Глава 731  
  
  
  
Пронзая шрам мифом  
Госпожа Рей тоже считает, что нужно спуститься на дно трещины. Но препятствие — это чёрно-белый жаркий свет, нерегулярно вырывающийся из Великого Рассекающего Шрама глубиной в несколько сотен метров. Я ради эксперимента бросил туда сменную броню для R.I.P. (довольно высокоранговую) — она испарилась за две секунды, так что человек испарится за секунду.  
  
И что самое подлое — этот луч-шрам срабатывает нерегулярно. Неизвестно, когда из глубины трещины вылетит луч мгновенной смерти. Правда, есть задержка между тем, как дно ущелья начинает светиться, и тем, как луч достигает поверхности, так что распознать атаку и среагировать возможно, но что с этим делать — вот на чём застопорились мои мысли.  
  
— ………Я перехвачу свет из-под земли с помощью 【Зенд-Авесты】.  
— …Серьёзно?  
— Эм… Стыдно признаться, но когда Хисикагэ-Татэнаси укусила вас, Санраку-кун… Шкала Тайцзи как раз, похоже, сбалансировалась.  
— Вар-р-р-рлн!  
  
Ах, раз это прирученный зверь, то её злодеяния ложатся ответственностью на госпожу Рей. Молодец, лошадь. Но гордиться тут нечем, лошадь. Понимаешь ли ты это, лошадь?  
Ясно. Максимальный урон (без баффов от других) в виде многократных ударов — тут шансов нет, но если рассматривать это как «сильнейший приём Меча Тайцзи», то неудивительно, если он окажет какой-то эффект. Кажется, в описании что-то такое и было написано.  
  
— Только проблема… эм, в том, с какой позиции стрелять.  
— А-а……… снизу ведь.  
— Да. У меня нет способа стоять на стене или в воздухе.  
  
То есть, моя задача — как-то поставить госпожу Рей на стену.  
Самый простой способ — поскольку госпожа Рей стала легче после смены пола, я мог бы посадить её на спину или на плечи и встать на стену сам. Большинство навыков стояния на стене меняют направление гравитации к стене. Важно лишь то, смогу ли я её поднять.  
  
Однако махать мечом, сидя на плечах или на спине, невозможно. Значит, остаётся только…………  
  
— Подвесить, наверное.  
— Э?  
  
Привязать верёвку к лошади и обмотать вокруг талии госпожи Рей как страховочный трос. Просто, но идеально для того, чтобы она могла стоять на стене со свободными руками и ногами.  
В идеале бы ещё связать её в стиле «черепаший панцирь» для большей устойчивости………… Тьфу, неужели во мне ещё не до конца изжит фактор Дипслотера? Как я могу спросить у одноклассницы: «Можно я подвешу тебя в черепашьем панцире?»?! Моя школьная жизнь завтра же закончится!!  
  
— Сайна, 【Кип-Аут】 есть?  
— Ответ: Находится у госпожи Раст.  
  
А-а, чёрт, точно.  
Неважно, залогинена она сейчас или нет, — моя Инвентория не синхронизирована с Инвенторией Раст, так что в любом случае я не могу использовать это уникальное оружие верёвочного типа из серии «нестандартных» — «Ленту».  
Несмотря на внешний вид, она обладает значительной прочностью не только против режущих ударов, но и против любых атак, поэтому очень удобна не только в бою, но и вообще. К тому же, если экипировать её на Завоевательную Куклу, а не на игрока, то можно использовать практически без риска. Но если отдать её Раст, то «огневая мощь» явно возрастёт… потому что она в робототехнике реально круче меня.  
  
Итак, поскольку Нестандартного Вооружения: Стальной Трос 【Кип-Аут】 нет, используем вместо него верёвку, которую я засунул в Инвенторию и забыл о ней. Привязываем её к госпоже Рей и к Хисикагэ-Татэнаси, создавая импровизированный страховочный трос.  
  
— Получится?  
— Наверное… да.  
  
Жаркий свет, вырывающийся из Великого Рассекающего Шрама, нерегулярен, но если заглянуть вниз, предзнаменование легко заметить, и вырывается он довольно часто.  
Обычно такая штука, выстреливающая то и дело, была бы очень заметна… но, если подумать, это место как раз было полностью скрыто дымом, идущим от вулкана. Интересно, будет ли он заметен с другого ракурса?  
  
Медленно спускаем госпожу Рей с края обрыва. Даже лошадь, похоже, понимает, что это страховочный трос её хозяйки, и не дёргается и не пытается его оборвать.  
Прошло десять минут с тех пор, как госпожа Рей повисла на верёвке. Может, пора её поднять? Запаса тем для светской беседы, чтобы отвлечься, скоро не хватит. Как раз когда я об этом подумал, дно ущелья засветилось.  
  
— Идёт!!  
— ─── Воспеваю свою чёрную половину.  
  
Ч-чёрт! Точно, 【Зенд-Авеста】 требует каста!! Это плохо, насколько я помню, каст очень долгий. Надо её поднимать………  
  
Но госпожа Рей не прекратила каст. Наоборот, она заговорила ещё быстрее, чётко выговаривая слова…!!  
  
— Мечта моя — источник бездны, чёрный бог, гордый в своём высокомерии. Трон един, принцип (Котовари) тоже един. То есть правая моя половина — принцип чёрного.  
  
Свет разрастается, бело-чёрное противостояние. Если это шрам, то это белая злоба, до сих пор терзающая чёрного бога.  
  
— Воспеваю свою белую половину. Мечта моя — высшее небо, белый бог, тиран в своей жадности. Всё едино, принцип (Котовари) тоже един. То есть левая моя половина — принцип белого.  
  
Свет приближается, не успеет!? Я приготовился в любой момент пнуть лошадь под зад, но госпожа Рей, висящая на верёвке и стоящая на стене обрыва, бесстрашно смотрела вперёд, поэтому и я смотрел на её спину.  
  
— Справа и слева от меня — два противоречащих принципа (Футацу Котовари), но несёт их одно моё тело. Справа от меня — принцип Эреба, слева — принцип Айтера. Двойной принцип обращается, два бога и моё тело являют Тайцзи. Изначальное, явись, моё тело — точка границы Тайцзи. Являющий принцип в далёком бренном мире (уцусиё).  
  
Не успева───  
  
— Пожри моё тело, миф двойного принципа!  
  
Нет, ещё нет!!  
  
— Госпожа Рей!!  
— 【Зенд───  
  
Свет уже так близко, что увернуться невозможно. Но прежде чем бело-чёрный жар поглотит госпожу Рей, драгун в плотской броне ударяет кулаком по мечу, воткнутому в стену!!  
  
— Авеста】!!!!  
  
Бело-чёрный свет столкнулся с таким же бело-чёрным светом.  
С одной стороны — поток света, вырвавшийся из шрама бога, с другой — миф, выпущенный рассказчицей!!  
Оба — монохромные, чёрно-белые, но спиральный свет, словно бур, вгрызается в мраморный свет, пробивает его, пожирает и, увлекая за собой, несётся вперёд, к 【Зенд-Авесте】.  
  
— ………Ясно, вот оно что! Сайна! Жди здесь с лошадью!!  
  
Вид того, как свет, готовый вырваться из трещины в земле, вдавливается обратно вниз, и то, что я увидел за ним, подсказало мне ответ. Вызвав Сайну к Хисикагэ-Татэнаси, я достал самый доступный «Клинок Вечного Стремления к Совершенному Мечу (Эска-Валах)» и перерубил верёвку.  
  
— Э………  
— Прошу прощения.  
— Хехье!?  
  
Время дорого. Если моя догадка верна… госпоже Рей нужно вниз. Ни в коем случае не наверх.  
Подхватив госпожу Рей, упавшую после обрыва страховочного троса, я побежал вниз по стене.  
  
Истина этого мира — всегда «внизу»!!  
  
Хироин-тян очень хорошо умеет говорить скороговорки, обычный длинный текст может произнести в 1.5 раза быстрее, не запинаясь.