Глава 56  
  
  
  
Вкладывая чувства в мгновение. Часть четвёртая.  
  
\*Автор знаком с диалектами за пределами родного региона только по Википедии, поэтому персонажи с акцентом в основном говорят на «псевдо-диалекте». Некоторых такой язык может раздражать, прошу прощения.\*  
  
Вы знаете, кто такие барды? В фэнтези они обычно сидят в таверне с инструментом и поют о подвигах героев.  
Иногда это игровой класс, маг поддержки, специализирующийся на баффах, но важна сама концепция.  
При пересказе историй важно найти баланс: «насколько приукрасить правду?». Чрезмерное преувеличение приведёт к краху. Поэтому ключ к хорошему рассказу — найти грань между «Да ну, бред какой-то» и «Невозможно… но герой, может, и смог бы».  
  
Следовательно, если я сейчас буду что-то рассказывать Вайзэшу, это должно быть основано на правде, но подано более драматично, более романтично и более динамично. И у меня есть одно преимущество: Вайзэш — NPC, причём уникальный и малоизвестный. Значит, я могу раскрыть план Пенсилгон без последствий.  
  
«…Я не бросаю вызов с уверенностью, что „смогу победить“, братан».  
  
«Хоу?»  
  
«Как я уже сказал, я лишь помощник… поддержка. Главные действующие лица — мои знакомые».  
  
Сначала объясняю свою позицию. Показываю, что бросаю вызов Хранителю Гробницы Везермону не из корысти, а чтобы помочь друзьям.  
  
«Вы знаете, в каком состоянии сейчас Хранитель Гробницы Везермон, братан?»  
  
«Нет? Я с ним встречался давным-давно».  
  
«Сейчас его… э-э… используют как инструмент (…) для обучения… сборища убийц?»  
  
Не знаю, поймёт ли он «ПК», поэтому подобрал другое слово. Может, слишком грубо? Но иначе не скажешь… А, надо было сказать «шайка разбойников», наверное.  
  
«Инициатор этого налёта — один из этих разбойников, но… он всерьёз намерен победить Хранителя Гробницы Везермона. Он приложил все усилия для этого».  
  
Иначе ни я, ни Модорукацо не согласились бы. По крайней мере, «план», который он мне передал и который сейчас лежит текстовым файлом на моём терминале, — это не шутка и не прикол. Если это окажется грандиозным розыгрышем, я с ним порву все связи.  
  
«Он приложил все усилия, и шансы на победу………… ну, в лучшем случае процентов сорок. Или даже тридцать».  
  
«Это ли не безрассудство? Я не помню, чтобы называл Ворпал духом готовность идти на смерть».  
  
«Ваша правда. Но друг… нет, и я, и второй участник не собираемся проигрывать».  
  
Вот кульминация. Подача — драматичная, слова — романтичные. Обычное объяснение «бросить вызов» растянуть до предела, как тесто для пиццы, и украсить начинкой (подачей).  
  
«И я, и второй… мы просто помогаем ему, потому что он хочет (…) победить. Мы-то умрём и вернёмся на точку возрождения, но дело не в этом. Шанс только один. Он сказал, что это последний бой, победа или поражение. Помочь ему в этом — дело чести, я так считаю».  
  
«Ясно, значит… Честь, говоришь. Против чести я слаб».  
  
ЕСТЬ! Это хороший (…) поворот!  
  
«Но факт остаётся фактом: ты слаб. Как насчёт этого?»  
  
«Две недели — вот срок до битвы с Хранителем Гробницы Везермоном. И я, и второй помощник — пока ещё желторотые юнцы, но… мы успеем. Превратим дерзкое безрассудство (…) новичка в смелость (…) бросить вызов сильному».  
  
Лично я считаю свою ролевую игру удовлетворительной, но как оно на самом деле?.. По большому счёту, разрешение Вайзэша не нужно, но чтобы и симпатию Лагонии сохранить, и бросить вызов Везермону, нужно получить здесь положительный флаг.  
Единственная загвоздка — неясное прошлое Вайзэша, который так хорошо осведомлён об Уникальных Монстрах. Я почти уверен, что он — один из тех нераскрытых уникумов, но если у них есть какое-то чувство товарищества, то дело плохо. В таком случае придётся использовать команду «пасть ниц», а в худшем случае — «сделать сэппуку»?  
  
«…………Я понял твои доводы».  
  
«!»  
  
«Когда услышал, подумал, что ты неправильно понял Ворпал дух… но Ворпал дух в тебе не угас. Твою решимость мы (…) увидели».  
  
Внутренний я уже приготовил кусудаму и хлопушки. Получилось? Получилось?..  
  
«Да и дочка просит. Ладно, мы (…) тоже немного поможем».  
  
\*\*\*  
  
Пам-пака-пам! Кусудама лопнула, из неё выпала лента с надписью «Поздравляем! Успешная коммуникация!», и в вихре конфетти загремели хлопушки.  
ЕСТЬ! Видала, Феария?! В отличие от тебя, которой нужно постоянно подкармливать или задаривать, чтобы поднять симпатию, в топ-игре достаточно просто поговорить, и тебя поймут! Поняла, а?!  
  
«Спасибо, братан!»  
  
Кажется, я что-то забыл, но сейчас насладимся эйфорией от успешной коммуникации и флага помощи.  
Вайзэш поднялся и тяжело зашагал куда-то. Он махнул рукой… а, идти за ним?  
  
«Он… неуклюжий парень».  
  
Он?.. А, про Везермона. Если удастся получить информацию о нём с точки зрения лора, это будет огромный плюс. Часто ключ к разгадке механик скрыт в разговорах, не связанных напрямую с прохождением. Я напрягся и стал внимательно слушать слова Вайзэша, похожие на монолог.  
  
«Из-за своей неумелой лжи он потерял жену. А из-за своей чёртовой серьёзности и незнания меры довёл себя до такого состояния, что и умереть не может, и вынужден стоять на том месте».  
  
Умереть не может… Возможно, нежить? Хотя правильнее было бы сказать «умер, но не мёртв», но в обоих смыслах это верно.  
  
«Когда мы (…) встретились, он ещё держался молодцом, но сейчас… живой труп, движимый лишь неуклюжей клятвой…»  
  
«…Но я всё равно брошу ему вызов».  
  
«Давай, сделай это. Он уже сам упасть не может. Значит, кто-то должен его свалить и уложить спать… Мы (…) решили не вмешиваться в их (…) дела. Раз ты взялся — мы не остановим».  
  
«…………»  
  
Вайзэш не вмешивается в дела других уникумов. Возможно, у них есть какие-то свои правила, вроде взаимного невмешательства? Но раз он готов помочь мне, собирающемуся победить Хранителя Гробницы Везермона, значит, он не совсем отстранён… М-м-м, в такие моменты жалеешь, что нет знакомых теоретиков. Кацо и Пенсилгон — хардкорщики с точки зрения игрового процесса.  
  
«О, пришли. Когда я в последний раз здесь был… Ого-го, а тут чисто прибрано».  
  
«Ещё бы. Если бате уборку доверить, он и печь забьётся пылью, а ему хоть бы хны».  
  
«О, Биирак».  
  
«Сестрёнка Бии!»  
  
Мы пришли в небольшое помещение… кузницу? По сравнению с кузницей старика в Секандиле, где мне сделали Озёрные клинки, и кузницей в Трердреме, где мне лишь починили оружие, здесь ощущалось какое-то… не знаю, труднообъяснимое несоответствие. Но здесь были печь, наковальня, молот… это определённо кузница.  
И, судя по реакции Вайзэша и Эмуль, чёрная крольчиха по имени Биирак, которая встретила нас двоих и одного, была дочерью Вайзэша и сестрой Эмуль. Кстати, Бии(…)рак, Эм(…)уль, Пи(…)ц — неужели у Вайзэша дети на все буквы алфавита?.. Неожиданно большая семья. Удивительные эти Ворпал кролики.  
  
(Кстати, неужели у всех разные окончания фраз или акценты?.. )  
  
Подавив желание спросить это вслух, я встретился взглядом с чёрной крольчихой, размером больше Эмуль, но меньше Вайзэша.  
  
«Ты, значить, Санраку, про которого батя и Эмуль говорили… Ясно. Глаза у тебя как у Ивэля».  
  
Хватит! Не надо больше новых имён! Дайте хоть записать! Или Вики создать! Так, Бии, Ии, Эм, Пии… Голова начинает болеть.  
  
«Биирак, будем делать Истинную Эволюцию (… )».  
  
«! …Батя давно молот в руки не брал, да?»  
  
«Ага. Раз уж он собрался бросить вызов этому полудохлому (…), то кто, если не мы (…), ему поможет?»  
  
«Ого… Подожди немного, сейчас печь разожгу».  
  
Пока Биирак занялась делом, Вайзэш повернулся ко мне.  
  
«Эй, доставай своё Ворпал оружие».  
  
«А, э-э, оба?»  
  
«Ага».  
  
Сделав, как велено, я достал из инвентаря Смертельные Тесаки (Ворпал Чопперы). Вайзэш взял их и стал внимательно разглядывать, словно изучая.  
  
«Ого, ого… А оружие-то тебя признало. Значит, получится. Так, у тебя есть какие-нибудь материалы… материалы с того, кого ты с трудом одолел?»  
  
Первым на ум пришёл чёрный волк, который откусил мне ногу и навесил проклятие. Но это вряд ли можно назвать трудной битвой. В лучшем случае — достойное сопротивление… или просто отчаянная борьба.  
Тогда следующий на очереди — Грязекоп, но, к сожалению, его материал, «Спинной Плавник Грязевого Ныряльщика», я продал, чтобы купить Ритуальное Одеяние Сокрушителя (Феста Меджед Кафие).  
Значит… остаётся только материал того, кто, будучи почти при смерти, до последнего не отступал и всерьёз намеревался меня победить.  
  
«Трудная битва… не уверен, но был один сильный противник».  
  
«Хм-м… Панцирь (скорлупа) Квадрожука, значит. Неплохо».  
  
Я достал из инвентаря Тяжёлый Панцирь Квадрожука и передал Вайзэшу. Предмет, хоть и должен быть довольно тяжёлым, Вайзэш держал легко, словно доску для плавания.  
Я выбрал панцирь, а не рога или челюсти, потому что в бою с ним самым неприятным мне показалась его невероятная твёрдость и основанные на ней таранные атаки.  
  
«Биирак, как там печь?»  
  
«Греется, ещё немного».  
  
«Тогда давай пока подготовимся».  
  
Пока Вайзэш неторопливо выбирал инструменты, развешанные на стене, я почувствовал, как меня дёргают за пояс. Обернувшись, я увидел чёрную крольчиху с такой же дерзкой ухмылкой, как у Вайзэша.  
  
«Везёт тебе, парень. Батя уже несколько лет молот в руки не брал».  
  
«Правда? Э-э… Биирак, да?»  
  
«Ага. Братан стал королём Лагонии, или как там его, а я батину кузницу (…) унаследовала».  
  
Кузницу?  
Видимо, у меня всё на лице было написано. Эмуль, незаметно взобравшаяся мне на голову, стала объяснять, постукивая меня по лбу.  
  
«Точно, Санраку-сан же не знает, сударь! Папоч… кхм! Глава — кузнец, сударь!»  
  
«И не просто кузнец. Он — „Мастер“, звание, которое могут носить лишь те, кто достиг вершин кузнечного дела. И „Древний Мастер“, кующий утерянное оружие Эпохи Богов… Он достиг вершин в обоих направлениях и стал „Божественным Мастером“. Вот кто наш батя».  
  
Глаза Биирак и Эмуль сияли. И я тоже смотрел туда, где перед печью, в которой огонь уже превратился в пламя, Вайзэш ударил молотом, и раздался звон.  
  
\* \* \*  
  
\*Профессия «Божественный Мастер» доступна и игрокам, но это скрытая профессия (не уникальная) с невероятно сложными условиями получения.\*  
\*Шаг 1: Взять профессию «Кузнец» и перейти на высшую профессию «Мастер» (смена класса).\*  
\*Шаг 2: Взять подпрофессию «Археолог» и, имея основную профессию «Кузнец» или её высшую форму, получить определённый предмет и перейти на скрытую профессию «Древний Мастер» (смена класса).\*  
\*Шаг 3: Получив обе профессии, выполнить появляющийся ивент и только тогда получить скрытую профессию «Божественный Мастер».\*  
  
\*Если очень кратко: «Требует усилий уровня хардкорщика почти исключительно в производственных профессиях», «Невероятно тернистый путь, сравнимый с эндгейм-контентом, но успешное завершение гарантирует место среди победителей».\*