Глава 535  
  
  
  
Оркестр для тебя. Часть 15.  
Кликнув в пустоту, я заснул и очнулся 1 мая 31 года Хэйсэй, так что возвращение заняло время, простите.  
  
Время за деньги ещё никому купить не удавалось... (Мудрость)  
Тащить оригинал с собой мне, естественно, не разрешили, поэтому я сфотографировал карту с помощью предмета для скриншотов, который мне почти насильно всучила Пенсилгон.  
Затем я снова внимательно изучил карту. Конечно, на ней не было ни условных знаков, ни рекомендуемых туристических маршрутов, но даже так можно было составить общее представление о мире и этом континенте.  
  
«С востока на юг почти сплошной лес, значит...»  
  
В центральной части континента справа — пустыня, там, вероятно, живут инсектоиды.  
Чуть ниже неё — серое... а, болото? Кажется, там Аканэ Акицу встретила Новарлинд.  
Ещё ниже — пустыня... а, нет, это, похоже, побережье, просто очень большое?  
  
«Хреново... На это можно пялиться часами».  
  
«Вот как... Кстати, Санрак с Арадвалом».  
  
«А?»  
  
«Ты... можешь встретиться с Путешествующим Кроликом Вайсэшем?»  
  
«Хм-м... ну, да, наверное».  
  
Если целенаправленно искать встречи, придётся повышать Душу Ворпала, так что это либо скорпионы, либо многоножки-пауки, но да, встретиться не невозможно.  
  
«Вот как...»  
  
Дильнадия почему-то запнулась, словно не решаясь что-то сказать, но потом, собравшись с духом, заговорила.  
  
«Я слышала, что это... не то, чего хотел сам Долдана».  
  
«...?»  
  
«Перед тем, как отправиться на свою последнюю битву, Долдана оставил слова жителям деревни. Говорят, он просил их забыть, но... эти слова передавались до сих пор».  
  
Оставленные слова... то есть завещание.  
  
«Я знаю, что это противоречит воле Долданы, но всё же... я... подумала, что должна передать».  
  
«...То, что происходит сейчас, решают те, кто живёт сейчас. Если ты так решила... то?»  
  
«Тогда... передай, пожалуйста, эти слова господину Вайсэшу».  
  
─── Хоть мёртв, хоть разлучён.  
  
«…………»  
  
«Прошу тебя».  
  
Всего семь иероглифов. Сколько же чувств в них вложено? Может, это какой-то шифр? Но, да, мне кажется, что моё понимание (интерпретация) в целом верное.  
  
«Обязательно передам».  
  
Так, пора возвращаться в Лабиц. Мне ещё и огромную посылку вручили, да и Душа Ворпала вызывает беспокойство, так что по дороге надо где-нибудь остановиться и подзаработать её...  
  
«Нет-нет-нет-нет».  
  
ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ!! (1204–1254)  
Чёрт, чуть не забыл про цель из-за внезапного поворота к Эпосу Фатального Кролика.  
  
«Дильнадия, есть ли у гигантов какие-нибудь боевые искусства... ну, типа школ?»  
  
«Школы?»  
  
...  
  
............  
  
Да знал я, знал! Естественно, у расы, которая ставит название или тип оружия перед своим именем, и школы будут завязаны на оружии! К тому же, они, похоже, требуют дохрена маны, так что мне всё равно не подошли бы! Тьфу, бесполезно!!  
  
«Такое чувство, будто нашёл шедевральную хреновую игру в корзине с распродажей, но ту самую хреновую игру, которую искал, так и не нашёл».  
  
Примерно так же было, когда я нашёл Highjack Bulletsky. Бессмертный медик и прочее, игровой баланс был дерьмом, но играть с друзьями было чертовски весело... хотя игровой баланс был дерьмом.  
Плохо было то, что разработчики продали игру и забили на неё, отвечая на запросы как мудаки. Выпустить всего одно обновление в наше время — это просто немыслимо... Позже я узнал, что сменился CEO, и они насильно свернули игровое подразделение? Пытались конкурировать с Utopia Computer Entertainment в гонке разработки VR-систем, а по сути играли в «кто первый струсит», и в итоге свалились с обрыва — вот и вся история.  
  
«Плохо дело... Стержень шатается».  
  
Дел... дел слишком много!.. И приоритеты почти одинаковые... нет, чаша весов уже начинает склоняться.  
С одной стороны — уникальный сценарий, полная картина которого до сих пор не ясна. С другой — уникальный сценарий, который, как выяснилось, можно проходить повторно... Н-ну.  
  
«Н-ну, хм-м-м-м-м-м............ А-а, к чёрту!!»  
  
Сделай всё возможное и жди воли небес! Воля небес — так читать это слово, подразумевая, что раз небеса приказали, то на мне ответственности нет!! Независимо от того, исчерпал ли я все человеческие возможности, воспользуемся традиционным методом решения!!  
  
«Явись, Арадвал!»  
  
И подбрасываю его в воздух. Вонзится — Эпос Фатального Кролика! Упадёт плашмя — Мелодия для тебя!  
Обсидиановый клинок, кружась, падает на землю...  
  
«Отлично, Эмуль, курс определён».  
  
«У-уши всё ещё звенят-сва...»  
  
«Возвращаемся в Лабиц... но сначала — Душа Ворпала. Давно не были в Кристальном Утёсе Гнёзд, вперёд!!»  
  
«Д-да-сва!»  
  
Я вытаскиваю Арадвал, стряхиваю с него землю и, убирая в инвентарь, иду вперёд. Можно было бы сразу отправиться в Лабиц, но, учитывая природу Оркестры, не помешает освежить знания о Кристальных Скорпионах.  
  
«Путешествие по поиску школ временно прерывается. Я покажу им свою великолепную игру с мячом...»  
  
Нынешний я, преодолевший множество трудностей, двигаюсь так непредсказуемо, что даже они не смогут предугадать. Да, именно так...  
  
Сегодня играем в американский футбол.  
  
◇  
  
«Привет, Милей. Ты раньше, чем я ожидал».  
  
«Скорее, меня удивляет, почему Кьёджу и остальные уже здесь, вот это да».  
  
«Дары Левиафана весьма впечатляют, не так ли? Стремительное развитие цивилизации вызывает смесь радости и страха. Да, редкий опыт».  
  
«Без лицензии, но ничего страшного?»  
  
«Разве суть VR не в том, что можно управлять хоть истребителем, если не возомнить себя способным на это и в реале?»  
  
«Профессор (Кьёджу), похоже, он действительно был здесь раньше».  
  
«Хм-м... Я знаю, что прокачанные игроки обретают сверхчеловеческие физические способности... но пересечь джунгли?»  
  
«Да нет, я тут перед приходом видел того самого парня, о котором слухи ходят... это нечто, знаете ли. У него же есть способность, сокращающая откат, верно? Если совместить её с чем-то ещё, можно было бы и перелететь через континент».  
  
«Разумеется, ты всё снял?»  
  
«Есть запись, где он сам в восторге, Кьёджу».  
  
«Итак... если гипотеза Милей верна, Оркестра — это уникальный сценарий с возможностью повторного прохождения, как и Везаэмон. На данный момент в "Библиотеке" условия выполнил только ты...»  
  
«Я в курсе, Глава Библиотеки (Лидер клана). В "Библиотеке" это моя основная работа».  
  
«Да, прости за неудобства... Итак, господа! Начнём проверку и анализ "Оркестры Резонанса Смерти"!»  
В основном, школы полулюдей зависят от особенностей их расы.  
Гиганты, поглощающие много маны и расходующие её на рост тела, определяют оружие как часть тела и используют школу, воздействующую на оружие через навыки. Рыболюди используют школу, воздействующую на потоки воды, чтобы уменьшить сопротивление для оружия и себя.  
  
То есть, что я хочу сказать... в принципе, для изучения школы полулюдей требуется «смена расы».  
  
・Highjack Bulletsky  
Зомби-FPS с бессмертным медиком, чья полная история наконец раскрывается (точнее, сеттинг утвердился).  
«День Мёртвых»... Таинственный биотерроризм уничтожил не только руководство США, но и всё население... Гигантский летающий авианосец «Эрвин», потерявший человеческое управление и управляемый ИИ, бесцельно блуждает по миру, игнорируя границы...  
Однако выясняется, что в недрах блуждающего авианосца хранятся чертежи биооружия, уничтожившего США. Страны всего мира начинают действовать, планируя «захват (хай-джек)» авианосца «Эрвин»...!!  
  
На самом деле, компания-разработчик из-за рискованных решений обанкротилась. Серверы чудом поддерживаются энтузиастами, но баги не исправляются. Из-за этого, даже если персонаж горит, дышит полной грудью в пространстве, заполненном бактериологическим оружием, или получает прямое попадание гранатой в упор, сочетание факторов «отсутствие отображения конечностей» и «наличие промежутка времени, когда можно действовать до обнуления здоровья и исчезновения аватара» привело к рождению бесконечной битвы на выживание, где фактически бессмертные медики устраивают затяжные бои без победителя.  
Кстати, единственный способ убить медика — сбросить его с летающего авианосца (что гарантированно приводит к респавну).