Глава 505  
  
  
  
Несменяемый наряд первой скрипки  
Я-я-я ж-ж-и-и-и-в! (Просто расписание забито примерно до середины марта)  
  
Наверное, всё-таки нужна система уведомлений в реальном времени?..  
Как белка запасает еду на зиму.  
  
Как собака зарывает любимую косточку в землю.  
  
В конечном счёте, именно свободное время, возникшее в промежутке между тем, как Даст уничтожил сраный телевизор, и тем, как его самого уничтожила Проклятая Тюрьма – время, которое Амелия Салливан потратила на поглощение снаряжения Механидов, – привело к этому моменту, к этому месту.  
В идеале хотелось бы уничтожить вражескую Проклятую Тюрьму ещё Тинкл Пикси, чтобы избежать конкуренции за ресурсы, но тут уж противник оказался хитрее, признаю.  
  
Однако Тинкл Пикси довела Проклятую Тюрьму до предсмертного состояния и, с вероятностью девять из десяти, заставила её отступить. Тот факт, что я появился неподалёку от места первоначального появления Даста, косвенно указывает и на координаты противника.  
  
«Что ж… пора доставать свой лучший наряд».  
  
У Проклятой Тюрьмы есть два основных боевых стиля. Если Амелия Салливан предпочитает гибко использовать различное снаряжение, то я сегодня покажу свой сильнейший несменяемый наряд. Настоящий законодатель моды выбирает материалы (..) с особой тщательностью───  
  
Я выбрал состав из одних боевых персонажей – Все Бойцы… Мозгомышцы? Нет, не так. Комбо решает не производительность, а действие.  
  
«Слишком уж надёжно спрятал, могли и спалить…»  
  
Засада с Мисс Плей-Дисплей в том, что она может использовать камеры, расставленные по всему городу, для визуального наблюдения издалека. Учитывая особенности этого места, сраный телевизор нужно было уничтожить как можно быстрее… даже ценой ульты.  
  
«Банковский сейф (……), первоклассный шкафчик… типа того».  
  
Усилием Проклятой Тюрьмы я насильно вскрываю тяжёлую дверь, и наследие Даста встречает Проклятую Тюрьму.  
Когда-то это было создано людьми как инструмент. Потом оно пало под натиском Механидов и превратилось в уродливое нечто. А затем… оно было уничтожено Дастом, и только нужные детали были отобраны и спрятаны в этом самом глубоком уголке банка.  
  
«Хе-хе……… Не подглядывай».  
  
Бросаю я фразу в пустоту, обращаясь к неопределённому множеству тех, кто наблюдает за этим городом с ещё большего расстояния, чем панорамный вид, и внутренне краснею от собственной театральности, закрывая дверь сейфа.  
  
И…………  
  
\*\*\*  
  
◇◇  
  
Для Амелии Салливан, профессионального геймера, игры – это и работа, и хобби.  
С обеих точек зрения результат «победить» стоит того, чтобы поставить на кон жизнь. И тем более значимой фигурой является Сильвия Голдберг.  
  
Сильнейшая в Америке, а значит, и правящая вершиной всего мира… И эта Сильвия Голдберг проиграла. Амелия и сама, будучи непобеждённой, постоянно бросала вызов белоснежной комете, стремясь запятнать её послужной список, поэтому была поражена… А посмотрев видео с GGC, пришла к выводу, что победа Кея Уоми не была «неизбежной».  
  
Дело было не столько в том, что Кей победил благодаря своему мастерству, сколько в том, что Сильвия подсознательно удовлетворилась предыдущим(.) матчем – вот главная причина. Конечно, неоспоримым фактом является то, что у Кея достаточно сил, чтобы тягаться с Сильвией, но всё же, если бы «он» не сражался с ней целых 4 раунда, Кей Уоми не смог бы одержать эту беспрецедентную победу.  
  
───Реальная Проклятая Тюрьма  
  
Поскольку антипод этого звания существует на вершине, трон оставался вакантным, и множество геймеров бросали вызов… но все они были разгромлены Реальным Метеором «Сильвией Голдберг».  
Поэтому со временем звание Реальной Проклятой Тюрьмы стало ассоциироваться исключительно с «тем, кто сможет победить Сильвию Голдберг, играя за Проклятую Тюрьму».  
  
Но в тот летний день один игрок, появившийся на новом поле боя, дал ответ на вопрос «что же такое Реальная Проклятая Тюрьма».  
Жадный, высокомерный, словно сама сила воли, принявшая человеческий облик – такое поведение. «Понятно, вот она какая, Реальная Проклятая Тюрьма», – невольно согласилась даже Амелия.  
  
Но в то же время, как прогеймер, Амелия, многократно пересматривая бой Сильвии против Ноу Фейса, пришла к определённому выводу.  
  
У Ноу Фейса, как и у Сильвии, менталитет напрямую связан с игровым мастерством, и его реальная сила нестабильна.  
Возможно, именно это и было минимальным требованием для звания Реальной Проклятой Тюрьмы. Поэтому Амелия хотела задать простой вопрос, возникший у неё в голове, Ноу Фейсу, Сильвии, публике.  
  
───Даже если Реальная Проклятая Тюрьма – это он, разве я, не сумевшая стать Реальной Проклятой Тюрьмой, уступаю «Ноу Фейсу»?  
  
───Нет, это просто означает, что он «лучше всех обращается с Проклятой Тюрьмой(…)».  
  
───Но если персонаж «Проклятая Тюрьма» – это злодей, который, высокомерно неся своё проклятие, гнёт свою линию.  
  
───Разве ты сильнее Амелии Салливан?  
  
Это не зависть. Скорее, любопытство.  
Человек, достигший звания, которое ускользнуло даже от неё самой. Загадочный мужчина, скрывающий своё лицо и остававшийся неизвестным в тени. Ей просто захотелось испытать на нём всю свою силу……… вот и всё.  
  
«Когда захочешь – можешь…»  
  
Прошло около пяти минут с момента падения Тинкл Пикси. Проклятая Тюрьма, которая должна была быть 2P цвета из-за более позднего выбора, так и не появилась. А та Проклятая Тюрьма, что появилась в городе первой, выжила.  
  
Целевой враг «Главнокомандующий» (Commander).  
Ядро и высшее существо «Механидов», этот целевой враг появляется в самой глубине крепости, возникающей на карте одновременно с началом игры.  
С этим врагом связаны три основные особенности.  
В крепость нельзя войти, пока не будет уничтожена либо «Валькирия», либо «Полковник».  
Необходимо пройти случайно генерируемую карту объекта.  
И после уничтожения врага-лидера силы NPC перестают увеличиваться в численности.  
  
Изначально это было сделано для создания ситуаций, когда 1P и 2P, будучи врагами, вынуждены вместе проходить уровень для достижения общей цели, но при определённых условиях возможно одиночное и лёгкое прохождение.  
  
Один из таких способов – использование Проклятой Тюрьмы против «Механидов». Секретный приём, позволяющий полностью пропустить механики внутри крепости, надев целевого врага «Полковника» как снаряжение.  
  
И вот, ради достижения цели – устроить зеркальный матч Проклятых Тюрем – Амелия бросила вызов механическому командиру в критической ситуации, когда любой удар мог стать смертельным… И в итоге, Проклятая Тюрьма (Амелия) восстановила своё здоровье примерно до тридцати процентов и стояла, облачённая в броню из «Главнокомандующего» и «Полковника».  
  
«Надо же было попробовать…»  
  
Амелия осознавала, что она не из тех, кто повышает свою силу за счёт настроения, как Сильвия или Ноу Фейс. И она была уверена, что может показывать максимальную производительность постоянно, если только её сильно не выведут из себя.  
Даже для такой Амелии рискованная ставка на убийство «Главнокомандующего» без урона… Амелия не была особо религиозной, но решила, что на следующую мессу всё же сходит.  
  
«……А?»  
  
И тут это случилось.  
  
«Хнык, хнык…»  
  
Слишком тонкий для голоса Амелии, слишком высокий для голоса Ноу Фейса. То есть, это был тихий плач третьего лица, который достиг ушей Амелии… Проклятой Тюрьмы.  
  
«Тц…»  
  
Ребёнок, плач, третий персонаж… У персонажа Проклятой Тюрьмы нет причин спасать детей, но у Амелии Салливан, сражающейся в WΔ, была причина разобраться с этим.  
  
«Эй, сопляк».  
  
«Хик!»  
  
Кстати, стоит отметить, что Амелия Салливан терпеть не может возиться с детьми.  
  
«А-а……… Не хочешь сдохнуть – проваливай».  
  
«А……… у………»  
  
«……?»  
  
Внезапно, какое-то чувство дежавю или просто смутное сомнение мелькнуло в голове Амелии.  
  
(…Этого NPC я где-то видела)  
  
В GH:C NPC используются повторно даже при смене карты. Можно сказать, что это потому, что хаотическая воля Каоса создаёт их как «жителей Кейос-Сити», но Амелии почему-то этот NPC показался знакомым.  
  
Нет, не так. Этот NPC связан не с Амелией Салливан, а с……………  
  
«Эй, хищная птица, ты тут не по Сеньке шапка. Отойди».  
  
«Приш… Гах!!?»  
  
Приближающийся грохот и сопровождающий его голос. В тот момент, когда она повернулась с хищной улыбкой, удар, ускорившийся настолько, что грозил пробить лицо Амелии, обрушился на неё с неожиданной скоростью.  
  
«Хик!»  
  
«Эй, малой, не то чтобы я верил в рандом (судьбу), но у нас с тобой определённо есть связь».  
  
«Дяденька, ты кто…?»  
  
«Я? Ну………»  
  
Это было одно слово, произнесённое с беспредельной гордыней, абсолютной уверенностью, не нуждающейся в основаниях, и полным величия.  
Развевая гриву из ревущего пламени, превосходя даже Проклятую Тюрьму (Амелию), облачённую в броню из двух целевых врагов, стояло чудовище со сверхтяжёлой бронёй, опирающееся на четыре ноги (..) странной формы.  
  
Взвалив на плечо механический молот, собранный из нескольких слоёв брони, он громко провозгласил:  
  
«───Я – Проклятая Тюрьма».  
  
[Дополнительная информация]  
Текущее состояние Проклятой Тюрьмы Санраку похоже на Кимарис Трупер (при этом броня тяжёлая, как у Гусиона в начальной форме).