Глава 631  
  
  
  
Ужас! Призрак в белой ткани из Третьремы!!  
Именно в такие моменты чаша весов судьбы склоняется не в твою сторону. Глядя сверху на явно напряжённых Орслота и его компанию, я размышлял на крыше, что же делать.  
Их взгляды были устремлены на девушку, покупавшую шашлык у уличного торговца. Сзади сверху видна была только её спина, но, похоже, целью была девочка с очень пышной причёской – не завивка, а скорее… сероватого цвета с синеватым отливом.  
  
«Эмуль, можешь что-нибудь расслышать?»  
  
«Нужно подобраться поближе, чтобы расслышать…»  
  
«Понятно».  
  
Кстати, Эмуль-сан, у меня тут есть верёвка, которую я купил просто так, но она совершенно бесполезна и только занимает какие-то доли процента ресурсов инвентория.  
  
◇  
  
«Но ведь призрак в белом, кажется, там…»  
  
«Н-нет, нет, я же говорю, были свидетельства очевидцев там!»  
  
Пока его реальный друг Занрю Энгэцу с трудом вёл переговоры с NPC «Принцесса Третьремы Фредерика», Орслот скрипел зубами от того, что уникальный сценарий, на который он так легко согласился, оказался на удивление сложным.  
  
«Эй, Орсло, мы это не завалим? Принцесса вообще невменяемая…»  
  
«Вижу, Леза. Но что делать? Понесём её на плече по главной улице?»  
  
Если бы можно было развить скорость, достаточную, чтобы не быть пойманным, неся на себе человека, такой вариант был бы возможен. Но, к сожалению, Орслот и его товарищи – все как один вложили статы не в скорость, а в прочность, так называемые атакующие типа «рубка – наше всё».  
В PvP важно, как лишить противника возможности действовать. В отличие от PvM, где уход на дистанцию даёт шанс на восстановление и себе, и противнику, здесь другие «правила». Поэтому естественно, что статы игроков, привыкших к PvP, концентрируются на выносливости, позволяющей игнорировать некоторый урон, и силе, чтобы загнать противника в угол.  
  
Конечно, есть и те, кто говорит: «Если я могу приблизиться к противнику быстрее, чем он успеет среагировать, даже на расстоянии, то броня может быть и бумажной?», или те, кто сознательно выбирает лёгкую броню, потому что «в реальных боевых искусствах важнее свобода движений». Но, по крайней мере, статы Орслота и его группы – типичные для ПК.  
  
«…В крайнем случае, затащить в переулок».  
  
«Слушай, совесть не мучает? Занрю(Занрю) с самого начала нам подмигивает».  
  
«Он же сам сказал, что подкатить – это его конёк. Пусть старается до конца».  
  
«Выпендривался, хотя ни разу не подкатывал…»  
  
Уникальный сценарий «Операция «Направление принцессы»». Проще говоря, нужно всего лишь довести принцессу до выхода из Третьремы. Но, возможно, из-за особенностей этого уникального сценария, принцесса Фредерика оказалась ещё более невменяемой, чем он слышал.  
Да и вообще, если его догадки верны, то «призрак в белой ткани из Третьремы» – это тот самый ненавистный «он». Хотелось бы даже, чтобы он больше никогда не появлялся.  
  
………хобя-я-я-я-я  
  
«М?»  
  
«Что такое, Леза?»  
  
«Да вот, сейчас показалось, что сзади пролетел какой-то комок шерсти…»  
  
«Комок шерсти? Показалось, наверное».  
  
«Понятно».  
  
Если подумать, то, что они вообще ввязались в это похищение, отчасти связано и с «ним».  
Конечно, Орслот понимал, что девяносто процентов вины лежит на первопричине, но даже с учётом этого он не был настолько беззаботным, чтобы считать непричастными Санраку и Оикаццо, которые заставили его сестру действовать.  
  
«Чёрт…»  
  
Подавив желание немедленно ворваться в замок великого герцога и высказать всё сестре, он сосредоточился на том, как же направить принцессу.  
Возникла мысль: пока Занрю Энгэцу отвлекает её, может, ему или Лезарету переодеться в этого призрака в белой ткани? Но происхождение этого загадочного снаряжения до сих пор неясно. Поскольку требуются игровые действия со снаряжением, другого такого тканевого костюма, полностью покрывающего тело, он не знал.  
  
И тут…  
  
«Ах! Призрак в белом!!»  
  
«Вот-вот, я же говорил, что призрак в белом здесь……… что, э?»  
  
«Что?!»  
  
Подняв взгляд, они действительно увидели загадочную двуногую фигуру, похожую на простыню с нарисованными глазами, наброшенную на голову, которая странными прыжками скакала по крышам………  
  
«Э, не может быть. Серьёзно, это редкий монстр, уникальный для Третьремы? Что делать, Орсло?»  
  
«Да принцесса же за ним побежала! Догоняем!!»  
  
«Эй, быстро!!?»  
  
Ложь, ставшая правдой, или просто совпадение… Странная процессия из «пятерых» – Орслот и его группа, преследующие принцессу, которая гонится за загадочным призраком в белой ткани, ставшим городской легендой Третьремы, – пронеслась по городу.  
  
◆  
  
Эмуль, которую я спустил на верёвке, чтобы расширить радиус подслушивания, чуть не заметили, так что я резко дёрнул верёвку вверх, за что получил от неё пинок.  
  
«Уважение! Требую уважения!!»  
  
«Какое уважение в том, чтобы пинать в бок…»  
  
«Это необходимое зло! Резко дёргать вверх после того, как подвесил – это вопиющее неуважение!!!»  
  
Да-да, извини, вот морковка. Рассказывай, что удалось расслышать.  
  
«Та пышноволосая ищет какого-то сиронуно-но-обаке? И те трое пытаются её увести, говоря, что сиронуно-но-обаке там!!»  
  
«Призрак в белой ткани… Кто же это…»  
  
«Даже если будете отводить взгляд, результат не изменится. Это вы, Санраку-сан».  
  
«Почему я так выделяюсь? Пиц же продают в переулке, не такая уж и редкость…»  
  
«А вы не знали? Пиц плохо закупается, поэтому не может собрать много и продаёт в людных местах».  
  
Это была распродажа остатков?.. Не хотел я этого знать.  
Но главное – информация, которую принесла Эмуль. Та принцесса желает появления призрака в белой ткани. Прямо как айдол, неожиданно появляющийся на сцене. Хотя выгляжу я как подозрительный тип, где тут спрос?.. Если сказать Пенсилгон, может, стану маскотом Третьремы, местным персонажем?  
  
«Ладно, Эмуль, план такой… Сначала я заманю принцессу в людное место».  
  
«А потом что?»  
  
«А потом……… что делать? Не хочу особо светиться».  
  
А, точно. Я думал заманить её на какую-нибудь главную улицу, но если выбрать другое место…  
  
«План готов, Эмуль. В этой операции ты – ключевая фигура».  
  
«Я?»  
  
Название операции… да, не «Родительский флаг», а «Сестринский флаг». Извини, Орслот-кун, я призываю твою сестру!!  
Оружие: Эмуль-йо-йо  
Интеллектуальное оружие, созданное путём привязывания Эмуль верёвкой за пояс.  
Привязанная на конце Эмуль может атаковать магией, что позволяет использовать его и для физических, и для магических атак, а также для шпионажа. Однако если использовать его как физическое оружие, то последствия во многих смыслах будут страшными, да и эффективнее будет, если пользователь сам пойдёт в рукопашную.  
Кстати, если отвязать верёвку, она превратится в опциональную часть с автопилотом.