Глава 721  
  
  
  
Сэм-Айз Мигрант Страха  
Итак, вопрос: что произойдёт, если физически удалить систему охлаждения из электронного устройства? Подсказка: Конбаст-ублюдок-кун сейчас демонстрирует это на собственном примере.  
  
— …………  
— Эй, не лечи его.  
— Ну, выглядит он слишком жалко… К тому же, как владелица Святого Посоха, мне вроде как положено играть роль святой.  
  
Ну, то, как он сначала катался по земле, полностью игнорируя нас, из-за постоянно растущей температуры, а потом его движения стали замедляться, действительно вызывает чувство вины… но это одно, а то — другое.  
В реальном мире — ладно, но в мире ШанФро человечество — не венец творения. По крайней мере, есть куча противников, которых не победить даже с ружьём наперевес. Поэтому в дикой схватке жалость неуместна… Ну, наблюдать, как он сгорает заживо от собственной температуры, тоже как-то неловко.  
  
— Убью его одним ударом милосердия.  
— Эм, можно ли назвать избиение до смерти милосердием?  
  
А что поделать? С точки зрения навыков, самый высокий разовый урон у меня от кулачных атак, а если коснуться его голыми руками, я умру. Пули расплавились, так что использовать их нельзя.  
  
— В следующей жизни стань существом попрохладнее, аминь!!  
  
Кулачный навык «Божественный Удар Победы (Веретрагна-Смэшер)» поверх усилений. Наносит рассчитанный урон дважды при попадании… то есть это довольно опасный удар, который наносит тот же урон три раза.  
Если скомбинировать его с производным от Рутины «Парабеллум» — Предвестником Неизбежной Победы (Зе Фораннер) и производным от Критического Повышения — Разрушителем Пластов (Стратум Бастер), то получится довольно опасная комбинация для убийства ударами.  
  
…Стараясь не думать о том, что в будущем появятся враги, против которых придётся использовать такие навыки многократно, я провожаю взглядом рассыпавшегося на куски Конбаст-куна, чьё здоровье иссякло, и собираю выпавшие материалы.  
Включая Сайну и господина Ладдера, нас шестеро в группе, так что материалов выпало не так уж много, но поскольку мы разрушили часть тела, материал хвоста выпал как положено.  
  
— …А это неплохо. Материал, который увеличивает твёрдость, пока холодный? Оружие ледяного типа редкость, так что если удачно скомбинировать с рудой, можно сделать меч, чьи характеристики повышаются при охлаждении… Становится хлыстом при нагревании? А-а, нет-нет, мозг зациклился на пасте…  
  
Отвернувшись от аватара старика, чей ролеплей слетел за пять секунд, я снова смотрю вдаль, за Великую Реку… на край пустоши.  
  
— Ого, какой активный вулкан. Это и есть наша цель?  
  
Серый дым смешивается с облаками наверху, образуя тёмные тучи. Коснувшись чего-то на плече, я увидел, как сажа размазалась по пальцу.  
  
— Это и есть наша цель?  
— Утверждение: Это и есть Кладбищенский Вулкан Накопленных Драконов. Место, где рождаются, обитают и умирают красные драконы, которые многократно мешали исследованиям Завоевательных Кукол (Конкистадоров)…  
  
Место, где рождаются и умирают красные драконы, значит. Похоже, будет интересно проходить……… м?  
  
— Госпожа Рей, нынешний красный дракон — это Ду Редхаул, верно?  
— Да, верно.  
— Госпожа Кашу Натс, он ведь уже мёртв, да?  
— Да.  
— Имрон, то есть сейчас там что-то вроде финального данжа без главного босса, так?  
— Так.  
  
…Хм, а это не слишком лёгкая игра?  
  
◆  
  
Гномы (Дварфы). Если следовать так называемой теории (сеории) или общепринятому шаблону (темплейту), то это должен быть коренастый бородатый старик…  
  
— …Вон тот, да?  
— Возможно…  
  
Ребёнок. Ребёнок — значит, низкого роста. Поэтому непонятно, гном это или кто-то другой.  
По словам господина Ладдера, у гномов предплечья сделаны из какого-то металла — довольно странные существа. Но… непонятно. Кожа этого ребёнка сама по себе смуглая, поэтому непонятно, сделаны ли его предплечья из тёмно-коричневой руды или это просто смуглая кожа.  
  
— Ну, можно просто спросить.  
— Но он явно настороже! Если неосторожно заговорить, он же убежит?  
— Тогда заговорим до того, как он успеет убежать.  
— Ну да… ну да?  
  
На старт, внимание, марш!  
  
— Вииииииииигээээээээ (Как дела) тоиииииинээээээн (Что вам нужно)!!  
— Кьяааааааааааааа!!!?  
  
Дурак! Начальная скорость решает!!  
Используя ускорение от навыка, я мгновенно сокращаю 50-метровую дистанцию до загадочного ребёнка и хватаю его за шкирку прежде, чем он успевает нырнуть в какую-то странную нору. Громовой Курок я, конечно, не использовал, чтобы не нанести урон.  
  
— Неееееет!! Отпуститееееее!!  
— Ну, не бойся так… а, девочка?  
  
Дизайн персонажа такой нейтральный, что пол не определить. Но одно ясно точно: руки этого ребёнка действительно сделаны из тёмно-коричневой руды… то есть это гном.  
  
— Гьяааааааааааааа! Неееееет!!!  
— Да погоди, погоди, почему ты так боишься…  
— Ответ (Дурак что ли): Причина в головном уборе.  
  
Головном уборе? Что в нём такого страшного? Просто маска……… ах да, в надетом состоянии половина лица горит и напоминает трипофобный узор.  
  
— …………  
— Хик… хик………  
— Гаооо, кушать хочу.  
— Хииииииииии!!!?  
— Прекрати!  
— Огоо!?  
  
Имрон, ты… ХП… на двадцать процентов уменьшилось…  
Если бы я захотел, то мог бы вызвать ещё большую реакцию одним из моих «сорока восьми приёмов движений страшных монстров в хоррор-играх, которые пугают, даже если знаешь, что произойдёт» — «вращающиеся шея и глазные яблоки», но… а, кстати, интересно, что будет, если вращать глазами в этой маске.  
  
— …………  
— Эм, Цучиноко-сан, не могли бы вы больше так не делать?  
— Э?  
— Нет, правда, очень прошу.  
— А, да…  
  
Похоже, лучше не делать.  
Картина: женщина в птичьей маске с горящей половиной лица и трипофобным узором на огромной скорости подбегает, здоровается по-немецки, хватает за шкирку, заявляет о своём голоде и начинает вращать всеми глазами в разные стороны.