Глава 500  
  
  
  
Хоть и рассеяны, как прах  
Пятисотая глава... 100 миллионов просмотров... В топ-10 общего рейтинга... Хотел пошутить, но в голову пришло только «Поклоняйтесь Вингману», так что просто скажу спасибо...  
  
Благодаря всем вам моя скромная работа «Рубеж Шангри-Ла» дошла до этого момента. Когда я начинал писать, я и подумать не мог, что по моему произведению будут создавать фанфики. Из-за того, что автор без разбора отвечает на комментарии, раздел комментариев немного вышел из-под контроля, но добровольцы даже создали Шангри-Ла Вики, что для меня большая честь.  
Написав столько, я думаю, что это только половина... так что прошу читателей и дальше с тёплым снисхождением наблюдать за тем, как автор продолжает извергать настройки.  
Пожалуйста, продолжайте поддерживать мою скромную работу. И вы, прочитавшие это, тоже поклоняйтесь Вингману.  
  
Мозамбик-кун уже безнадёжен, так что пусть идёт в ученики к Смарт-Пистолету.  
  
◇  
  
«Первый удар! Первый удар нанёс Безымянный! П-потрясающе...! А, что?»  
  
Эйт и комментаторы были в восторге, но когда Эйт повернула голову, она увидела двух человек, хмуро смотрящих на экран.  
  
«...Использовать суперприём на этом этапе? Нет, ну он, конечно, романтик, но использовать суперприём так рано — это не особо поднимает настроение... Есть какая-то цель? Силь... Бер, что думаешь?»  
  
«Причина, по которой он хотел быстро устранить Дисплей... то есть, он не хотел допустить принудительного взлома? Но даже если он хотел избежать дальнейшего урона, стоило ли использовать суперприём?»  
  
Похоже, два прогеймера... то есть, один прогеймер и загадочная леди в маске, почувствовали что-то странное в слишком уж поспешном завершении схватки.  
  
«А, а-а, простите, немного задумался... Да, проще говоря, соотношение затрат и эффекта сейчас довольно невыгодное».  
  
«Т-то есть?»  
  
«Скажу прямо, в тот момент, как Хання-сан выбрала лобовую атаку, расклад был примерно 8:2 в пользу Даста. Хання-сан ведь тоже не просто била в лоб, а пыталась натравить «Валькирию», да и вообще, в стратегии Топ Дисплей сам Дисплей — это расходный материал».  
  
«То есть... Если бы он потратил время, то выиграл бы и так?»  
  
«Да. И вообще, у Даста есть приём, который полностью заряжает патроны за счёт шкалы, так что лучше было бы использовать его... Не похоже, чтобы он случайно активировал суперприём по ошибке».  
  
На экране Даст, успешно сбежавший от «Валькирии», избивал встречающихся полицейских и иногда спасал граждан от «Меха-Роя» — довольно противоречивое зрелище.  
Но за мгновение до того, как камера переключилась на Ханню, возродившуюся вторым персонажем, никто ещё не заметил, что Даст сделал одно, на первый взгляд, обычное, но при трезвом размышлении странное движение.  
  
◆  
  
Чувствую себя собакой. Не собираюсь лаять на своё отражение в воде и ронять кость, но хотелось бы быть умной собакой, которая хотя бы не забывает о существовании кости.  
  
«...Пахнет».  
  
Неприятный запах. Конкретно говоря, такое ощущение, будто парень, напичканный галактической мощью под завязку внутри доспехов, буянит неподалёку. Да и взрывы гремят вовсю.  
  
«Раз, два, три... Ну, примерно так. То, что «Валькирия» отступила, — это и хорошо, и плохо...»  
  
Точка возрождения второго и последующих персонажей игрока устанавливается «в самом дальнем месте от оставшегося игрока». Изначально это, вероятно, мера против рескилла, но в данном случае это чертовски полезная система.  
Для игрока, победившего в дуэли, это короткое время свободы — огромное преимущество. А для такого игрока, как я, который с дуру пальнул суперприёмом в начале, — это бонусное время.  
  
«Осталось только набрать нужную дистанцию...»  
  
Да уж, хорошо, что по пути встретился добрый дядя на мотоцикле. Всё равно из города не выбраться, так что я показал ему убежище, и он отдал мне мотоцикл! Будем считать так. Кстати, пули зла накопились, но это, наверное, неважно.  
  
«Это американский байк? Ну да, это же вроде как западная игра...»  
  
Знакомство наше длится несколько десятков минут, а то и меньше... но я доверяю тебе свою жизнь, напарник. Пронесись, как ветер!!  
Газ до отказа! Жди меня, Проклятый Плен! Я посмотрю на мастерство прогеймерши, которую называли самой близкой к Реальному Проклятому Плену!!  
  
...  
  
............  
  
Напарник, останови двигатель, ладно? Такое чувство, что меня и на таком расстоянии заметят.  
  
«.........?»  
  
То, что я увидел несколько секунд назад, было настолько невероятным, что я невольно спрятался за зданием... Наклонив голову, я снова выглянул и посмотрел на это.  
  
\*Гашакон, гашакон, гашакон, пшууу\* (звук Проклятого Плена, нижняя часть которого превратилась в восемь ног, шагающего по главной улице)  
  
\*Бадзидзи, доддоддоддод...\* (звук бензопилы на правой руке, явно заряженной электричеством, тихо начинающей работать)  
  
\*Джагин, джагин, гидзигидзигидзигидзи...\* (звук гигантских ножниц, слитых с левой рукой, открывающихся и закрывающихся в поисках добычи)  
  
«...Что это?»  
  
Нет, серьёзно, что это? Проклятый Плен? Да нет, это же явно босс типа меха-жизни Арахнеа Дэдэлиармс. Он же уже не похож на человека...  
Нет, я понимаю, что для Проклятого Плена «Меха-Рой» — это как ходячие запчасти, но... даже так, эээ...? Бывает такая кастомизация, полная жажды убийства? Нет, нет-нет, не бойся, я. Судя по виду, всё вооружение — ближнего боя, с высоким уроном. Если использовать тактику «ударь-отбеги», то можно справиться... К тому же, Даст — персонаж среднего боя. Оружие, которое не попадает, — всё равно что мёртвый груз!  
  
«Вперёд, напарник... Приготовься к честному бою───»  
  
\*ДЖАГИГИГИГ!!!\* (звук трансформации ножных частей в восемь орудийных стволов)  
  
«Oops (Вот чёрт).»  
  
«Most we(Сердечно при)lcomed(ветствую тебя).»  
  
Плохо дело, эти пушки — от «Меха-Роя»───  
В следующее мгновение мотоцикл, потерявший управление из-за того, что я спрыгнул, заносит вбок, и он взрывается, превратившись в металлолом.  
  
«Перезаря... ДОАА?!»  
  
И шквал пуль, пробивший дымовую завесу от взрыва, обрушивается на меня. Плохо, хоть это и слабаки, но получить восемь очередей из пушек «Меха-Роя», это HP... бежать.........!!  
  
«Гх, оооооооооо!!?»  
  
Умру-умру-умру! Да чёрт, пистолет уронил! Умру раньше, чем подниму! Нужно уйти с линии огня...!!  
  
«ДАААА!!»  
  
Жив... жив! Не умер! Но меньше десяти процентов!!  
Дерьмо... Контент, добавленный недавно, — невозможно полностью знать, какие атаки будут у его эксклюзивных форм. Но всё равно, я был слишком неосторожен.  
  
«Пистолет...»  
  
Бесполезно. Снова встать на линию огня — самоубийство. И вообще, Дасту больше почти нечего делать. С уничтожением Дисплея он выполнил большую часть своей задачи, но... Да, тянуть время особого смысла нет, но и просто поднять руки и сдаться как-то не хочется.  
  
Проникаю внутрь через разбитое окно здания, пробегаю внутри и выхожу с другой стороны. Отлично, зашёл сзади. Пули... Дерьмо, только злые.  
Но большего желать не приходится. Даст, вперёд!!  
  
«.........!!»  
  
«Чёрт! Прорвался внутрь здания!!»  
  
Один выстрел, два... Попадание. Третий, четвёртый — мимо. Пятый уничтожает турель, установленную на одной из его восьми ног. Так и знал! Многообразие Проклятого Плена — это угроза, но захваченная «внешняя оболочка» довольно хрупкая. Даже пули зла могут её разрушить!  
  
Но,  
  
«Что за тошнотворный сверхбыстрый разворот на месте?!»  
  
«Честно говоря, я и сам немного испугался».  
  
\*Гаша-гаша-гаша!\* — восемь ног быстро перебирают, разворачивая его тело. Семь прицелов небрежно наводятся на меня. Чёрт, это конец... Но!  
  
«Эликсиры нужно использовать, а не жалеть!!!»  
  
Последний патрон!!!!  
Нажимаю на курок, и сразу после того, как отдача от выстрела ударяет по запястью, шквал пуль обрушивается на моё тело.  
За мгновение до того, как меня отбросило, я увидел, что шестая пуля была заблокирована его клешнёй... Так это не паук, а краб?... И вообще, верхняя и нижняя части тела могут двигаться независимо?... И вообще, это же босс-персонаж.  
  
«Гхаа!!»  
  
На этом здоровье Даста достигло нуля.  
  
◆◆  
  
«.........Похоже, Даст пал».  
  
Но он уничтожил грёбаный телевизор и раскрыл дьявольскую модификацию Проклятого Плена. Его смелость заслуживает похвалы... Ну да, это всё ещё я.  
  
Хрустнув шеей, я размял запястье и легко взмахнул волшебной палочкой.  
  
«Я выжгу на твоих костях трёхтысячелетнюю историю Кулака Сказочного Духа TQC... Готовься...?»  
  
Вперёд, Тинки☆  
  
Уголок настроек в честь 500-й главы  
  
\* Что такое Уникальные Монстры?  
 Вообще-то, Уникальный Монстр — это чисто игровой термин. В мире Шангри-Ла их называют Семью Сильнейшими Видами.  
 Это связано с тем, что Уникальные Монстры считаются «человечеством мира Шангри-Ла» единичными существами, не имеющими потомства, но существующими как единственные в своём роде. Однако, как показывают примеры саморазмножающегося Голдунины или Вайзаша, предка «Ворпальных Кроликов», они не всегда являются единственными в своём роде.  
 С мета-точки зрения, точное определение Уникальных Монстров таково: «Те, кто связан с эпохой богов и демонстрирует своё существование через «силу»». Если говорить подробнее, то это те, кто, движимый наслаждением, ненавистью, исследованием, стечением обстоятельств... разными мотивами, принимает свою смерть и вызовы нового человечества.  
  
 Поэтому Исана, которая не принимает своей остановки и, хоть и несколько насильственно, но дарует «мудрость», не может быть Уникальным Монстром.  
 Но если бы Исана приняла свою смерть и превратилась в лабиринт, требующий вызова человечества, ей было бы дано имя «Безумная Любовь», обнимающая человечество смертоносной любовью (багом).  
 Также Илистэлла, бракованное изделие первого проекта и нежеланный атавизм, ведомая кроликом, нашла надежду на жизнь через общение с людьми. Поэтому имя «Упадок» исчезло из её сущности.  
  
Но и в реальном мире имя Уникального Монстра имеет особое значение.  
Три ствола и семь ветвей. Три главных сервера, отвечающих за генерацию мира, управление, прогресс и сохранение данных игроков, — «Зиз», «Левиафан» и «Бегемот». И семь подсерверов, отвечающих за управление ИИ всех мобов и контроль данных личностей, носят имена «Вайзаш», «Лукаорн», «Голдунина», «Ктарнид», «Зиквурм», «Веземон» и «Оркестра».  
Их назвала так Сосэй, основываясь на сборнике настроек «Рубежа Шангри-Ла», написанном Кэкури Кёдзюро.  
  
───Сказки на ночь, которые старик из потерпевшего крах «Клана Кэкури» рассказывал своему изношенному любимцу. Эти истории, раскрасившие мир девочки, и есть исток и основа этого мира.