Глава 604  
  
\*\*  
  
Повернёшься — сожрёшь страну  
  
Да уж, всё оказалось до смешного просто. Все подряд, даже [Библиотека], упустили из виду этот чертовски элементарный факт.  
  
Оркестра Мегарезонанса, конечно, загадочный уникальный монстр, но по сути это музыкальный плеер. Учитывая природу Уникальных Сценариев EX, копаться в его предыстории — это основа основ. А значит, сколько ни пытайся, подсказок больше не станет. Левиафан… нет, возможно, дело в «нём», том, кто должен быть \*там\*?  
Нужно проследить корни. Не куда этот плеер направляется, а откуда он взялся. Разве не там кроется ключ к прохождению?  
  
— Да и подсказка про Элизу Джиттердолл есть…  
  
Как я слышал, Левиафан строит в Третьей Секции какой-то невероятно масштабный парк развлечений. Говорят, там просто до одури весело, но и то, что до Четвертой Секции ещё никто не добрался… Неплохо, иметь ещё одну цель, кроме прохождения Оркестры, — это даже хорошо.  
Поэтому я, решив взяться за Левиафана, позвал Сабайбаару, который маялся от безделья, и сейчас…  
  
— Что-то мне кажется, я тут давно не был.  
  
Я пришёл в Лагонию.  
Отчасти потому, что хотел усилить снаряжение материалами с "Дитя Войны (Волфена)", но была и другая причина: меня вызвала Виирак через Эмуль. Сказала, что «та самая штука» прибыла, или что-то в этом роде. Хм, о чём это она?..  
  
Наклонив голову в раздумьях, я вошёл в мастерскую Виирак и увидел там… кролика-гопника, выглядевшего донельзя анахронично, и дрожащую от страха под его взглядом антропоморфную трёхцветную кошку… Ааа, вот оно что, вспомнил. Была же проблема с кражей, совсем забыл.  
  
— Готово, значит?  
  
— Д-да, м-мяу. Я, Дарунята, вложил всю свою душу и создал это, «Знак Яростного Императора Бури (Идеа=Гатрео)・Превосходный (Спериор)», прошу… мяу…  
  
Я открыл почтительно протянутую коробку, и внутри оказалось нечто странное. Как бы это сказать… словно взяли шестерёнку, колесо и ветряную мельницу, сложили, разделили на три, и получилось нечто, не похожее ни на одно из них.  
По крайней мере, на данном этапе ясно, что это аксессуар, и что он парный. Ладно, почитаем описание. Не только текст для атмосферы, но и характеристики интересны… да.  
  
\* \*\*Знак Яростного Императора Бури (Идеа=Гатрео)・Превосходный (Спериор)\*\*  
 Фрагмент Духовного Императора, который, не будучи богом, почитался и обрёл воплощение.  
 При экипировке эффект, запечатанный в янтаре, активируется при достижении определённой скорости.  
 Серия «Запечатанный Янтарь» классифицируется по степени опасности заключённого внутри объекта, помимо его стихии. Классы делятся на пять: «Грубый (Круд)», «Плотный (Денсити)», «Чистый (Пьюр)», «Бедственный (Хазард)» и «Превосходный (Спериор)». Среди них ранг «Превосходный» — это высшая степень концентрации, лишённая примесей, сверхплотная, чистая, такая, что даже слово «бедствие» будет недостаточным.  
 Высечь имя, даровать плоть, низвести до жизни. Потому-то его вспышка разделяет всё сущее, саму истину.  
  
 \* ※ Особое состояние «Уничтожающий Шторм Мёбиуса»… При активации состояния, во время движений цели, таких как ходьба, бег, прыжки, возникает особое ускорение, соответствующее шагнувшей ноге.  
 \* В качестве дополнительного эффекта, во время бега цель постоянно окутана ветром, вызывающим отбрасывание.  
  
Вроде понятно, а вроде и нет. Видимо, надо просто попробовать. Ну что ж, попробовал.  
Экипированные Знаки Яростного Императора Бури (Идеа=Гатрео)・Превосходные (Спериор) парили по одному у левого и правого бедра. Если ткнуть пальцем, чувствовалось лёгкое сопротивление.  
  
— Колизей круглый, так что разогнаться немного сложнее, но… есть!  
  
Активирую Громовой Ударник Бедствия, повышаю статы различными скиллами… Погнали!!  
Представив круглый колизей гоночной трассой, я срываюсь с места. Скорость растёт, растёт, растёт… Я вижу, как два кольца, парящие у бёдер, начинают вращаться всё быстрее пропорционально скорости, и вот!!  
  
— Хоха?!  
  
В тот момент, как я шагнул вперёд правой ногой, мир на мгновение смазался в горизонтальные полосы. Нет, погоди, это же бешеное вращение против часовой стрелки…!?  
Слишком быстро, чтобы упасть — странное состояние, похожее на волчок, но оно не может длиться вечно. Надо восстановить баланс…  
  
— Хаго?!  
  
Стоило мне подумать об этом и оттолкнуться левой ногой от земли, как — невероятно, но игнорируя всю предыдущую физику — сверхскоростное вращение по часовой стрелке (・・・・) швырнуло всё моё тело. На этот раз я точно потерял равновесие, и с БЗДЫЫЫЫЫЫНЬ!!!! — звуком, будто мокрую тряпку со всей силы швырнули об стену — экран потемнел…  
  
— С-Санраку-сан…?  
  
— А-а, да. Причину я понял.  
  
Отчасти это была неожиданность, отчасти непривычка, но, похоже, этот аксессуар… даёт ускорение автоматически. Оно не зависит от моего намерения ускориться, это отдельный бафф, и поэтому он просто охренительно плохо сочетается с состоянием перегрузки.  
Это ускорение, как только условие выполнено, при простом шаге вперёд создаёт движущую силу, закручивающую тело, как волчок. А перегрузка усиливает движения тела, так что если попытаться компенсировать вращательную энергию движением…  
  
— В комбинации с этим я сейчас точно сдохну.  
  
По крайней мере, в ограниченном пространстве со стенами и потолком я это контролировать не смогу. Но это не значит, что этот устрашающий аксессуар бесполезен, в этом я уверен.  
  
— Ну конечно, братец. Не зря же вы пришли посмотреть.  
  
— А то! Справиться с этой штукой будет непросто, но…  
  
— Батя!!  
  
Кролик-гопник (Ивэл) удивлённо воскликнул. Ну, я тоже, хоть и делал вид, что спокоен, понятия не имел, когда появился Ваш, так что мы с ним похожи.  
  
— Овладеть плотью и кровью… это значит сделать плоть и кровь своей (・・・・・・・), так ведь? Санраку, ты ведь помнишь… задание, что мы тебе дали, а?  
  
— Достичь мастерства в стиле Ясного Неба, и вы окажете помощь… так ведь?  
  
— Не-а? Мы сказали… что одолжим силу (・・・・), так ведь?  
  
Холодный ветерок, от которого показалось, будто кожу порезало, пронёсся мимо. Нет, не так. Это давление, исходящее от «этого», что достал Ваш, было настолько сильным, что вызвало такую иллюзию.  
  
— Батя, н-неужели, это…  
  
— Батя!! Неужели ты собираешься дать \*это\* ему?!  
  
Реакция Виирака и Ивэла была ненормальной. Я мог понять почему, но неужели это \*настолько\* крутая вещь?  
  
— Если уж \*они\* (・・・・) так беспредельничают, то дать ему разок махнуть — не так уж и плохо… Ну, попробуй подержать.  
  
— Э, да нет… Есть.  
  
За исключением Эмуль, которая не понимала, что происходит, и Даруняты, который уже давно валялся в обмороке, оставшиеся три кролика смотрели на меня по-разному. Под их взглядами я принял из рук Ваша \*то самое\*… невероятно длинный, почти с меня ростом, и при этом слишком странной формы, чтобы сразу признать его таковым, «нодати».  
  
— Тяжёлый… И что, не вытаскивается?  
  
— Ещё бы. \*Это\* — яростный шторм, что некогда в одиночку пытался пожрать страну… Не настолько он дёшев, чтобы позволить вытащить себя кому попало, кто даже причины не знает.  
  
А-а, ясно, нужно соответствовать требованиям, понимаю… Эй, это точно нормально? По категории это разве не то же самое, что меч Рей-тян или оружие героя? Нельзя же такое одалживать с лёгкостью, будто это ложка для обуви или чесалка для спины?  
  
— Ну, верю, что ты не посмеешь обмануть и украсть его… Но в твоём нынешнем состоянии, знаешь ли, сможешь только смотреть на него, да?  
  
Ваш рассмеялся — «ку-ка-ка» — и только его улыбка была естественной. Моя улыбка была натянутой, улыбка Виирака — жуткой, а улыбка Ивэла — скрывающей злость. Подумать только, как хорошо я стал разбираться в кроличьих эмоциях…  
  
— В-Виирак, можешь сделать тренировочный меч? У меня встреча назначена, к обеду надо успеть.  
  
— …  
  
Молчание. Виирак молча, пристально пялился на нодати, но затем кивнул, что, видимо, означало «да». А Ивэлу, сверлившему меня убийственным взглядом, я, подумав, решил ответить так, как и подобает.  
  
— Эй, гопник.  
  
— Ась?  
  
— Чувство превосходства просто зашкаливает (показывая пальцем).  
  
— А ну выйдем, говнюк!!!  
  
◆  
  
— О, Санраку, заждался… А, ты опять парень? Сдох где-то?  
  
— Да так, небольшой несчастный случай, размазало по стене…  
  
— А?..  
  
После этого мы ещё подрались с Ивэлом, Виирак молча пугал своей жутью, но я всё же успел на встречу.  
Сабайбаару, судя по всему, пришёл в «полном боевом» обмундировании. Небрежно ответив на его вопрос, я поднял голову и увидел гигантскую «голову» Левиафана.  
  
— Да ладно, не парься. Сабайбаару, ты ведь тоже первый слой прошёл?  
  
— А? Ага, но из-за дел с Мстителями вторым слоем почти не занимался.  
  
— У меня примерно так же… Ну что, погнали?  
  
Вперёд, на Левиафан! Для разминки — Вторая Секция.  
(Со стороны это выглядело так: Санраку внезапно рванул вперёд, начал бешено вращаться, врезался в стену, отлетел, тут же завертелся в обратную сторону, споткнулся и, кувыркаясь, оставляя следы на полу и стенах, умер.)  
  
(Нодати, которое дал Ваш, те, кто в теме, поймут, что это. Конкретно, я проболтался в Твиттере, но это всё равно раскроется позже, так что не обращайте внимания. Ножны у него какой-то безумной кубистической формы.)  
  
---  
  
\*\*