Глава 369  
  
  
  
Нелепое позёрство  
Билд был интересным! (Галлюцинация)  
— Деньги, да?  
  
— Деньги, ага.  
  
Сразу о деньгах, Элк-сан сегодня в ударе.  
  
— «Тайное Искусство (Закон)» Садовника — ооочень редкая штука, поэтому… я хочу много денеееег?  
  
— …А что конкретно из себя представляет это «Тайное Искусство»?  
  
(Молча протягивает руку Элк)  
  
(Молча кладу десять тысяч мани)  
  
— Хм-м, двадцать процентов.  
  
— …Грабительница.  
  
Добавляю ещё сорок тысяч мани, и Элк с улыбкой «Спасибо за покупку» открывает рот.  
  
— У Садовника Навыков есть секретный приём, который требует высокого мастерства не только от самого Садовника, но и от того, кто его получает. Этот приём…  
  
— Этот приём?..  
  
………  
  
……  
  
…  
  
— Итак… Нужны деньги.  
  
И много, возможно, десятки миллиардов… Но даже так это дёшево.  
  
— Санраку-сан, что будете делать -сわ?  
  
— Как только починю оружие, схожу разок на Кристальный Утёс.  
  
Я прямо чувствую, как Эмуль на голове думает «а, ну да, конечно», но это нужно и для проверки того самого черепа, так что ничего не поделаешь.  
  
— Но… Похоже, мне скоро придётся попрощаться с Кристальным Утёсом.  
  
Заработок на Кристальном Утёсе — один из лучших, это бесспорно, но никто не доказал, что нет ничего лучше.  
А я уже могу идти по пути Нового Континента. Могу исследовать невиданные точки заработка.  
  
— Так что, придётся на время расстаться с ними…  
  
— Звучит как трогательная история, но по сути это то же самое, как хищник меняет охотничьи угодья -сわ.  
  
— В поисках новой вкуснятины!!  
  
Ладно, это потом, а сейчас — набег… то есть, идём развлекаться!!  
  
Итак, пока Внешние Пути и извращенец шумят на Новом Континенте, я элегантно отправляюсь на Старый… хотелось бы сказать, но перед этим нужно кое-что сделать.  
  
— Эм… Ну, примерно так… Готово. Эмуль, телепорт, пожалуйста.  
  
— Есть, мэм! В Эйдольт -сわ?  
  
— Нет. На передовую базу. И ещё…  
  
Великое приключение, занявшее меньше дня. Кто бы поверил в сказку о том, как король, которому положено восседать на троне, носится по неизведанному Великому Лесу?  
  
Но факт остаётся фактом: Торванте и Арфилия бежали от Третьего Рыцарского Ордена и пронеслись сквозь ночной лес. И смогли они это сделать благодаря выдающемуся магу, мудрецу Дипслотеру, герою лесных жителей Тоттори-за-Симанэ и Мстителю, исчезнувшему в утреннем солнце и брызгах…  
  
— Прошу прощения.  
  
— …О! Санраку, это ты?  
  
— Ах!  
  
На фоне паники среди поселенцев, вызванной внезапным появлением рыболюдей, в Замок Черепа… то есть, Скал-Азути, построенный на передовой базе, вошёл Санраку — Мститель, спасший жизни Торванте и Арфилии. Он, хоть и вернувшийся в мужской облик, преклонил перед ними колени.  
  
— Мой облик несколько приметен, поэтому прошу прощения за неподобающий вид… Я пришёл попрощаться.  
  
Торванте обратился к Санраку, стоящему перед ним с непоколебимым почтением, но в то же время с достоинством, искренними словами:  
  
— Хм… Санраку, твоя работа была велика. Прости, что я не могу вознаградить тебя сейчас.  
  
— Мир зиждется на добром короле. А потому… кхм, как житель Эйнвурса, спасти короля — мой долг.  
  
— Вот как… Я горжусь тем, что у меня такие добрые подданные.  
  
— Величайшее счастье.  
  
— Однако. Если я не вознагражу тебя по заслугам, то мне, как потомку рода Эйнвурс, будет стыдно перед предками. Говорят, «бесценному сокровищу мечты цены не назначишь»… но когда я вернусь на трон, я обязательно вознагражу тебя. Санраку, чего ты желаешь?  
  
— Кхм… Доброй страны, где нашим мстящим клинкам не придётся обнажаться… хотелось бы сказать, но это, вероятно, не тот ответ, которого ждёт Ваше Величество. А потому…  
  
Меч. Преклонивший колени полуголый мужчина кратко произнёс это слово.  
Наш мстящий клинок никому не заполучить. Но если в нём будет сиять королевская мощь, то этот свет станет величайшей честью.  
  
Король и принцесса смотрели на Санраку, заявившего это без тени сомнения, словно читая по сценарию, со смесью восхищения и уважения.  
  
— Хм, твоё желание услышано… Клянусь Тремя Богами, что я не нарушу обещания.  
  
Между королём, принцессой и Мстителем повисла короткая тишина. В тот момент, когда Арфилия открыла рот, чтобы нарушить молчание, Санраку, словно прерывая её, поднялся.  
  
— Ваше Высочество, слова, что вы хотите произнести, — это желание, которому не суждено сбыться.  
  
— Санраку-сама…  
  
Санраку на мгновение напрягся при виде Арфилии, готовой вот-вот расплакаться. Но, словно отсекая сожаление, таившееся в сжатом кулаке, он расслабил руку, развернул белоснежный плащ с лазурным ночным небом на подкладке и повернулся спиной к Торванте и Арфилии.  
  
— Мы откликаемся лишь на слабые желания. Прошу прощения за дерзость, но мы не можем вмешиваться в борьбу за власть.  
  
— Тогда…! Нет… Понимаю.  
  
«Тогда оставь путь Мстителя и стань рыцарем», — хотела сказать Арфилия, но слова застряли в горле.  
Это было бы слишком эгоистично. Хотя и была просьба Святой Иристеллы, Санраку спас Торванте и Арфилию лишь потому, что в тот момент они были «слабым желанием».  
А потому, исказить его суть означало бы отвергнуть его самого, спасшего их в прошлом.  
После такой внутренней борьбы Арфилия, смежив веки, спрятала своё желание глубоко в сердце, так и не произнеся его.  
  
— Но прошу не забывать… Это тело находится в Эйнвурсе. Во имя любви и мира всех людей этой страны… нет, всех людей новой земли, этот клинок всегда будет наготове.  
  
— …Да!  
  
— Тогда… Да будет Эйнвурсу лучшее будущее.  
  
Оставив эти слова, Мститель в птичьей маске вышел из комнаты. Оставшиеся двое не стали его преследовать, лишь укрепились в своей решимости.  
  
— Арфилия, возможно, мне придётся поднять руку на сына. Но даже так…  
  
— Нет, нет, отец. Арфилия пойдёт с вами… Нельзя позволить брату делать всё, что ему вздумается.  
  
— Вот как…  
  
То ли отцовско-дочерняя связь, то ли что-то большее — слов больше не было. Лишь взгляды, полные твёрдой решимости, скрестились в тихой комнате…  
  
— Э-э, Санраку, ты же отлично ролеплеишь. У нас бы тоже прижился, а?  
  
— Блин, ты слышала, Тети-ко…  
  
— Не называй меня как Хатико.  
  
— А-а, ладно, извини, Тети-хам.  
  
— Я не просила читать по вертикали!  
  
◆  
  
— А-а, устал…  
  
Я собирался после ролеплея пойти на Кристальный Утёс, но всё, больше не могу. Нужно поспать, иначе будет плохо.  
  
— Можно спать до обеда, выходные — это прекрасно… а?  
  
Почта? От кого… Эти Внешние Пути в последнее время пишут в соцсетях, вряд ли они вернулись к почте. Хотя когда Пенсилгон чуть не спалился с внешнепутевым стилем в официальном аккаунте Амане Това, было весело… Кто же это?  
  
— Отправитель… Э, серьёзно, Такеда-сан?!  
  
Содержание… Ой-ой-ой-ой, серьёзно, серьёзно, серьёзно!  
  
— Охренеть… Наверное, на следующей неделе, а если быстро, то послезавтра придёт…  
  
Какая тут ШанФро!!  
  
Тема: Подарочек  
От: Такеда Ингэн  
Кому: Санраку  
Текст: Санраку-си! Санраку-си! Я тут в командировке в Зимбабве нашёл целых две японские коробочные версии «Легенд Беспокойного Президента»! Содержимое настоящее, так что одну отправляю тебе в подарок!  
Насладимся же легендарной трэш-игрой!  
  
Начинается фестиваль.  
  
\*\*\*  
  
Все реплики Санраку имеют пометку (Источник: Отогиния Юнион).  
  
・ Отогиния Юнион  
На Отогинию, страну, где живут персонажи сказок, надвигается угроза вторжения сказочных злодеев. Пришло время показать истинную силу сказок!  
  
Материал был неплохой, но…  
«Золушка, появляющаяся вместе с летающим тыквенным линкором и использующая в качестве ультимейта стеклянные ускорители для ног… то есть, хрустальные туфельки, чтобы летать — единственный персонаж с другим уровнем цивилизации».  
«Белоснежка с мощным плечом, которая отбивается с помощью семи гномов, то есть, малых битов, и зеркального щита, а затем нокаутирует врагов сверхскоростными мячами (яблоками) (с ядом)».  
«Голый король с восьмиголовым телом и мозаикой ниже шеи, лицо и речь которого в стиле плейбоя, но внешний вид фатально извращённый».  
И другие персонажи с чрезмерно сильным характером.  
  
Похоже, настройки каждого персонажа разрабатывали разные люди, и из-за попытки объединить их всех, описание каждого стало поверхностным, а сценарий — разрозненным.  
  
И главное, поскольку сценарий продвигается полуавтоматически, за исключением мультиплеера, о котором ниже, в основной истории появляется персонаж, которым можно играть максимум пять минут, даже если растягивать (Дюймовочка). В целом, игра получила статус трэш-игры из-за своей общей убогости.  
  
Тип: «Материал хороший, и способ приготовления не так уж и плох, но из-за того, что всё сварили вместе, каждый ингредиент стал безвкусным».  
  
Кстати, главный трэш-элемент — это мультиплеер с изначально сломанным балансом, поскольку характеристики персонажей были перенесены «как есть из основного сюжета». Санраку назвал это хуже Горилльва.  
Конкретно, после победы над секретным боссом открываются:  
«Стратегическое оружие Кагуя-химэ, которая переключается между пятью сверхмощными боевыми стилями и воскресает с полным здоровьем, даже если умрёт, в течение тридцати секунд».  
«Допинговый Момотаро, который бесконечно усиливается вместе со своими животными-спутниками, поедая кибиданго, так как у усиления нет предела».  
«Урасима Таро, издевающийся над стариками, который обливает противников дымом из шкатулки, превращая их в стариков, а затем забивает до смерти удочкой».  
Всё остальное — мусор. Баланс таков. Зрелище того, как японские сказки укладывают спать зарубежные под колыбельную «Баю-баюшки-баю, спи спокойно, мальчик мой», впечатляет в плохом смысле.  
  
Санраку нравится «Богиня Озера, которая несётся по полю боя стоя в виниловом бассейне на колёсах и бросает золотые и серебряные топоры, доставая их из-под ног».  
Кстати, после обнаружения «золотого кибиданго (множитель усиления х10)», которое можно получить, бросив кибиданго в Озеро Богини (виниловый бассейн), произошёл инцидент, когда Момотаро в паре с ней ещё больше загрязнил и без того выжженную мультиплеерную среду.  
После этого его, конечно, понерфили… Стало серебряное кибиданго (множитель усиления х5). Не то, совсем не то.  
  
Кстати, дизайн персонажей и основные настройки довольно хороши, поэтому аниме-адаптация с урезанным количеством персонажей и настроек стала хитом, и сейчас процветает вторичное творчество.  
Девиз: «Игру покупать не надо, смотрите аниме и читайте артбук».