Глава 533  
  
  
  
Реквием для тебя. Часть 2.  
Элита тратит всю шкалу ярости, шампанское и картошка фри.  
vs  
Монстр молчаливого большинства, поющий и танцующий Хонно-дзи.  
  
Волнение, как от Годзиллы против Разрушителя.  
«Боевой дух угас вместе с кровью. Утрачена была не только плоть, но и воля к борьбе... даже пламя, горевшее в сердце, почти погасло».  
  
Я понятия не имею, как жил Долдана, как сражался и как сдох. Но я знаю одно — что совершил этот незнакомый мне человек в последние мгновения... Знаем это только я и та Голдунина.  
  
«Но воины, воин всегда был с оружием. А значит, и оружие всегда было рядом с воином... Взгляните на свою вторую половину!! Оружие, которому вы верите, которому доверяете свои жизни! Пока оно не сломано, оно будет сражаться! Ведь так, воины?!»  
  
И Пе, и Ди сходились в одном странном моменте: «В кульминационный момент нужно давить так, чтобы не дать оппоненту возразить». Так почему бы и мне не последовать этой тактике?  
  
«Слов не было, но его сияние красноречивее тысячи слов обратилось к Долдане!!»  
  
Гиганты устремили взгляды на своё оружие. Я выждал паузу в один вдох... и тут же нанёс удар. Тихо, спокойно, но так отчётливо, чтобы никто не ослышался.  
  
«─── Сдаёшься?»  
  
Кон, — Арадвал в ножнах ударился об пол с каким-то особенно гулким звуком. Словно это говорил не я, а сам Арадвал, все взгляды устремились на него.  
  
«Сдаёшься, Долдана, держащий меня? Если ты сдашься, я тоже уберу клинок, такова природа оружия... Но».  
  
Гон! — Я ударил об пол сильнее прежнего.  
  
«Арадвал не сломлен, я ещё могу сражаться(・・・・・・・)! Пусть пламя и не действует! Я ещё могу сражаться, отвечай, Долдана, ты больше не можешь? Отвечай, Долдана! Возьми меня и встань!!»  
  
Выхваченный из ножен угольно-чёрный клинок вспыхнул пламенем. При перековке я напихал туда всякого, так что он, вероятно, сильно отличается от тогдашнего Арадвала, но он носит имя Арадвала, и один этот факт придаёт моим словам абсолютную достоверность.  
  
«Долдана поднялся, отбросив манящее искушение смерти... в руке его был Арадвал! О, вспомните, воины! Героя, что отринул смерть и устремился к ней!!»  
  
«О-о-о...»  
  
«Четыре змеи бросились на Долдану, из ржавеющего тела сочилась кровь, предсмертный жар, красная жизнь! Сжигали ржавчину!!»  
  
Сидите, сидите, не мешайте другим гостям.  
  
«Он прекрасно понимал, что клинок уже не достанет до самой Голдунины, но Долдана знал! Победа и слава — не всегда одно и то же. Есть поражение... но сияющее спасение! Великое деяние, совершённое даже после смерти, люди называют гордостью!!»  
  
Вообще, зачем я так увлечённо отыгрываю барда? А, ладно, довольно весело, и меня уже не остановить!!  
  
«Бегущие ноги, с каждым шагом набирающие силу. Сжатая рука, настолько крепко, что преодолевает скользкость крови и пота! Взгляд — острый, как копьё!!»  
  
«О, Долдана!»  
  
«Герой гигантов!!»  
  
«Владеющий копьём и мечом!»  
  
«Гори, душа, питайся плотью и кровью ради одного удара!!»  
  
Люди! Когда их охватывает азарт, они теряют всякую меру!!  
Я со всей силы вонзаю обнажённый Арадвал в пол!!  
  
«И вот, последний удар Долданы вонзился глубоко-глубоко в спину одной из дракозмей... Сжечь её он не смог, но раскалённый клинок впился в плоть змеи... так крепко, что его уже не вытащить, сколько бы шкур она ни сбросила».  
  
«Прощай, Арадвал, прощай, Долдана. Без слов меч вонзился, без слов герой пал...»  
  
Фу-у-ух... — Я долго выдыхаю. Словно задувая свечу, словно давая понять, что история окончена.  
  
«─── И вот, время шло. Один маленький человек, осмелившись, бросил вызов Голдунине и вытащил меч, что спустя многие века истлел, но продолжал выполнять свой долг... обещание... долг оружия героя... Спасибо за внимание. И простите, что пробил пол».  
  
В оглушительной тишине «посольства» я вытащил Арадвал, который, читая атмосферу, не поджигал пол, а просто плавил его, и убрал в ножны.  
Щёлк, — звук, с которым лезвие Арадвала полностью скрылось в ножнах, словно стал сигналом...  
  
«!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»  
  
Огромные крики гигантов, чьи лёгкие были в несколько раз больше, чем у обычных женщин, без преувеличения сотрясли здание.  
  
«...кью»  
  
«Э-Эмуль!!!»  
  
Гиганты ревели так громко, что даже Ворпал кролик Эмуль потеряла сознание. Одни вскидывали оружие и рычали, другие плакали навзрыд... Масштабы были таковы, что и отвращение было в несколько раз сильнее.  
  
«Угх, фгх, уууууу... хнык»  
  
«Да ладно, ладно... не плачь так...»  
  
«УУУУУААААААА...»  
  
У Фионы, инфантильной девицы, всё лицо было мокрым и распухшим, и не только у неё — взрослые гиганты-мужики покрыли свои бороды соплями, так что, мягко говоря, это была картина ада.  
  
«А-а... может, перенесём на другой день?»  
  
«Нет... нет, всё в порядке. Санрак с Арадвалом... спасибо, что рассказал о последних мгновениях Долданы».  
  
Ну, девяносто процентов вымысла, и лично я склоняюсь к версии, что его отшвырнуло одной из дракозмей, и он случайно попал в другую... нет, лучше промолчу.  
Бывает ли славное поражение? Мой внутренний скептик, отрицающий романтику, пусть спит дальше. Зачем играть в игры, если хочешь видеть что-то кроме реальности, и при этом притворяться реалистом?  
  
Дильнадия, у которой, как мне показалось, были видны следы от слёз на щеках, на мгновение закрыла глаза, а затем перевела взгляд на меня.  
  
«Ты как-то слишком легко поверила?»  
  
«Это потому, что наш клан Одина имеет глубокие связи с Долданой, и есть связанные с этим причины».  
  
«А?»  
  
Она пристально смотрит на меня... нет, не так. Смотрит на меня, но не на меня. На шарф на моей шее, то есть на потерявшую сознание Эмуль?  
  
«История Долданы, путешествие с товарищами, связанными узами души, пусть и не крови... товарищи, с которыми Долдана охотился на драконов...»  
  
─── Храбрый гигант Долдана  
  
─── Великодушный гном Чидан  
  
─── Мудрый зверолюд Лерило  
  
«И... путешествующий Ворпальный кролик».  
  
«!!»  
  
─── Вайсэш  
  
«"Обещание Путешествующему Кролику", передаваемое среди гигантов... Санрак с Арадвалом, ведущий за собой кролика из рода Белого Пепла, Долдана услышал, а клан Одина передавал из поколения в поколение три обещания... теперь твоя очередь слушать».  
  
Серьёзно? Здесь ивент, связанный с «Эпосом Фатального Кролика (Вопал Банни)»? Нет, но это даже кстати... В «Эпосе Фатального Кролика» слишком мало подсказок, до сих пор он продвигался в основном синхронно с другими уникальными сценариями EX.  
  
«...Ладно, выслушаю твои слова. Но...»  
  
«Угу... Чтобы говорить, здесь слишком... влажно, да?»  
  
К тому же...  
  
Зачем я вообще сюда пришёл?  
  
Я хотел встретиться сам, но пробуждение ещё далеко...