Глава 693  
  
\*\*  
  
\*\*Эхо в зеркальной глади, рёв с небоскрёба, Часть 11\*\*  
  
Мир сотрясается и грохочет. Небоскрёб, поглотивший величественный Театр (Оркестр), рушится и строится заново.  
Неужели у Завоевательных Кукол такая сверхсила? Или это из-за таинственных данных, установленных Эндрю? Не знаю, но, скорее всего, дело не в этом.  
С точки зрения игры, встреча с Эндрю и обновление Завоевательной Куклы были, вероятно, необходимыми событиями для прохождения Оркестра. Но с точки зрения сюжета, истинная причина, скорее всего, иная. Причина этого явления… борьба за контроль над миром. Не между «Певицей» и Сайной. А между чувствами кого-то из Штернблюм, запечатлёнными в Оркестре через Завоевательных Кукол, и чувствами Элизы. Они столкнулись.  
  
— Сдохни!  
  
『…………』  
  
Эффект Громового Курка Катастрофы (Ревинтриггер Хазард) снижает здоровье до 1. Больше ни одного удара нельзя пропустить, но я и не собираюсь. Ноги, подчинённые Чрезмерной Передаче, со всей силы отталкиваются от земли. Неистовая кинетическая энергия порождает избыточную движущую силу, и я делаю сальто назад на месте, прежде чем эта сила заставит всё тело вращаться. Левая нога выносится вперёд, начиная обратное вращение, прежде чем «Санраку» успевает подняться.  
«Санраку» решает атаковать из револьвера, поднимаясь, но медленно, медленно, медленно! Голые руки для меня больше не помеха! Получай и сдохни, Несравненный Секрет (Экстраординарный Навык) «Сокрушающая Стена Янтарного Показа» (Уоллфен)!!  
  
Приземление после сальто назад, лёгкий толчок ногой, и вот уже она порождает взрывную движущую силу вперёд. Мгновенно сокращаю дистанцию, образовавшуюся при отступлении, и уклоняюсь от пули револьвера, нанося удар снизу вверх, словно вычерпывая. Всем весом вкладываюсь в один удар (апперкот).  
  
Но…  
  
— Что?!  
  
Челюсть, которую я собирался раздробить, исчезла… Нет! Он тоже в состоянии Чрезмерной Передачи!  
Не зря он «я», ничего не скажешь. «Санраку» уклоняется от кулака безрассудным сальто назад, опираясь одной рукой о землю, — движение ещё более рискованное, чем моё сальто назад. Я бы добил, но сейчас я умру от малейшего касания. Я не настолько доверяю рандому, чтобы полагаться на удачу.  
Легко отталкиваюсь от земли и отступаю на метр. За это время готовлю оружие. Между мной и поднявшимся «Санраку» около трёх метров. Близко для дальней дистанции, далеко для ближней. Оба уже приготовили следующее оружие. У меня — Клинок Стремления к Совершенству (Дуксулам) и Завершающий Клинок Стремления к Совершенству (Эска-Валлах), у него — нечто похожее на Рукавицы Сияющего Скорпиона (Гилта-Брилл), огромные наручи.  
  
Вооружение репликанта лишь «слегка похоже» на оригинал внешне, но характеристики идентичны. Неприятно, что приходится определять, что именно воспроизведено, по общим очертаниям, но при такой заметной форме можно догадаться, чего ожидать.  
  
— Тц!!!  
  
『…………』  
  
Оба целимся в ближний бой, но у этих наручей есть подвох. Как и ожидалось, «Санраку» выставляет кулак вперёд и выпускает кристальную пулю. Сама по себе она почти не наносит урона, но если попадёт, то снимет 1 единицу здоровья. Отбить её, будучи слишком наклонённым вперёд, сложновато.  
Целясь в центр моего корпуса, он вынуждает меня так или иначе развернуться, а «Санраку» не настолько наивен, чтобы упустить эту крошечную брешь. Словно в отместку за предыдущий удар, он бьёт кулаком мне в лицо. Парирую правым клинком и, прямо перед парированием, активирую навык «Сотня Вспышек Меча» (Хекатон Слэш), чтобы увеличить количество ударов в последующих атаках! Противопоставляю тяжёлому удару возросшее число попаданий!  
  
1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, минус 28 — итого 100. Эффект действует на 8 ударов. Уже трижды рубанул, и в столкновении я вышел победителем. Смогу ли отыграться за оставшиеся пять? Проверим на практике, получи!  
  
『…………』  
  
— Что такое, что такое, улучшенная версия! Проигрываешь по силе!  
  
8 ударов. Правая рука «Санраку» не выдерживает удара и отлетает назад. Я думал, что смогу добить его, раз он тоже в Чрезмерной Передаче, но репликант, хоть и похож на игрока, не является им. Ему не нужно открывать окно интерфейса. Едва заметный мягкий световой эффект — это восстановление здоровья. Ты тоже хиляешься, ублюдок?!  
  
16 ударов. Похоже, за этот миг он разобрался, как противостоять моим атакам. Системный ассистент, чёрт бы его побрал. Промах не считается попаданием, так что он просто «уворачивается» от атак, чтобы справиться с угрозой. Сбиваю прямой меч, похожий на Арадвар (・・・・・), брошенный в меня небрежно, и рвусь вперёд, не давая ему этого сделать.  
  
32 удара. Ещё больше сближаюсь с отступающим «Санраку». Поскольку мы оба движемся на высокой скорости в Чрезмерной Передаче, даже один пропущенный удар может стать решающим. Поэтому, хотя кажется, что я яростно атакую, а он контратакует, на самом деле мы оба движемся оптимально, не допуская даже малейшего ранения.  
Огромный щит преграждает путь. Активирую «Многомерное Круговое Движение» (Орбит Мувмент) и обхожу его по полукругу. Проверяю окружение во время обхода, определяю позицию «Санраку» и взмахиваю мечом… Чёрт, раз атака продолжается, он, естественно, сосредоточился на защите. Сбиваю меч, летящий мне в лицо, вероятно, созданный по образу Клинка Морского Хищника (Блю Предатор).  
  
64 удара. Нет, добиваю здесь и сейчас. Если продолжать наносить по одному удару, он будет просто парировать каждый.  
Сияние навыка окутывает всё тело. Он тоже заметил мой рывок вперёд и тоже ускоряется… но репликант не может активировать все усиления одновременно. Тот, кто успел активировать все необходимые навыки первым — я, а значит, и двигаться первым буду я!  
Резко шагаю вперёд, ускоряясь, прыгаю в воздух, занимая позицию над «Санраку», и обрушиваю на него шквал ударов мечом. Но хотя атака определённо достигла «Санраку», я не чувствую отдачи, словно ударил по пустоте… Иллюзия от 【Утсуромикагами】! Холод по спине, мой инстинкт, отточенный в Бакумацу, чувствует приближающийся удар. Но я это предвидел!  
  
— «Относительное Трёхмерное Движение» (Солид Манёвр)!  
  
Даже если я не успеваю принять защитную стойку, если я вижу приближающуюся атаку, я могу использовать навык уклонения в стиле вышибалы. Извернувшись в воздухе явно неестественным образом, я уклоняюсь от алебарды, нацеленной в меня, и последний, сотый удар… намеренно отменяю.  
  
Ведь так? Вместо того чтобы сокращать дистанцию для одного удара, лучше бросить два клинка — ударов будет больше.  
  
— Получай, гад!  
  
Кашасиииииин!!! (Звук мечей, отбитых тарелками, прилетевшими сбоку)  
  
Ааааааааааааааа! Блядский щи-и-и-ит!!!  
\*Всё это заняло примерно тридцать секунд!\*  
  
\*\*