Глава 70  
  
  
  
Вкладывая чувства в мгновение. Часть семнадцатая.  
  
\*Был занят сбором золотой икры… (жалкое оправдание)\*  
  
Итак, вопрос: что нельзя делать при создании игры… конкретно, при настройке босса?  
Нечестные атаки? 40 баллов. Если они ведут к ивенту или могут быть отменены специальным предметом, то это элемент мира и даже желателен.  
Не допускать багов? 0 баллов. Это само собой разумеется, дурак.  
  
Правильный ответ: «Не давать боссу передышки между атаками».  
Будь то пошаговый бой или экшен, игра проходится после победы над боссом. И в битве с сильным боссом, кроме разницы в уровнях, «одностороннее» преимущество недопустимо.  
Босс, который атакует без остановки; босс, который только уворачивается; босс, чью защиту невозможно пробить никакими атаками… Сила и дерьмовость — две стороны одной медали. Из-за ограничений мира игры слишком сильный босс часто превращает игру в дерьмо… как Феарксо, Феарксо, Феарксо.  
  
А раз так, то как ввести «постоянный ход босса», не ломая игровой процесс?.. Просто. Установить ограничения. Слишком концентрированный раствор нужно разбавить.  
Например, «можно прервать его действия, попав по определённой части тела». Или, как упоминалось ранее, «отменяется специальным ивентом или предметом». Или «установить ограничение по времени» — тоже неплохой вариант.  
С этой точки зрения, атака Хранителя Гробницы Везермона под названием «Сэйтэн Тайсэй» была милосердной, поскольку имела чёткое условие победы: «выживи — и победишь».  
  
Проблема была в том, что это была сверх-нечестная атака: «тридцать секунд непрерывного спама всеми приёмами без задержки и перезарядки».  
  
\*\*\*  
  
«Рассекающий Ветер (Татикадзэ)»  
  
«Цоо?!»  
  
«Громовой Колокол (Райсё)»  
  
«Сооо!»  
  
«Великий Шторм (Оосике)»  
  
«Дааа!!»  
  
Увернулся от сверхскоростного иай. Тут же откатился в сторону от дождя самонаводящихся молний. Прорвался сквозь молнии и отбил ногой ладонь, пытавшуюся схватить меня за голову, используя отдачу, чтобы набрать дистанцию.  
  
«Грозовая (Нюдо)…»  
  
«! Вы оба, сейчас будет атака по площади!»  
  
«…Туча (Гумо)»  
  
Двигаясь вместе с замахом руки, я обошёл его сзади и восстановил выносливость. Я уже активировал Кульминационный Рывок и Боевой Дух Голодного Волка, но и этого едва хватает. Атаковать некогда.  
  
«Рассекающий Ветер (Татикадзэ), Рассекающий Ветер (Татикадзэ), Рассекающий Ветер (Татикадзэ)»  
  
«Ннаа?!»  
  
Цель — лицо, сердце, плечо.  
Тело увернулось от трёх сверхскоростных ударов на чистых рефлексах, прежде чем мозг успел осознать. Чёрт, он может использовать один и тот же приём подряд? Концепция перезарядки сломана?!  
  
«Огонь (Ка)…!»  
  
Рассекающий Ветер, Грозовая Туча, Громовой Колокол, Великий Шторм… Приёмов, начинающихся на «ка», нет. Значит, новый приём.  
  
(Сверху?! Снизу?! Ааа, чёрт, была не была!)  
  
«…Дробление (Сай)…»  
  
Он перехватил меч обратным хватом и воткнул его в землю, как посох. Земля вокруг меча раскалилась докрасна. Красная линия, извиваясь, как змея, поползла ко мне по земле.  
  
«Вижу!»  
  
«…Дракон (Рю)!!»  
  
Перегретая добела земля вздулась, как слайм, и из неё вырвался столб огня.  
Он был похож на дракона, взмывающего в небо. Я подпустил его максимально близко и увернулся шагом назад. Чтобы увидеть Хранителя Гробницы Везермона, скрытого за огненным столбом, я, не вставая, обогнул столб.  
Везермон, которого я увидел, вытащил меч из земли и поднял его к небу… Над остриём его клинка, в неестественно белом небе, сгущались чёрные тучи.  
  
«Так это была комбинированная атака с самого начала!..»  
  
«Пепельная Метель (Хайфубуки)»  
  
Слова Хранителя Гробницы Везермона, подтверждающие мои слова, стали триггером. Чёрные тучи над головой, словно живые, ринулись на меня. На мгновение я застыл, подумав, что это гарантированная мгновенная смерть. Но тут же заставил себя двигаться и протиснулся в крошечный просвет в чёрном облаке, которое пыталось окружить меня, извиваясь, как змея.  
Чувствуя, как убывает здоровье, я всё же смог вырваться из пепельного окружения. Подняв голову, я увидел Хранителя Гробницы Везермона, протягивающего ко мне руку. Лучше уж так, чем получить ещё одну незнакомую атаку. Я сам схватил Везермона за запястье и оттолкнул в сторону. Пока он меня не схватил, этот приём не страшен.  
  
(Сколько секунд прошло? Сколько приёмов он использовал? Что является триггером для окончания этого?)  
  
Думать — мука, но нужно. Если это закончится по времени — хорошо. Но если для окончания нужно выполнить какое-то действие, и я его не найду, то меня просто загонят в угол. Точнее, уже загнали.  
  
Я чувствовал, как меня теснит шквал атак, словно спрессованная версия всех атак первой и второй фаз.  
Но из трещин по всему его телу шёл не только огонь, но и чёрный дым. Похоже, и он не может спамить нечестными атаками без последствий.  
В этот раз я пожертвую атакой. Бросив обе Луны Кролика, я достал из инвентаря предмет и приготовился к атаке.  
  
«Сэйтэн Тайсэй, потоком и подношением станет концом».  
  
«Быстро!..»  
  
На мгновение отвлёкшись на окно инвентаря, чтобы достать предмет, я увидел, как Хранитель Гробницы Везермона сократил дистанцию. Что делать? Снова открыть инвентарь и достать оружие… нет, не успею.  
  
«Ясное Небо (Сэйтэн) обратится моим предельным ударом. Я разрублю даже дракона… 【Небесная Кара (Тэнсэй)】».  
  
«А ну получи!»  
  
Бросив предмет, который держал в руке, я попытался увернуться, но в этот момент моё тело внезапно замерло (…). Не то чтобы я потерял концентрацию или споткнулся… это…  
  
«Само действие было отменено…»  
  
Последнее, что я успел сделать — это слегка наклонить голову, уворачиваясь от удара сверху вниз, который должен был разрубить меня пополам.  
Клинок вонзился чуть выше правого плеча, в шею. Сопротивление не продлилось и мгновения. Я увидел золотое сияние, промелькнувшее вдоль голубого клинка, и затем лезвие вышло у левого бедра, разрубив меня пополам. Тело рассыпалось полигонами, зрение потемнело…  
  
«Успел в последний момент! Ультимативная секретная техника — Самовоскрешение (…)!»  
  
Слеза Возрождения, которую я подбросил вверх, исчерпав энергию броска, под действием гравитации упала вниз и попала точно в меня, превратившегося в полигоны.  
Это была авантюра без предварительной проверки, учитывая цену предмета, но, похоже, «использовать на себя» тоже было возможно.  
  
Потратив всю выносливость, я отскочил от Везермона и стал лихорадочно анализировать удар, только что разрубивший меня пополам.  
  
(Небесная Кара или как там её, но это пиздец.)  
  
Потрогав поясницу, я понял, что поясного снаряжения… Пояса Жизненного Прилива там нет. Снаряжение, которое было почти целым, было уничтожено одним этим ударом.  
  
(Уничтожение снаряжения, наверное, и пробивание брони тоже. И я как-то слишком легко умер… неужели мгновенная смерть?)  
  
Не хвастаясь, но сколько раз меня уже рубил этот меч за этот бой? Я уж точно могу отличить ощущения от разных ударов. Это было не похоже ни на обычное попадание, ни на оверкилл от крита.  
Это было нечто более фундаментальное, нацеленное на уничтожение игрока. Даже если бы игрок 99-го уровня в полной броне и с щитом попытался бы заблокировать этот удар, его бы разрубило пополам так же легко, как меня.  
Не хотелось бы об этом думать, но, похоже, попадание этим ударом гарантирует системную, неотвратимую смерть.  
  
(Но самое страшное — не это.)  
  
Загадочное обездвиживание, помешавшее уклонению. Пока я не пойму его условие, я не смогу справиться с этим последним ударом, который, вероятно, и завершает весь бой.  
  
(Даже если лечиться самому, Слёз Возрождения осталось две, Эликсиров Жизни — 5 штук, но…)  
  
Самовоскрешение — не простая техника. Нужно подбросить предмет вверх перед тем, как умрёшь от атаки противника. То есть, нужно определить, является ли атака смертельной, и успеть среагировать.  
В любом случае, пока я не разберусь с этой атакой, придётся несколько раз идти на верную смерть ради проверки.  
Приняв это решение, я снова посмотрел на Хранителя Гробницы Везермона. Он принимал ту же стойку, что и примерно минуту назад.  
  
«Итак, пока не превзойдёшь мой предел, это тело не падёт………… Сэйтэн Тайсэй».  
  
«Неужели всё сначала (…)?!»  
  
«Огненный Дракон (Касайрю)»  
  
Уворачиваясь от столба драконьего пламени, я задавался вопросом, сколько раз мне придётся добираться до последнего удара.  
  
\* \* \*  
  
\*Что за техника «Тэнсэй»?\*  
\*Уничтожает снаряжение при касании.\*  
\*Даже если у тебя броня с миллиардами ЖИВ, она пробивает её и наносит урон телу.\*  
\*Даже если у тебя 5000 триллионов ХП, она гарантированно убивает мгновенно. Удача? Я разрублю саму судьбу.\*  
\*Не уворачивайся. Прими смерть.\*  
\*Не можешь справиться с Тэнсэй? Жаль, начинай всё сначала!!\*  
  
\*Да уж, дерьмовая техника. Есть два способа её пройти: «крутой» и «унылый».\*