Глава 736  
  
  
  
Калуа-милк без алкоголя  
Итак, подведём итоги.  
Э-э, сначала я вернул бокал Сарвайвалу, который с широкой улыбкой и поднятым большим пальцем прислал мне его по стойке.  
  
— Эй, Вимп, если собираешься устроить корпоратив, предупреждай заранее.  
— Я не знаю!!  
— Ладно, понял. Стой там и выпендривайся.  
  
О, как и ожидалось от Сэмми-тян-сан. Она отвлекает внимание от Вимпа, угрожая сама. Эта её мастерская поддержка — мне бы поучиться… Ну ладно.  
  
— Эй, качок, сначала сядь, потом заказывай.  
— Э? А, ау, эээ… да. Виски со льдом…  
— Прошу прощения, виски закончился… Как насчёт молока Алугалгота Калуа без ликёра?  
— Э? А, ну, да, давайте!  
  
Алугалгот — это, наверное, название монстра, так что если убрать его, получится Калуа-милк, а если убрать ликёр (алкоголь), то это, по сути, кофейное молоко?  
Мускулистый гигант… Огарэбоси? Тян-сан, который явно моложе всех присутствующих, вместе с мрачной Голдуниной сел за стойку. Итак, первая Голдунина усмирена.  
  
— Калуа… Калуа… Кажется, это какой-то особенный напиток…!  
  
Это кофейное молоко, юная леди (качок).  
А игрока, который прислал мне виски целой бутылкой, Сарвайвал и остальные тихонько увели за заведение. Наверное, это из тех лоликонщиков, которых возбуждает реализм… А, звук удара.  
  
— У… уу…  
— …Хм-м.  
  
Мрачная Нине, дрожащая при виде Вимпа и Сэмми-тян-сан, кажется, по сути своей такой же слабачкой, как Вимп, но плачет она как-то иначе, чем наша плакса.  
  
Эта скорее похожа на ту, которую вот-вот стошнит от перенапряжения… Тип, который ломается не от внешних раздражителей, а от собственной психической нагрузки.  
Проще говоря, разница между теми, кто не любит хоррор-игры, «потому что пугают», и теми, кто не любит хоррор-игры, «потому что один шаг в темноту вызывает отторжение». Первые, хоть и говорят так, вполне могут играть в хорроры, а вторые реально могут умереть от шока.  
  
Таких лучше пока не трогать. Нужно, чтобы они сами начали действовать, иначе всё усложнится. Типично для персонажей, склонных к выходу из-под контроля: заговоришь — и они взрываются.  
Когда-то Карандаш привела странное, но почему-то понятное сравнение: «Это как когда терпишь в туалет до последнего. Если кто-то заговорит — всё, кранты. Но если сам заговариваешь, значит, ещё можешь терпеть, так что всё нормально». Ты же сама из тех, кто доводит до такого состояния, — сказал я ей тогда, и она взорвала меня.  
  
Итак, проблема в этой парочке, которая явно готова к бою. Оборванец, будто выживший на необитаемом острове пару месяцев, и Голдунина с какими-то самобичующими (но сильными) глазами… Этим уже всё, предел терпения. Нет, туалет тут ни при чём. Достаточно лёгкого толчка, и начнётся бой.  
  
— …Хм.  
  
Но за кого вы меня принимаете? Я — закалённый ветеран дерьмовых игр. Ситуации, когда кажется, что вот-вот начнётся бой, а вместо этого запускается катсцена, я переживал столько раз, что могу собрать колоду в Highlander.  
  
— Мастер, мне того же, что и этому качку.  
— Слушаюсь.  
— Эй-эй, это закусочная. Прячьте свою жажду убийства и оружие в карманы.  
  
Получилось…  
  
— Сто… дайте хоть здесь побыть!  
— Заткнись! Не цепляйся за бренный мир, лоли-душа (кон)! Возвращайся в преисподнюю!  
— Не тебе мне говорить, Саба-сан!  
— Эй, принесите соль, соль!  
— Саба-сан! Нашёл каменную соль!  
— А ну сдохни, тварь!  
  
Всё испортили, идиоты.  
В кофейне, внезапно ставшей кровавой из-за расправы дикарей над своим собратом по фетишу, называть обстановку «мирной» было уже невозможно. Поэтому я переключил внимание с Голдунины (которая выглядела покрепче Вимпа), существа из мира игры, на игрока из реала… господина «Сию».  
  
— А-а, не обращай внимания на идиотов. Это просто мужская школа по своей сути.  
— …Вот как.  
  
А? Я думал, разговор пойдёт более дружелюбно, но он тоже в боевой готовности? Ролеплейщик, ставящий во главу угла лор?  
  
— Я… ну, посмотри наверх, там видно — Санраку.  
— А-а… простите. Я скрываю интерфейс…  
— Что?  
  
Скрывает интерфейс? То есть он не видит не только имён игроков, но и своего ХП, МП и даже выносливости?  
Есть те, кто делает это ради челленджа или из прихоти, но этот Сию производит другое впечатление. Он… делает это естественно.  
  
— Хм… Слышал, Сарвайвал? Ты бы смог сражаться без интерфейса?  
— Это как на необитаемом острове… хотелось бы сказать, но если ты можешь делать это на Новом Континенте, то ты крут. А это…  
— Хватит так естественно передавать взятки.  
  
В этой игре, даже если скрыть интерфейс, окна открывать можно, так что на самом деле это не так уж и неудобно. Но всё же с ним удобнее.  
Если он придерживается этого стиля на Новом Континенте, где даже после мучительного прохождения через лес ждёт адский пейзаж, то, как сказал Сарвайвал, он действительно крут.  
Тут господин Сию, пристально глядя на меня, открыл рот. В его взгляде по-прежнему было больше от ролеплейщика, чем от геймера.  
  
— …Ты…  
— М?  
— Ты… заключил с ней контракт?  
  
Контракт? Контракт………… м?  
  
— Эй, Вимп, что за контракт?  
— То, что отскочило, когда укусило тебя.  
  
А-а, «Проклятие», значит.  
  
— Пять секунд назад.  
— Э?  
  
Четыре, три, два, один… ЩЁЛК!!  
  
— Как видишь, из-за предыдущего гостя контракт отменился. Я скорее… опекун?  
  
На мои слова не вопрошавший господин Сию, а две другие Голдунины, кроме Вимпа, уставились на меня взглядом «серьёзно, этот тип?».  
  
…Я что-то не то сделал?  
С точки зрения особей с номером 10 и выше, Санраку — это тот, кто дерзит существу, почти равному «той самой» Голдунине, и почему-то остаётся в живых.