, причина, по которой шея на хвосте так упорно целится в главного героя, — это соотношение уровня угрозы. То есть, сейчас главный герой воспринимается как угроза, составляющая примерно 20% от угрозы охрененно сильного трёхголового тираннозавра.