Глава 358  
  
  
  
Дракон, о дракон! Часть двадцать третья  
  
— Ха-а-ха-ха-ха-ха! Мелочью пытаешься задержать — худший ход, блядь!!  
  
Гигантский комар разрублен одним ударом, здоровье восстанавливается.  
Шаг вперёд, эффект Молниевого Курока Бедствия снижает здоровье, активируется эффект «Шага по Линии Смерти».  
  
Чтобы остановить моё продвижение, порождаются новые мелкие клоны, и они тут же разрубаются, восстанавливая здоровье.  
Со временем здоровье уменьшается, и каждый раз выполняются условия эффекта «Шага по Линии Смерти».  
  
И с каждой принесённой смертью траурное платье становится сильнее, а надгробие — легче (・・・・)!  
  
— Есть, пошло, пошло-о-о!!  
  
«Помни о смерти, что не разлучит» (Мементо Мори). Этот гигантский меч, объединивший силу двух — жены-берсерка из-за любви и генерала, у которого украли голову, — проявляет свои способности в зависимости от количества убитых игроком монстров, что, в каком-то смысле, естественно.  
  
Во-первых, эффект мгновенной смерти против врагов ниже уровнем.  
Вероятность мгновенной смерти зависит от разницы между уровнем пользователя и уровнем цели. В сочетании с эффектом R.I.P. это позволяет навязывать нечестную мгновенную смерть даже низкоуровневым монстрам.  
Хотя, если разница в уровнях так велика, то и обычный удар будет почти мгновенной смертью, но возможность навязать дерьмовую игру даже довольно высокоуровневым противникам — это слишком жестоко и беспощадно. Всё-таки рандом — зло!..  
  
Во-вторых, каждый раз, когда этим оружием убивают монстра, его прочность восстанавливается. Честно говоря, это можно считать ухудшенной версией «Меча-стремления к Совершенству» (Дуксрам), но если учесть, что этот меч предназначен для использования в комплекте с R.I.P., то эффект вполне логичен.  
Да и вообще, эффекты, влияющие на прочность, не уникальны.  
  
И наконец… чем больше убийств совершено этим мечом, тем он становится «легче». Точнее, нагрузка на пользователя снижается, и со стороны кажется, будто он легко обращается с мечом, который трудно даже поднять… хотя фактический вес гигантского меча остаётся прежним.  
  
И меняется не только вес. При определённой «лёгкости» меняются и свойства меча как оружия. Например, становится возможным использовать навыки для прямого меча, которые обычно недоступны, и, что само собой разумеется, гигантский меч, который должен занимать обе руки…  
  
— Думал, раз я взмахнул, то стал беззащитным?! Слишком наивно!!  
  
…можно использовать одной рукой (・・・・・・・・・).  
Голова, решившая воспользоваться мнимой уязвимостью после взмаха гигантского меча и неосторожно попытавшаяся укусить, была разрублена обжигающим жаром, разящим драконов (Арадвар), и взвыла от боли.  
  
Хотя он и стал лёгким, как пенопласт, но большой предмет остаётся большим и неудобным в обращении. Ведь это, по сути, сноуборд с ручкой. Просто махать сноубордом одной рукой — это одно, а свободно управлять им — совсем другое, слишком сложно.  
  
Но с другой стороны, простые движения можно контролировать и одной рукой. Например, когда нужно со всей силы ударить по бреши, созданной Арадваром Ребилд…!  
  
— Я выжму из тебя все ресурсы до последнего процента!..  
  
Ну же, выпускай мелочь, давай ещё! Не только ты становишься сильнее от убийств.  
У меня уже такое чувство, будто я машу не мечом, а огромным веером (утива). Но раз он большой, значит, и заметный.  
  
Переключаясь между бастардом и гигантским мечом, я занимаю позицию прямо перед Пожирающей Великой Красной Тварью, перетягивая на себя ненависть у «Покрытого шрамами (Скар)», который почти полностью поглощает её внимание, пока моё здоровье колеблется вверх-вниз.  
  
— Да блядь, неудобно!  
  
Я отбрасываю Арадвар Ребилд и, схватив «Помни о смерти, что не разлучит» (Мементо Мори) обеими руками, наношу удар с полного разворота.  
Одна из шей, собиравшаяся выдохнуть на меня пламя, получает удар снизу вверх по челюсти. Пламя взрывается у неё во рту с глухим звуком. Глядя на это, я перехожу в дальнейшее наступление. Отступать больше нельзя. Кто угодно, пробейте её слабое место и завершите эту битву, которая должна была быть безнадёжной, победой!  
  
Если она сосредоточит внимание на мне, «Покрытый шрамами» станет свободен, и наоборот. Много голов, и у каждой своя ненависть? Да пофиг, по числу голов (・・) мы превосходим.  
  
— Атаковать, атаковать, атаковать!!  
  
Основное тело Пожирающей Великой Красной Твари сдерживает «Покрытый шрамами (Скар)», а порождаемых клонов сдерживаю я, тем самым полностью приковывая её ненависть к этому месту.  
Ну, это я так говорю, на самом деле восемьдесят процентов работы делает «Покрытый шрамами», а я просто убираю мелочь в углу. Эффект мгновенной смерти против слабых очень удобен… Хотя для его использования нужно сначала убить слабых врагов, так что применение ограничено, но когда условия совпадают, это превращается в настоящую мусоу-игру…  
  
Стрелы, летящие в качестве символической поддержки, тоже наносят урон, если их много.  
К сожалению, десять стрел примерно равны одному заклинанию Эмуль, так что с точки зрения ДПС это мусор. Но если я это скажу, то всё сведётся к унылому марафону по повышению урона, так что промолчу. Ну, по крайней мере, они сдерживают голову на хвосте, что уже значительно облегчает бой, так что вклад есть.  
  
Только вот целятся они на удивление точно, так что область вокруг огромной пасти Пожирающей Великой Красной Твари постоянно осыпается градом стрел. Мы определённо тесним её, но не хватает последнего шага.  
  
Урон есть, скорость есть, ограниченная прочность тоже есть. Чего же не хватает?.. Ответ я уже нашёл. Нужна ненависть и ещё кое-что.  
  
— Дипслотер!  
  
— Да-да?  
  
— Дай мне ненависть (・・・・・・・)!!  
  
Я знаю. Среди твоих заклинаний должно быть то, что усиливает ненависть. Я придумал хороший способ быстро увеличить её. По сути, нужно увеличить число голов (・・).  
  
— Мои чувства… прими их! 【Внешнее притяжение (Экстернал Хейт)】!  
  
Внимание усиливается извне. Почему-то по спине бегут мурашки, но придётся считать это побочным эффектом.  
Но эффект определённо есть. Перетянув ненависть с «Покрытого шрамами», одна из шей обращает свой взгляд (с тепловым излучением) на меня.  
  
— А, ты там пока не двигайся.  
  
— Стоять на месте — это же смертный приговор?!  
  
— Дипслотер, стой.  
  
— Гав-гав! Ску-у-у!  
  
Одной ненависти мало. Если ненависть, которую я могу сгенерировать в одиночку, равна 50… то вдвоём будет 100.  
  
— Разделение ненависти, если набрать заново, будет вдвое больше…!  
  
Смертельный Секрет【Уцуро Микагами】Улучшенный (Аратамэдзонаэ). По сути, это похоже на обозначение максимального уровня, но название намекает на то, что есть ещё следующая стадия. Хотя сам эффект — лишь увеличение силы и времени действия, так что применение не меняется.  
Текущая ненависть отделяется в виде приманки, отвлекая внимание от основного игрока. И наоборот, если набрать ненависть заново, то она удвоится.  
  
— Время действия — двадцать секунд! Кулдаун?!  
  
— Тридцать секунд. Если снизить силу эффекта, то можно использовать повторно через десять секунд…  
  
— Вперёд!  
  
Набрать максимум ненависти за десять секунд!  
Разрубаю одним ударом клона-лягушку, прыгнувшего на приманку, и вплотную атакую Пожирающую Великую Красную Тварь, рубя её тело по диагонали снизу вверх. Похоже, ей не нравится, когда атакуют именно там — она извивается и пытается отступить… Не уйдешь.  
  
Перехватываю гигантский меч и, развернувшись всем телом, наношу удар с полного обратного вращения. Словно прокручивая предыдущую последовательность в обратном порядке, я сокращаю дистанцию, вращаясь вместе с лезвием, и на втором обороте активирую 【Татикири Вакати】. Рубящий удар по диагонали сверху вниз рассекает Пожирающую Великую Красную Тварь.  
  
— Мешаешь!!  
  
Активирую "Божественную Руку Ста Талантов" (Савируданаха)! Кулачный навык, зависящий от удачи. Став трёхзначным навыком, он при критическом успехе повышает один из статов, кроме HP, MP и STM (выносливости). Мистический кулак сбивает муху размером с баскетбольный мяч. Опа, передо мной беззащитно открытая огромная пасть.  
  
Такой шанс упускать нельзя. Мгновенно перехватываю отведённым кулаком «Помни о смерти, что не разлучит» (Мементо Мори) и, словно управляя бильярдным кием, наношу колющий удар в её пасть, целясь в красный шар в глубине… Но прежде чем смертельный удар достигает красного шара, рёв, вырвавшийся из её пасти, насильно отбрасывает меня назад.  
  
«КооааааааааАаААААААаааААаАаааАААА!!!»  
  
— Куо!  
  
Дыхание?! Нет, это просто рёв. Без урона, но с отталкиванием — какой хитрый приём. Нельзя расслабляться, значит? Отлично. Шеи… три из них нацелены на меня. Похоже, оставшаяся одна прикрывает от «Покрытого шрамами», а тремя она собирается гарантированно убить меня.  
Проклятую голову на хвосте сдерживают Тоттори и эльфы. Теперь я могу спокойно с ней разобраться.  
  
— Эй, Санраку-кун, а мне есть смысл тут стоять?  
  
— Ты нужна для выполнения условия навыка. Ни больше, ни меньше.  
  
— Ура-а, спасибо за объявление меня удобной женщиной!  
  
Снаряжение готово, дистанция подходящая, провокация сработала. Положись на меня, воскрешённое оружие эпохи богов, зеркало преисподней, отражающее бездну!  
  
Три шеи нацелены на меня, всего шесть глазниц вспыхивают внутренним светом и обжигаются. В отличие от выстрела изо рта, этот луч тепла (лазер?), сконцентрированный и пронзающий, выпускается из глазницы (ганко) — три луча, нацеленные лишь на то, чтобы убить меня одного.  
  
Встречаю их распустившимся цветком Зеркального Щита Плутона (Дис Патер). Не зеркало, отражающее свет, а мудрость эпохи богов, поглощающая даже свет и превращающая его в силу, принимает на себя смертоносные взгляды в лоб.  
  
— …【Превышающий Механизм (Иксид Чардж)】!!  
  
Столкновение.  
Фигура, похожая на нечто среднее между трёхкратной скоростью ходьбы по бездне и метанием из стороны в сторону, размахивающая гигантским мечом, — это, несомненно, вид извращенца. Боевой стиль похож на Дымного Рыцаря, но движения слишком быстрые.  
  
Кстати, Дипсло-сан довольно усердно работает в тени: отбивает шальные пули, летящие в сторону Тоттори и остальных, импровизированно копирует движения Санраку, чтобы внести свой вклад в урон, и недоумевает, почему Санраку отталкивает усиливающие баффы.