Глава 439  
  
  
  
Дракон, о, дракон! Часть шестнадцатая  
◆  
  
— Ладно, Сайна! Эмуль! План Б!!  
  
— А что за план Б?  
  
— План Б (Блад — кровь). Сражаюсь до смерти.  
  
— Это не план, а самоубийственная атака…  
  
— Честно говоря, для игроков, которые могут возродиться, самоподрыв и самоубийственная атака — вполне допустимые варианты.  
  
— Пенсилгон, думаю, пошла бы и на использование людей как бомб. А ты что думаешь, Санраку?  
  
— …Нет, сначала она бы подготовила способ эффектно взорваться самой. Это же женщина, которая взорвала королевский замок вместе с концом династии Карандашей.  
  
Говорят, даже древесина стала объектом грабежа, поэтому замок до сих пор не достроен. Конец света за Круглым столом — реально конец света. Мир, отбросивший завтрашний день в ином направлении, чем Бакумацу…  
  
— Подтверждено объявление плана Б. Повторяю, Контрактёр (Мастер), мы, Куклы-Завоевательницы, при пересоздании контрактора телепортируемся рядом с ним.  
  
— Слышал, слышал. Эмуль, ты как? Останешься здесь с Рей-си и… а-а, Диале? Или вернёшься к точке сохранения… куда телепортировались?  
  
— Останусь здесь! К тому же, сейчас я совсем другая!..  
  
— …, …? ………!!!?!?  
  
Опа, Диале, похоже, что-то поняла и демонстрирует акробатику лица… ну, да, так и есть. Эмуль преодолела стену, наложенную на NPC… стену между двузначным и трёхзначным уровнем. Да, пока сопровождала УИМП в её адской прокачке и меня в моих заходах на фарм…  
  
Сейчас Эмуль 101-го уровня. До 100 качаться было невероятно долго, а вот 101-й взялся довольно легко. Ну конечно, столько раз влезать в битву Трейнола и Фортресс — немудрено.  
А-а, ну, что касается Диале-си, могу лишь выразить соболезнования…  
  
— Ку-у-у-у……… корохэ……  
  
Ну, её чувства понятны. Хоть я и являюсь первопричиной.  
Кстати, нельзя же вечно болтать. Раз фейерверк-сигнал был дан, то и план Раст практически выполнен. Финальный этап плана Б завершается эффектным самоподрывом, так что я всё равно умру, но… так сказать, сохраняя высокую гибкость и действуя по обстоятельствам…  
  
— Освободи зверя внутри…  
  
— Не умри до прихода Раст, ладно?  
  
— Успеет за пять минут?  
  
— Кто знает…  
  
Ну ладно. В любом случае, уничтожение цветных драконов для победы над Зигвурмом — часть плана. И в отличие от скорпионов, с этих легко набивать счётчик убийств. Поле боя, словно созданное для меня…  
  
Я нахлобучил красный череп и, глядя одним из шести глазниц вперёд, сделал шаг.  
  
— А, я буду сильно (・・・・・) буянить, так что лучше держитесь подальше.  
  
— Будет урон по окружающим?  
  
— Я предупредил.  
  
Итак……… Пять минут, пять минут, да? Норматив не так уж важен, но… Пять минут. Смогу ли я выложиться на полную и продержаться?  
  
Наверное, смогу. Ведь…  
  
— Я принял английский Квантум!!  
  
— Ты же подсел на наркотики!  
  
— Это легально! …«Кровавое Сердце (Бладхарт)»!!!  
  
Эти слова. Звук, вырвавшийся из горла и заставивший череп вибрировать. В тот же миг — ощущение, словно недостаточно мощный компьютер завис перед началом большой задачи. Проще говоря, «воздух застыл».  
Хоть я и был в траурном снаряжении, но череп был надет прямо на голову, и я это чувствовал. Красный уродливый череп. Он действительно сейчас… пульсировал (・・).  
  
— Э, эй, что это?  
  
— Кровь?..  
  
Красный череп, красные кости, красное оно (・・). Неизвестно, состоял ли он из кальция, но, по крайней мере, из черепа, который должен был быть цельным, начала сочиться вязкая красная жидкость.  
Она, естественно, поползла по телу носящего — по мне, — пропитывая и обволакивая.  
Моё тело затряслось в конвульсиях. Для меня это была системная анимация, так что боли я не чувствовал, но вид дёргающегося в конвульсиях тела был ужасен — это было ясно по реакции окружающих.  
  
И со временем сочащаяся красная жидкость перестала капать и начала явно принимать новую форму.  
Капли, стекающие по контуру лица, собрались и образовали нижнюю челюсть. Красное, стекающее с плеч на руки, превратило слабые человеческие пальцы в звериные когти.  
Из спины, из плеч выросли шипы, явно предназначенные только для нанесения вреда всему, к чему прикоснутся. Из-за поясницы вытянулось нечто, бесспорно являющееся хвостом.  
  
И наконец, веки, покрывающие шесть глазниц черепа, окутанного красной жидкостью… кровью Нечто, — открылись, и из-под них шесть выпученных глаз уставились на поле боя.  
  
— Фу-у-уuuuuu……  
  
— Э-э, эм… Санраку? Ты в своём уме?  
  
— ………  
  
Молча делаю шаг к Оикаццо. Оикаццо отступает на шаг.  
  
— Тупица-а-а-а……  
  
— Бесполезно, похоже, он потерял разум. Придётся прикончить его из милосердия.  
  
— Нет, это…  
  
Нет времени возиться с этим недоумком с неизменным лицом, даже после смены пола. Вторая форма… то есть R.I.P. — не то же самое, что третья форма, то есть Кровавый Красный Венец Скелета (Броуд=Кроунэ), — она не безлимитна.  
  
— Время жатвы (Харвест)aaaaaAAA!!  
  
Издав искажённый эффектами голос, я бросился вперёд. Схватил за шею ближайшего гуманоидного мелкого дракона и сжал с силой.  
С хрустом, словно сломали сухарик, мелкий дракон рассыпался, и эффекты смерти всосались в мою звериную голову.  
  
— Естьaaaaa!!  
  
Отпрыгнув назад и вернувшись на исходную позицию, я вытащил два меча, воткнутых в землю, и по-настоящему ринулся в бой.  
  
— Дорогу-у-у!!  
  
— Монстр?!  
  
— А, опасно!..  
  
Извините, игроки!! В этой форме я физически больше!! Простите, но остановите руки, подвиньте ноги и уступите дорогу!!  
  
Брошенный Мементо Мори пронзил туловище гигантского мелкого дракона. Удар ногой по рукояти полностью пробил его, и огромный меч вонзился в землю.  
  
— Пора бы и основное тело покоцатьaA!!  
  
Плотность врагов возрастала по мере приближения к Брайрейниэго, который продолжал производить боевую силу изнутри наружу, противостоя окружению игроков.  
Но сейчас всё моё тело было атакующей поверхностью, и я мог наносить урон, просто размахивая хвостом.  
  
— Фу-ха-хаHaHaHaHaHa……!! Переключаю передачу, сволочиaA!!  
  
Красная тревога. Лучше воздержаться от прогулок, белые твари. Всех врагов белого драконьего типа, находящихся сейчас снаружи, я раздавлю до основания.  
  
Эффект облегчения Мементо Мори исчезает после окончания боя или возвращения в инвентарь.  
То есть, наоборот, если воткнуть его где-нибудь, эффект облегчения можно сохранить. И при этом можно взять другое оружие!!  
  
Техника оставления оружия на поле боя и сражения другим — довольно распространённая в ШанФро, но у неё есть недостаток: если игрок умрёт, то оружие, которое он не держит в руках, останется на месте.  
Право собственности вроде бы не передаётся, кроме как при ПК, но всё равно придётся возвращаться за ним, и в худшем случае кто-то может его подобрать, пока оно не в инвентаре.  
  
Ну, по сути, достаточно просто не умирать, а наглых воров можно полуубить. К тому же… я им и времени на это не дам.  
  
— Полный вперёдrrrrr!!  
  
Этот эффект на голосе почему-то начинает смешить, что плохо. Мы-ы-ы-пр-и-и-ше-е-ль-цы-ы-ы-ы.  
Форма Красного Зверя.  
Третья форма Злой Ведьмы, которая потихоньку перестаёт быть человеком. Похожа на того красавчика-рисового духа, только красного. То есть, «чёрный» Потомок Истока… нет, всё в порядке! Он же твёрдый!!  
Со стороны кажется, что он полностью потерял контроль, и выглядит это явно вредно для здоровья, но сам он ощущает лишь лёгкое покраснение в глазах и никаких проблем не испытывает.  
Глаз становится шесть, но это не значит, что на него обрушивается информация с шести ракурсов. С точки зрения игрока, это всё те же два глаза.  
  
В основном, предметы, выпадающие с рейдовых монстров, делятся на три типа:  
・Высокий риск, высокая награда  
・Средний риск, средняя награда  
・Низкий риск, низкая награда  
Кровавый Красный Венец Скелета относится к категории высокого риска и высокой награды, то есть несёт в себе потенциальную возможность заражения Истоком целой расы.  
  
Впрочем, это не значит, что низкий риск и низкая награда — это мусор. Многие из них, как Некрофагия, оказываются «довольно полезными». Точнее, в местах с большим количеством препятствий, как Лесное Море, Кровавый Красный Венец Скелета может оказаться даже хуже…  
  
Проклятый Тоттори!! (чувства зелёного дракона)