Глава 46  
  
  
  
Парящий в небе — тот самый из настенной росписи  
  
Проверив карту, я наметил маршрут от Трердремы к Пещере Тысячи Пурпурных и Алых Деревьев.  
По главной улице было бы быстрее всего, но нужно обеспечить хоть какую-то скрытность, иначе в худшем случае столкнусь с охотниками за уникальными предметами.  
  
«Пройти здесь, через переулки…»  
  
«Здесь можно срезать путь, сударь!»  
  
«Ясно… Отлично».  
  
Маршрут определён. Осталось только бежать и не споткнуться.  
  
\*\*\*  
  
«Нету…»  
  
В последнее время кажется, что я только и делаю, что играю в прятки, — вздохнула Псайгер-0 в одном из ресторанов Трердремы, управляемом игроками.  
Под девизом «Победа — это когда игрок захочет съесть в реале то, что попробовал в игре» повара, работающие и в реальной жизни, открыли здесь свои «рестораны», и Трердрема стала настоящим полем битвы для них.  
Среди них этот ресторан, специализирующийся на блюдах из ингредиентов, добываемых в Пещере Тысячи Пурпурных и Алых Деревьев, был любимым у Псайгер-0. Её личная рекомендация — «Салат Цезарь со светящимся мхом и нитро-томатами». Именно из-за него в реальной жизни у Псайгер-0 начался салатный бум.  
  
«Я слышала, что он очень суетливый человек, но чтобы настолько… прямо как тунец, Хитзутомэ-кун…»  
  
«Остановишься — умрёшь». Столь резкую оценку она дала, возможно, из-за лёгкого раздражения от того, что никак не может сделать первый шаг к общению.  
Как же выйти из этой ситуации? Ожидая салат, Псайгер-0 придумала «сменить точку зрения».  
  
(То есть, поменять порядок действий!)  
  
Но что конкретно делать — на этот вопрос она затруднялась ответить. И в реале, и в игре всё идёт наперекосяк… Она подняла глаза и…  
  
«А?»  
  
Что-то (…) в белом капюшоне, скрывающем тело до колен, с нарисованными бровями и глазами, невообразимым образом парило в воздухе.  
  
«Эм, это же тот, из Египта…»  
  
Словно тот самый, обитающий во дворце бога земли и подземного мира, любитель человеческих сердец, стреляющий лучами из глаз…  
  
«…Ах!»  
  
В этот момент в голове Псайгер-0 со скоростью молнии сложилась мозаика из разрозненных слов.  
Босые ноги, узоры, скрытность, странное поведение, разыскиваемый… Имя игрока было далеко, и его не разглядеть, но, скорее всего, четыре символа. Уверенности не было, но она была убеждена: этот странный белый капюшон — не кто иной, как Хитзутомэ Ракуро (Санраку).  
Удача приходит к тем, кто ждёт, но хорошие новости нужно хватать самому, иначе ничего не сдвинется с места. С сожалением оставив ещё не принесённый салат, Псайгер-0, применив одну хитрость, бросилась в том направлении, куда улетел Медж… то есть белый капюшон.  
  
\*\*\*  
  
«П-пожалуйста, не надо так внезапно делать сальто в полёте, сударь!?»  
  
«Ой, прости. Когда так прячешься, становится как-то стыдно показывать, кто внутри, вот и не удержался…»  
  
Название предмета: «Ритуальное Одеяние - Длинный Капюшон Сокрушителя (Феста Меджед Кафие)».  
Как ни посмотри, в этом одеянии ты выглядишь точь-в-точь как тот персонаж с египетских фресок — по лору вроде босс, а на вид как маскот. Точнее, это он и есть. У предмета довольно уникальные (в смысле забавные) характеристики.  
Технически это головной убор, но белый капюшон закрывает тело почти до колен, так что одним слотом для головы можно скрыть почти всё. Однако есть и минус: во время ношения нельзя использовать никакие навыки, требующие рук. В бою это полный мусор, так что, видимо, это чисто фановый предмет. Ну, для щеголяния в городе сойдёт, наверное.  
  
В таком Ритуальном Одеянии Длинного Капюшона Сокрушителя я прыгал по крышам домов, пробирался по переулкам и проносился по главным улицам.  
Выглядит это дико заметно, но с первого взгляда опознать во мне Санраку невозможно. Пока кто-нибудь разглядит имя и поймёт, что это я, я уже успею скрыться. Идеальный план. Моя репутация после того, как станет известно, что этот тип — Санраку, это уже побочный ущерб.  
  
«Но зачем делать крюк, сударь?!»  
  
«Это обманка, обманка!»  
  
Используя ящики и стены как трамплины, иногда прячась в укромных местах, чтобы поднять капюшон и помочь себе руками забраться на крышу, я снова бежал.  
Сейчас я направляюсь не прямо к Пещере Тысячи Пурпурных и Алых Деревьев… а к Железным Руинам Эпохи Богов. Но цель остаётся прежней — Пещера. Это лишь обманный манёвр. Основной план — в последний момент свернуть в переулки и добраться до Пещеры.  
  
«Запомни, Эмуль: чтобы по-настоящему обмануть кого-то, нужно подготовить как минимум неправдоподобную ложь, неправдоподобную правду и правдоподобную ложь».  
  
Это я у Пенсилгон подслушал. Тот факт, что в списке обязательных элементов нет чистой правды, многое говорит о её скотской натуре.  
Но неважно. Нужно заставить большинство думать, что я направляюсь к «Железным Руинам Эпохи Богов», чтобы скрыть истинную цель. Даже если меня увидят идущим к Пещере, мнение большинства заглушит правду меньшинства. Концепция Псов Большинства весьма рациональна, чёрт возьми.  
  
«Ну что ж, давайте как следует бросаться в глаза!»  
  
«Кьяааа, и кувырки в воздухе тоже прекратите, сударь!!!»  
  
\* \* \*  
  
\*Хардкорные кулинары в ШанФро делятся на два типа.\*  
\*А именно: игроки-повара, заказывающие сбор ингредиентов у других игроков, и игроки-повара типа Сигала, которые ножом и сковородкой уделают хоть дракона.\*