Глава 419  
  
  
  
Side 15: Подготовка за кулисами  
◇  
  
Будущее, в котором всё предопределено, лишено всякого интереса. Поэтому, даже если внезапно объявляют о событии через восемь дней, Артур Пенсилгон не паникует, а спокойно приступает к выполнению текущих задач.  
  
— Момо-тян, помоги!  
  
— …Опять что-то замышляешь?  
  
— Хочу встретиться с Имрон-тян, так что пойдём в деревню Инсектоидов (Багменов)?  
  
— Ладно, понял. Нужно ещё двое.  
  
— А, я свободен. Ночная смена, вернулся, а члены клана уже ушли на охоту, ха-ха-ха…  
  
— Деревня Инсектоидов? Тогда не возьмёте ли с собой нашего Сэто? Хотелось бы, чтобы он составил карту.  
  
Итак, Пенсилгон, собрав довольно звёздную временную группу — Сайгер-100, Карозис UQ и Сэто, — немедленно приступила к действиям.  
  
— А-а, подождите минутку.  
  
Она открыла доску объявлений, выбрала доску обмена информацией о кулинарии ШанФро. Коротко написала: «Кто-нибудь помнит рецепт салата, который я видела недавно?» — и закрыла доску.  
Разумеется, она не внезапно увлеклась кулинарией. Те, кто в ШанФро любит отыгрывать роль информатора, часто используют шифры и коды.  
Информатор Зенис Гевара, связанный с неким «планом», который сейчас осуществляется подпольно, использует написание определённых фраз на определённой доске объявлений как сигнал.  
  
Сигнал отправлен. Отправив Зенису Геваре и Ультра-Фермеру запрос на производство (・・), Пенсилгон закрыла окно доски объявлений и, как ни в чём не бывало, с улыбкой повернулась к членам своей временной группы.  
  
— Ну что ж, пойдём кратчайшим путём!!  
  
Трое, ставшие свидетелями явно подозрительных действий, понимали, что расспросы ни к чему не приведут, так как она всё равно увернётся от ответа, поэтому молча отправились в путь.  
  
◇◇  
  
Закончив ухаживать за начальником (лысым), который путал понятия здоровья, можно было наконец насладиться игрой.  
В вагоне электрички с пантографом, которых из-за смены эпох стало заметно меньше, сидела одна карьеристка, рассеянно глядя в пустоту.  
  
(Меч… копьё… Нет, всё-таки меч. Простота — залог успеха. Именно в классике виден истинный навык.)  
  
Её звали Сэкигути Рюка. Часто ошибочно думают, что «Рука», но на самом деле «Рюка».  
  
А также её звали «Имрон». Она возвращалась домой, всплыв из бурных волн общества.  
  
— Говорили, что основной — парные мечи, но и прямой меч тоже может использовать… Звёздный тип оружия.  
  
В голове Рюки проносились и исчезали смутные образы. Среди них она выбрала одну более-менее оформившуюся «идею», некоторое время обдумывала её, а затем со вздохом мысленно разбила вдребезги.  
  
— Бесполезно… Слишком банально, чтобы победить того кузнеца.  
  
Рюка почти ничего не знала о нём. Знала только, что он — Ворпал-кролик, и ещё одно — он создал множество видов оружия, которые сильно задели гордость Имрон.  
  
Всё началось с предложения полуголого игрока, пришедшего с непроницаемым лицом (из-за маски, по ощущениям?).  
  
— Ч-что это?..  
  
— Материалы с Императорского Кристального Двойного Скорпиона《Александ-Скорпиона》. Сделай что-нибудь из этого…  
  
— Кристальный Скорпион… нет, подвид? Обалдеть, что за ресурсы…  
  
— Прямой меч, одноручный меч, парные мечи… Ну, сделай что-нибудь из этого. Полагаюсь на тебя…  
  
— Э, э, это Двойное Ядро… Не может быть, ресурс 500?! 500… пятьсо-о-от?!  
  
Имрон хотела окликнуть уходящего, шатающегося Санраку, но тот, словно что-то вспомнив, обернулся раньше, и его слова, произнесённые очень тихо, разожгли в сердце Имрон пламя.  
  
— Ах да, точно такое же количество и такие же материалы я отдам NPC, который сделал это…  
  
— …Хо-хо?  
  
Система производства оружия в Shangri-La Frontier во многом зависит от четырёх факторов.  
  
Первый — уровень владения эксклюзивной магией профессии «Кузнец» 【Ковка Вооружения (Форджрайз)】. Это основа всего, и Имрон, достигшая высшей профессии «Мастер», уже довела 【Ковка Вооружения (Форджрайз)】 до максимума.  
  
Второй — качество оборудования. Это довольно коварный момент. Производственники обычно используют общие мастерские, существующие как объекты, или создают оружие в собственных мастерских, построенных на свои… или клановые средства.  
Однако просто поставить горн недостаточно. Как и Биирак искала новый горн, так и лучшее снаряжение зависит от лучшего оборудования.  
  
Третий — качество самих материалов. Материалам, которые можно использовать для создания оружия, присвоен параметр «Ресурс». Чем он выше, тем больше свободы и точности в придании оружию «способностей», а некоторые материалы могут даже добавить эффекты, не предусмотренные создателем.  
Правда, существуют и «проклятые материалы» с высоким ресурсом, но накладывающие на снаряжение отрицательные эффекты, так что здесь тоже нужен баланс… Ресурсный показатель Двойного Ядра Императорского Кристального Двойного Скорпиона, который передал Санраку, — 500. Для сравнения, самый высокий ресурсный показатель предмета, выпадающего с Юзарпад-Дракона, — 120, Зеркальная Кость Атлантикс Лепнорки — 450, Древняя Чешуя Алого Шрама — 750.  
К слову, ресурсный показатель самого редкого дропа с «Алого Шрама» — поразительные 1000.  
  
И последний… реальный навык самого создателя.  
В режиме создания оружия есть несколько способов определить форму, то есть внешний вид оружия (только при создании уникального оружия; для оружия, разработанного системой, внешний вид определяется автоматически).  
Самый простой вариант — использовать внешний вид, предложенный разработчиками… точнее, системой, или немного его изменить.  
И второй — полностью ручное создание. Дизайн можно определить мыслями и реальными движениями рук игрока. Имрон часто использует этот способ.  
  
Имрон от природы обладала богатым воображением, и система создания оружия в ШанФро стала для неё идеальным контентом.  
  
— Хм-м… А, приехали… Хм?  
  
Придя в себя от объявления о прибытии на станцию, расположенную вдали от зелёных городских районов… то есть, в относительном пригороде, Рюка встала… и её взгляд случайно упал на брелок, болтающийся на сумке.  
  
— Театральный Сверхчеловек Актёрмен………… Точно!!  
  
Глядя на брелок, связанный с классическим токусацу-сериалом, Рюка мгновенно, словно вспышка молнии, представила и завершила образ в своей голове.  
  
— Вот оно!!!  
  
— крикнула Рюка в пустом вагоне электрички. В ШанФро игрок может настраивать не только внешний вид оружия, но и его эффекты.  
Однако стоимость этих настроек также зависит от ресурсных очков, и кузнечное дело в ШанФро — это, по сути, борьба за ресурсные очки.  
  
Если придавать значение внешнему виду, страдает производительность. Если отдавать приоритет производительности, внешний вид становится банальным.  
Святой Меч Экскалибур, которым владеет Сайгер-100, благодаря её положению и блеску, известен многим игрокам, и одновременно существует множество подделок (реплик).  
Но они, как правило, — просто мечи, пусть и эффектные, так как все ресурсные очки вложены во внешний вид…  
  
Однако материалы с Императорского Кристального Двойного Скорпиона с их подавляющим количеством ресурсных очков позволят создать не просто сильнейший меч, но и совместить образ, задуманный Рюкой (Имрон), с достойной его производительностью.  
  
『Двери закрываются』  
  
— Э? А, ой… подождите, подождите, подож… Хэбу!!  
  
Карьеристка Сэкигути Рюка, 27 лет, пытаясь в спешке выйти из электрички, застряла лицом между закрывающимися дверями…  
  
Хобби — просмотр токусацу.  
  
Вряд ли найдётся много людей, которые вставляют отсылки к токусацу в свои творения, ХАХАХА!!  
  
Ручная ковка в ШанФро похожа на лепку из глины: можно касаться раскалённого железа благодаря эффекту кузнечной магии (форму можно менять и мысленно).  
  
Уголок извержения лора  
  
・Поддельный Экскалибур  
Оружие-подделка, созданное игроками, внешне похожее на Экскалибур.  
Поскольку слова «Святой Меч» и «Экскалибур» заблокированы системой, их обычно маскируют под что-то вроде «Стенной Меч Ковкалибур».  
Впрочем, даже для создания подделки требуются определённые затраты, так что даже те, что продаются по дешёвке, на самом деле требуют немало усилий. Сайгер-100 придумала «Атаку Святого Меча Клонов», используя шесть мечей, похожих на Экскалибур, и один настоящий, но отказалась от этой идеи, потому что сама перестала их различать.  
  
・Театральный Сверхчеловек Актёрмен  
Токусацу-сериал, который когда-то транслировался в мире ШанФро (реальном). Главный герой — хиро, который сражается со злой организацией «Радишер», используя «Дайхон Чипы» для «исполнения» различных ролей и смены форм. Сериал получил определённое признание за слишком уж реалистичную игру главного актёра и каскадёра.