Глава 587  
  
  
  
Словно метеорит, который, истираясь, несет свою мощь земле  
Выпало две карты Нибиру, можно мне с сегодняшнего дня называться прирожденным победителем?  
Не нашел ни одной карты Цутиноко, поэтому нельзя?  
  
Купил 3 штуки по отдельности, так что я искусственный победитель, благословенное обновление.  
Среди андроидов попадаются и живые NPC, но разбираться, кого убивать, а кого нет, нет никакой возможности. Уже немало людей утонуло в лужах крови... А мы, те, кто приложил к этому руку, говорим.  
  
— О, уровень повысился.  
  
— Только ближний бой, естественно.  
  
— Нет, погоди, погоди, не торопись.  
  
— ...Неужели нельзя хоть немного вложить ресурсы в управление космическим кораблем?  
  
— После обновления, пока игрок жив, игра не заканчивается, так что, ты же понимаешь...  
  
— «Просто ворвемся на вражеский корабль всеми силами и захватим его?»  
  
— ............Эй, Газель, Райно, мы же останемся друзьями после этой битвы, да?  
  
— Это зависит от того, проявишь ли ты искренность.  
  
— Вы двое уже раз пять спасли мне жизнь!?  
  
— Если это навязывание благодарности в экстремальной ситуации, то мы тоже так можем, так что не считается.  
  
— А вообще, по этой логике, не я ли должен получить больше всего искренности?  
  
— Навигация тоже требует искренности?  
  
— «««Спасибо!»»»  
  
— Кто просил неопределенной искренности?  
  
Ну, те, кто по доброй воле лезет на вражеские линкоры, вряд ли испытывают отвращение к сражениям, будь то PvP или PvE. К тому же, вся штурмовая группа здесь увлекалась и играми в стиле «мусоу», так что кто бы там ни лез на нас, это всего лишь враги, очки и опыт. Если уж на то пошло, то оружие, которое можно отнять у людей, можем использовать и мы, так что повезло.  
  
— .........Это же космические пираты.  
  
— Эй, Фокс, ты наконец сказал то, о чем все молчали...  
  
— А я думаю, космический пират — это неплохо.  
  
— Я тоже так думаю.  
  
— А, здравствуйте, Айба-си. Как там обстановка?  
  
— Честно говоря, нас немного оттеснили, но в целом я все еще в более выгодном положении. Потерять два корабля, включая Шестиугольный Дворец, — это больно, но и мы уничтожили два корабля, включая захват Шестиугольного Дворца. Перезарядка «Великой Стены» закончится к последнему дню, а их перезарядка за эту войну не закончится.  
  
Понятно, значит, и у первого залпа была своя цель. Принять недостаток в виде превращения одного Тератон-класса в бесполезную груду металла, чтобы получить преимущество в виде возможности использовать стратегическое оружие дважды за войну. И это могла сделать только Айба-си, обладающая достаточной огневой мощью, чтобы компенсировать потерю одного корабля другими Тератон-классами.  
Более того, выбывание Шестиугольного Дворца считается как минус один для обеих сторон. Скорее, ущерб понес Тератон-класс, который изначально ей не принадлежал, так что можно сказать, что Айба-си потеряла только один свой Тератон-класс. Именно поэтому на шестой день сложилась чудесная ситуация равновесия.  
С другой стороны, прогресс нашей штурмовой группы нельзя назвать хорошим... скорее, он плохой.  
  
— Опять изменилось.........  
  
— Черт... Спасает только то, что враг тоже теряется...  
  
Да, с тех пор как мы проникли на Трон Королевы и нацелились на уничтожение Диахорн, ее тактика сменилась с отпора на задержку. Из-за этого мы застряли с телепортационными порталами, которые каждый раз ведут в совершенно другое место.  
По словам Айбы-си, у телепортационных порталов не должно быть такой функции помех... Значит, остается только один вариант. Ручная перестановка. Вероятно, чтобы не подпустить нас к центру, сама Диахорн вручную меняет пункты назначения телепортов. Это подтверждается тем, что Трон Королевы стал отвечать на атаки Айбы-си почти механически, но работодатель не может потопить Трон Королевы вместе с нанятыми игроками.  
Честно говоря, будь я на месте Айбы-си и отправив на штурм Карандаша или Катсу, я бы потопил без колебаний, но для Айбы-си, находящейся на вершине капитализма, предательство доверия недопустимо......... Аа, так вот оно что.  
  
— Простите, что так сильно вас подводим...  
  
— Нет, вы наполовину снизили функциональность Трона Королевы, так что вы вполне выполняете свою роль... Не беспокойтесь.  
  
Хоть он так и говорит......... Нет, хватит притворяться. Честно говоря, дело не в том, вносим мы вклад в дело Айбы-си или нет. Сам факт того, что нас водит за нос (・・・・・・・・) по этому ебаному лабиринту одна-единственная жалкая ручная перестановка, порядком достал нас всех, мозги кипят, и атмосфера накалилась до предела. Черт возьми, надо их взбодрить. Я... Газель-сама, который почему-то, живя праведно, часто оказывается пушечным мясом.  
  
— Лидер, у меня предложение.  
  
— ...Слушаю.  
  
— Так мы будем бродить до последнего дня. Нужно рискнуть.  
  
— Конкретнее, что делать?  
  
— Идти вперед или назад — все равно перестановка. Может, если их скорость не успевает, можно вернуться на прежнее место, но... когда мы попали в караульное помещение, это был ад, помните?  
  
— Поэтому отбросим размышления и промедление.  
  
— ............?  
  
То есть, вот так.  
  
◆  
  
— В атаку-у-у-у-у-у-у-у!!!!!!!!!  
  
— Тупик!  
  
— Молчать! Назад! Вперед!  
  
— Много врагов!  
  
— Молчать! Вперед! Вперед!!  
  
— Эй, скотина! Газель, сука, больше никогда не назовешь меня мозголомом!!  
  
— Молчать! Вперед! Вперед! Вперед!!!  
  
Отбросить мысли! Полагаться только на инстинкты! Первоклассное пушечное мясо не думает глубоко! В атаку-у-у-у-у-у-у-у!!!!  
Какая к черту ручная перестановка! Это значит, что скорость реакции у них человеческая, так? Значит, пронесемся быстрее и доберемся до цитадели до того, как нас переставят! Поспешишь — людей насмешишь? Будем спешить и кружить! Если идти кратчайшим и быстрейшим путем, то даже обходной путь станет моим мировым рекордом!!  
  
— Открыть максимальный проход минимальными усилиями! Даже если нас накроют шквальным огнем, убьешь одного — появится проход на одного!!  
  
— Четверо сзади умрут от такого прохода!!  
  
— ...Но чтобы прорваться, нужно что-то подобное, да!  
  
Я, идущий впереди, врываюсь в ряды охраны и сею хаос. Сразу за мной Райно прорывается силой. Тех, кто дрогнул, добивают идущие сзади. Цель — не полное уничтожение, а прорыв, так что неизбежный урон растет... но игнорируем его и прем вперед! Наступил на телепорт! Мимо! В атаку! В атаку! Наступил на телепорт!! В атаку!!!  
  
— Патроны заканчиваются! У кого-нибудь есть!?  
  
— Отбери у трупов!  
  
— Стандарты не подходят, блядь! Черт, дай пушку!!  
  
— Эй! Я скоро упаду... !  
  
— ...Стиснув зубы, вперед!!  
  
— Прости, Фокс! Нужна не сила воли, а твоя смекалка! Головоломка-замок!!  
  
— ...В такое время, нет, погоди, головоломка-замок?  
  
Краткое молчание, слышен только стук пуль по броне (костюму) Райно... Сразу после этого в сознании каждого вспыхнул свет, как молния, исходящий из прохода.  
  
— Фо-о-окс! Открывай быстрее!!!  
  
— Идет, идет, идет!!  
  
— ...Не давите! Не торопите! Руки дрожат!!  
  
Вижу цитадель, готовься, ублюдок, мы идем на штурм!!  
Ручная перестановка:  
Так называемый трюк с использованием перепланировки внутри корабля. Однако он не так удобен, как кажется. Перепланировка невозможна, если в зоне до или после телепортации находятся игроки или NPC. Поэтому Диахорн проверяла следующую за следующей зоной, где находились игроки, и потихоньку меняла расположение зон... несколько дней подряд (・・・).  
  
Не только у Газеля и компании накопилась шкала безумия.