Глава 498  
  
  
  
Раз-Два Пуля-Кулак  
Йееей! Сюжет летит к чертям, йееей!! (Слишком много всего хочется написать)  
◇  
  
«Ой, тут противники встретились — Хання-сан и Безымянный! И «Валькирия» тоже здесь, так что с самого начала тройная заварушка!»  
  
«Да уж, не ожидал, что они так сразу столкнутся. Впрочем, ни для Даста, ни для Дисплея это не самая выгодная ситуация».  
  
Эйт и Кей комментируют происходящее, глядя на изображение Хаос-Сити, спроецированное с помощью AR. Эйт уже освоилась в роли ведущей.  
  
«Дисплей — это что-то среднее между искателем и фиксатором, так что для него даже бой один на один — уже минус. Конечно, Аме... кхм! Хання-сан своим мастерством может это компенсировать, но... то, что бой с «Валькирией» нежелателен, — это факт».  
  
«А Дасту, в свою очередь, невыгодна заварушка с большим расходом патронов... так?»  
  
«Хм, это, конечно, крайность, но Даст может довольно долго держаться, просто атакуя NPC и одновременно злодея. Проблема в том, что у него слабые атаки ближнего боя, при высокой убойной силе пуль, и ему трудно накапливать пули зла, эффективные против «Валькирии» и Дисплея».  
  
У Даста две шкалы, и соответствующие им способы пополнения патронов, поэтому ему приходится совершать и добрые, и злые поступки. С другой стороны, можно сказать, что он может совершать и то, и другое... Но, по крайней мере, Безымянный Даст, сражающийся с двумя злодеями, имеет мало способов пополнить запас пуль зла.  
  
«Даст — персонаж, добавленный совсем недавно в обновлении, так что эффективные способы накопления шкалы ещё не до конца выяснены... В оригинале он вроде как персонаж, не заботящийся об окружающих ради наказания зла, так что он не то чтобы активно творит зло...»  
  
«А, ситуация изменилась! ...И кстати, где Сильвер Маск?..»  
  
«Похоже, её за кулисами отчитывают».  
  
«А-а...»  
  
◆  
  
Основная тактика Даста сводится к «накопить как можно больше патронов и стрелять без остановки».  
Если бы пополнение патронов зависело от шкалы, он был бы тем ещё мусорным персонажем, так что спасибо, что это отдельные механики. Но всё равно, сражаться бездумно невозможно.  
  
«Ну что, что?! Без Проклятого Плена сражаться не можешь, а?!»  
  
«Какой ты нетерпеливый... Чх!»  
  
Но несмотря на грубый тон, его действия хладнокровны и опасны.  
В WΔ три атакующих персонажа, так называемые «все бойцы». Каждый из них — боевая единица, и потеря одного означает уменьшение боевой мощи на треть.  
Но состав команды Амелии Салливан — это «Топ Дисплей», где первым идёт грёбаный телевизор, Мисс Плей-Дисплей, чтобы захватить преимущество на поле боя... Главная сила — два персонажа позади, то есть грёбаный телевизор можно использовать как пешку.  
  
Я отвечаю на агрессивную атаку, не боящуюся урона, но невольно цыкаю языком под маской.  
На самом деле, тактическая ценность Даста и грёбаного телевизора равна, но в плане психологического настроя грёбаный телевизор, уже выполнивший свою роль, может сражаться без оглядки. Я это понимаю, но ничего поделать не могу. И самое главное, внутри этого грёбаного телевизора сидит прогеймер, поэтому он чертовски силён!!  
  
«Твоя пушка — игрушка, что ли?! Если патроны застряли, выкинь её!!»  
  
«Заткнись».  
  
«Гх!?»  
  
Раз уж ты просишь, угощу тебя пулями. Разлетись на куски вместе с экраном, грёбаный телевизор.  
Я не то чтобы экономлю, просто готов стрелять в любой момент, но стараюсь беречь патроны. Две выпущенные пули: первая пробила блок и попала грёбаному телевизору в корпус, вторая была отбита рукой.  
  
«Дай мне ход, я тебя нежно побью».  
  
«Ударами слабака (с низким DPS)?»  
  
«Раз-два, словно пули!»  
  
«Это и есть пули!!»  
  
Несколько секунд размышлений, меняю план. Отказываюсь от первоначальной «тактики качка-бойца» и перехожу в наступление. Учитывая дальнейшее, мне во что бы то ни стало нужно убрать грёбаный телевизор именно сейчас.  
  
Скромность — добродетель. Тогда сгори дотла от чистого богатства, накопленного в результате скромности, грёбаный телевизор.  
Возможно, он не ожидал, что я после лёгкой провокации начну палить изо всех стволов. Грёбаный телевизор отбивается от града пуль добра и зла, белого и чёрного, защищаясь, а не уклоняясь. Но не двигаться в такой ситуации, тем более сражаясь со мной, — это преступление.  
  
«Апперкот-ракета!»  
  
«Это ракета... ГАААА?!»  
  
Претензии к «Валькирии». Ракета, нацеленная на то, чтобы уничтожить и меня, и Амелию Салливан, взрывается при попадании. Грёбаный телевизор, хоть и стоял в блоке, отлетает от прямого попадания. Я тоже получил урон от взрывной волны, но вряд ли больше, чем он.  
  
«3 добра, 0 зла... Чёрт, приходится экономить каждую кроху?»  
  
Слишком мало патронов осталось, чтобы продолжать бой. Пополнение пуль зла происходит медленнее, чем я думал. Но я не из тех, кто сдаётся, как только кончаются патроны.  
  
«О, как раз вовремя!»  
  
Эй, полисмен, мне тут немного не хватает огня и взрывчатки для исполнения правосудия, одолжишь?  
Воспользовавшись дымовой завесой от ракетной атаки «Валькирии», покидаю это место. Пока «Валькирия» добивает грёбаный телевизор, я подбегаю к группе патрульных машин.  
  
«Т-ты кто такой?!»  
  
«Просто гражданин, обеспокоенный безопасностью этого города. Думаешь, сможешь победить этой пукалкой? Конфискую!»  
  
«Гха!»  
  
Хватаю полицейского за грудки и бью головой. Ловко оглушив его, забираю пистолет.  
  
«Проваливай. Если хочешь участвовать в этой грёбаной вечеринке, то с таким пистолетом даже на чаевые не хватит. Принеси хотя бы гранатомёт».  
  
О, одна пуля зла зарядилась. Для поднятия настроения избить ещё пятерых? Ой, похоже, так свободно разгуляться мне не дадут.  
Видимая звуковая атака попадает в такси, за которым я прячусь. Металлический корпус машины начинает скрипеть со зловещим звуком. Не нужно быть гением, чтобы понять, что произойдёт через несколько секунд. Небрежно отбрасываю оглушённых мной полицейских и пытаюсь уйти... но немного не успеваю и снова получаю урон от взрывной волны.  
  
«Выходи, Безымянный!!»  
  
«Нетерпеливый... Отлично, давай разберёмся».  
  
Четыре пистолета, первое условие выполнено. «Валькирия» мешает, но... получится? Нет, нет, чего бояться? Я сейчас в состоянии «Микс-Аксель-Джойнт», под благословением Великого Кофеинового Божества я чувствую, что способен даже на акробатические трюки!!  
  
«Эй, Ястребиный Глаз! Сразу скажу, я не так одержим победой, как ты».  
  
«А?»  
  
Поддаюсь? Не утверждаю, но и не отрицаю. Но раз уж я здесь оказался пассивно, то имею право поднимать себе настроение, и никто не смеет мне указывать.  
  
«Я просто сделаю то, что хочу...»  
  
Поэтому, не сдохни по пути.  
  
«Видел ли ты «Дуэль Танцующих Пистолетов»?»  
  
«Что это ещё?..»  
  
Ясно, ну да, японская игра.  
  
«Тогда... наслаждайся первым просмотром».  
  
Все персонажи вооружены каким-либо огнестрельным оружием. Трассировка движений из файтинга «Дуэль Танцующих Пистолетов»! Я покажу тебе Боевое Искусство Четырёх Пистолетов «Танец Квадро-Пуль»!!  
  
В: Зачем пришёл сегодня?  
Амелия: Сразиться с Безымянным.  
Санраку: Воспроизвести движения из другой игры и похвастаться.  
  
Кааа! Не то чтобы я прям хотел победить, но если уж так получится, то ничего не поделаешь, кааа!!  
  
Кстати, если проиграю, то буду кусать нижнюю губу, как главный герой.