Глава 380  
  
  
  
Сайд 3: Безумный ивент в Бакумацу ~Враг моего врага тоже враг~  
Слов мало, так что по сути одна глава.  
◇  
  
То, что это дошло до ушей Кёгоку, возможно, было в некотором роде неизбежно.  
  
— Фестивальный музыкант залогинился?..  
  
— А-аах! Точно, не может быть ошибки! Игроков в маске Хання с топовой наградой за ивент не так уж и много!  
  
— Понятно, спасибо. Ну а теперь — Небесная кара.  
  
— Ненависть не унять, пока не отомщу-у-у!..  
  
В текущем ивенте «Лунный предел» погибшие игроки возрождаются как «Онрё» (мстительные духи) до конца события.  
Поскольку это аватары мертвецов, само собой разумеется, что живые игроки… то есть те, кто не погиб, не могут взаимодействовать с мёртвыми, кроме как видеть их, и наоборот.  
  
А это значит, что появляются игроки, которые привязываются (・・・・) к тому, кто их убил.  
  
— …!  
  
— …?  
  
— …! ……!!  
  
Короче говоря, за спиной Кёгоку, которая постоянно нарывалась на драку со всеми встречными, уже собралась толпа из дюжины или около того призраков, и вот только что добавился ещё один.  
Звука не слышно, так что непонятно, о чём они говорят, и вроде бы тихо, но…  
  
— Ребят, не могли бы вы порезвиться со своими астральными телами где-нибудь в другом месте?  
  
Их движения, скажем так, раздражали. Если бы они просто болтали, ещё ладно, но когда за спиной дюжина человек одновременно начинает вытворять брейк-данс с криками «Смотри, смотри! Это тело лёгкое, я могу брейк-дансить!», «Ого!», «Я тоже попробую!», то даже без звука сосредоточиться невозможно.  
  
Но, увы, единственным оставшимся средством общения был язык тела.  
  
Вздохнув, глядя на призраков, машущих руками в знак приветствия, Кёгоку решила, что придётся смириться и вести за собой хоть сотню… и подняла взгляд.  
  
— Прошлой зимой я не смог участвовать! Твоя награда за третье место в зимнем ивенте, «Дзифубуки» (Земляная Метель)… Я очень хочу её забрать!!  
  
— Чёрт, нарвался на какого-то геморного типа…!  
  
Дождь из клинков всех мастей обрушивался на крышу одного из домов Нагая, нацелившись на единственную фигуру. Ускользающая маска Хання, угадывая траекторию падения тесака, замаскированного среди финтов, отбила его и акробатическими прыжками пронеслась по крыше.  
А за ней, продолжая с ужасающей точностью метать оружие, гнался сторонник Реставрации Мэйдзи в хаори с узором сакуры.  
  
Под беззвучные вопли призраков за спиной лицо Кёгоку исказилось в нескрываемой радости.  
  
— Ааа, наконец-то… Наконец-то мы встретились здесь, Санраку-у-у!!  
  
— Тьфу, бля!? Ты Кё-тимейт?! Чёрт, может, потом?  
  
— Не-е-ет, со всеми почестями… Небесная кара!  
  
………  
  
………  
  
— Спускайся, Санра…  
  
— Импровизированный союз!  
  
— Небесная кара стервятника!!  
  
В следующее мгновение два мечника, которые только что были преследователем и преследуемым, метнули свои катаны в Кёгоку так, словно с самого начала были союзниками.  
  
— Какого…?!  
  
— Ха-ха-ха, дурак! В Бакумацу третья сторона, зарящаяся на чужое добро, — первая цель!  
  
— Ну, это само собой… А ты подставился!  
  
— Эй, канабо убери, сука, убери канабо!!  
  
— Это «Огон-Они» (Золотой Демон), награда за максимальный уровень в ивенте «Чёрные Корабли», и «Кокасас» (Кавказ), награда за первое достижение! Понятно, тем более нельзя упускать…!  
  
— Заткнись и вали отсюда!  
  
— Фестиваль здесь, что ли?!  
  
— Бля! «Го-карт» (Карт)!  
  
В эпоху Бакумацу понятие союза удивительно хрупко, но так же быстро создаётся заново.  
  
Чем больше людей, тем стремительнее сменяются союзы и предательства; нет ничего необычного в том, что союзники одновременно предают друг друга через пять секунд после заключения договора.  
  
Это мир Бакумацу, верить можно только себе и своему оружию… и своему мастерству в исполнении небесной кары.  
Именно поэтому Кёгоку не могла понять.  
  
— — — Небесная кара!!!  
  
— Чт…  
  
Почему…  
  
Она стала целью для всех (・・・・・・・・・・), кроме себя самой (・・・・・・・・・・)?  
  
Ведь это же очевидно, разве нет?  
  
Все присутствующие здесь самураи, пропитанные духом Бакумацу, усмехнулись.  
  
Неужели,  
  
Неужели,  
  
Ты думал, что у мёртвых нет (・・・・・・) злой воли (・・・・・・)?  
  
Игроки-призраки, до этого наблюдавшие за происходящим со стороны за спиной Кёгоку, разом оскалились.  
  
— Кё-тимейт… Расскажу тебе кое-что на дорожку в загробный мир.  
  
— ?!  
  
Это обычное правило в этой игре. А именно: чем выше счёт игрока, тем больше очков даётся за его убийство.  
  
— Скрывать счёт — базовый навык. На кого ты будешь охотиться: на босса с небольшой наградой или на жирную утку, несущую золотые яйца?  
  
Скрытие очков — это своего рода сдерживающий фактор. Может быть, это временный лидер, а может, у него ноль очков. Готов ли ты рисковать в королевской битве?  
  
В ивентах прозвища не имеют значения. В отличие от обычного режима, в ивенте важен итоговый результат. Поэтому есть игроки, которые копят силы до конца, и есть те, кто приберегает решающий удар, чтобы прикончить таких игроков в самый последний момент.  
  
Орёл или решка. Даже при подбрасывании монеты когда, кто, где, как и с чем будет действовать… По крайней мере, если идти напролом, как Кёгоку, следовало бы как минимум подкупить убитых игроков.  
  
Иными словами, толпа призраков — это персонификация постоянно отображаемого счёта, словно игрок кричит во все стороны: «У меня куча очков!»  
И Кёгоку не замечает, что призраки, уже подкупленные другими игроками, облепили её, превратив в пугало, «цель с высоким счётом (бонусную цель)», завышая её реальную ценность.  
  
— Так что… Спасибо за угощение!!  
  
Однако клинки так и не достигли Кёгоку. Как и ожидалось, словно по сговору, все, кроме Кёгоку, предали друг друга и начали очередную, уже неизвестно какую по счёту, потасовку.  
  
— Вон они! Игроки с прозвищами!  
  
— Окружай, окружай!  
  
— Небесную кару им, Небесную кару!!  
  
К тому же, привлечённые скоплением призраков, собрались другие игроки, объединились, чтобы временно уничтожить самых опасных противников, на них напала из засады группа, которая их выслеживала, а окружённые игроки с прозвищами начали буйствовать, словно говоря: «Сама добыча пришла!»…  
  
— Эй, Кё-тимейт, сваливаем.  
  
— А? А, Сан…  
  
— Тс-с-с, всё равно через минуту все разбегутся, так что давай опередим их.  
  
Санраку, подкравшись к Кёгоку на корточках, предложил ей отступить, обмениваясь при этом какими-то странными жестами с призраками.  
  
Он указывал на свою катану, затем делал кольцо из большого и указательного пальцев, показывал числа на пальцах, указывал на солнце, снова показывал числа… И, видимо, язык тела привёл к какому-то соглашению: все игроки-призраки подняли большие пальцы вверх и разбрелись кто куда.  
  
— Э, что? А?  
  
— …Ты ведь первый раз на ивенте, раз я тебя подбил? Давай, я тебе проведу небольшой инструктаж, сюда, сюда.  
  
— А, угу…  
  
После этого Кёгоку предстоит погрузиться в ещё большие глубины Бакумацу… но это уже другая история.  
  
・Рубака-Рапсодия: Летний онлайн-ивент «Лунный предел»  
Привет, самураи! Как сегодня, бодро несёте небесную кару? В этом ивенте, представьте себе, погибшие игроки не могут возродиться до конца события — почти игра на выживание! Но не волнуйтесь, вы не вылетите из игры: погибшие игроки возрождаются как «Призраки» — аватары, которые не могут взаимодействовать с живыми!  
Рейтинг определяется по очкам, набранным к концу ивента, а лучшие в рейтинге получат эксклюзивную катану этого ивента «След светлячка»! А пятерых лучших ждёт ещё более особенная катана…?!  
  
Уровень Бакумацу 10%: «Если прятаться до конца, то прокатит!»  
Уровень Бакумацу 50%: «Перережу всех, кто подойдёт!»  
Уровень Бакумацу 80%: «Если подкупить призраков, их можно будет по-разному использовать».  
Уровень Бакумацу 120%: «Перебить всех, кто останется в конце — и победа в кармане».  
Уровень Бакумацу 200%: «Ау-ау-а» (Тело автоматически выполняет оптимальную Небесную кару).