Глава 754  
  
  
  
Закат. Часть восьмая  
───Пока я есть ты, ты — не более чем я. Это смирение.  
Такие, как я (ты), должны все до единого исчезнуть из этого прекрасного мира. Я поклялась в этом себе (тебе), отражённой в воде.  
  
◇  
  
Высшая профессия «Скрытая сила Земли (Стелс Форс)».  
Профессия, развивающаяся из Рейнджера и специализирующаяся на скрытности и внезапных атаках в естественной среде.  
Обладает уникальным навыком «Гимн Земле (Гайа Форс)», использование которого даёт усиления в зависимости от местности боя… но главная прелесть этой профессии в том, что она открывает доступ к разнообразным навыкам скрытности и магии.  
  
Один из них — навык «Скрытная атака (Стелс Ассалт)», первая атака с начала боя не генерирует никакой ненависти. В «Рубеже Шангри-Ла» «ненависть», означающая внимание монстров, строго говоря, воспринимается игроками как некое присутствие.  
Не генерировать её — значит, оставаться незамеченным, пока не попадёшь в поле зрения.  
  
Но, с другой стороны, если попадёшь в поле зрения, игроки тебя заметят.  
И тут вступает в игру её(…) уникальная тайная техника (Экстраординарный навык) «Камуфляж(Камофуражен)».  
Навык «Камуфляж», получаемый за победу над Экстраординарным монстром Стелтеррор-Хамелеоном «Камуфляж», делает игрока физически невидимым с момента активации до попадания первой атакой.  
Стереть присутствие, стереть облик. Вот что делает игрока-убийцу «Хиираги» непобедимым ПК-шником — это комбо для убийства с первого взгляда.  
  
Великий Лес Нового Континента, официальное название «Великий Лесной Массив Пенхедрант» — это не просто лес. В этом лесу повсюду разбросаны дыры, ведущие от корней Великого Древа в подземные малые пещеры (скрытые зоны).  
В этом месте, куда Хиираги заманила Оугасо, заранее договорившись, есть скрытая зона, известная только ей.  
Хиираги, скрывавшаяся там вместе с Голдиной «Исной», столкнулась с непредвиденной ситуацией — вторжением Уникального монстра «Бесконечная Голдина», — но, продолжая время от времени подначивать(…) из входа в дыру, заставляя Исну стрелять, наконец, начала действовать.  
  
Достигнув полной невидимости с помощью навыка, она напала на Санраку со спины. Обычно её тактика заключалась в том, чтобы после внезапной атаки немедленно переходить к следующему действию.  
Но на этот раз это было убийство игрока во время боя с боссом, нужно было успеть собрать предметы, которые выпадут из Санраку, прежде чем на неё нападёт Бесконечная Голдина.  
К счастью, игрок по имени Санраку — какой-то безумный извращенец, экипированный только в маску и полуголый. Если нанести критический удар по шее, он тут же умрёт.  
  
«Фу-фу-фу-фу…»  
  
Какая же я добрая, что не стала на него жаловаться, — подумала Хиираги, вытаскивая томагавк, который она вонзила в шею Санраку…  
  
— Ты кто такая?  
  
Железный кулак без малейшего колебания врезался ей в живот, и Хиираги с силой отлетела назад.  
  
— Угх… кхе!  
  
— Что это было?.. Ты что, ПК-шник?  
  
(Почему он жив… Удача?!)  
  
Параметр Удачи, существующий в статусе, при превышении определённого значения даёт пассивные бонусы.  
Например, предотвращение смерти от самоповреждений и эффект стойкости(…), гарантирующий выживание с 1 HP при получении смертельного урона.  
  
— Пришла снаружи?.. Нет, не то… ты… всё это время скрывалась… да?  
  
— Хи-ик!  
  
Из-под дурацкой птичьей маски на Хиираги впился сверкающий взгляд. Это был ненормальный взгляд, Хиираги решила, что этот игрок — сумасшедший.  
  
(Не смогла убить! Не смогла умереть(…)! И-Исна-тян, что ты делаешь?! Опять зашкерилась?! Ну во-о-от! Бесполезная! Бесполезная! Картофельная башка!)  
  
Почему она должна быть загнана в угол?  
Это произошло не иначе как потому, что Хиираги исподтишка ударила её топориком в шею, но в жизненной философии Хиираги все её действия должны были утверждаться как «добро», а всё, что их отрицает, — «зло».  
Он не злился и не был в бреду, просто прямой взгляд, устремлённый на Хиираги, отрицал всё её существо.  
  
— Не знаю, кто ты, но пока убью.  
  
— Хи-и…! Урод! Демон! Дьявол! Даже в игре нельзя так терять элементарную мораль?!  
  
— ………, ………? …………???  
  
В этот момент Санраку замер.  
Даже для Санраку, чей менталитет приблизился к тому состоянию(…), это был слишком уж обычный вопрос: «Эм, какими это губами она сейчас сказала?», на который он не смог найти удовлетворительного ответа.  
Возможно, если бы он действительно был в том состоянии(…), мольбы о пощаде были бы для него равносильны визгу свиньи, и он бы не остановился. Но Хидзутомэ Ракуро (Санраку) вырос с тех пор, приблизился к взрослой жизни. И его рассудительность стала крепче… чтобы выжить на изолированном острове, он слишком заржавел.  
  
И именно поэтому,  
  
— Мольбы о пощаде не нужны, да?  
  
— Го, а………?!  
  
Ядовитый меч, выпущенный Бесконечной Голдиной, которая уже подобралась на расстояние удара, пронзил туловище Санраку.  
  
— Дерьмо…  
  
Чудеса не случаются дважды. Если бы и был кто-то, способный на такое, то только «Герой».  
Увидев, как фигура Санраку на этот раз точно рассыпалась на части, Хиираги вздохнула с облегчением… но тут же вспомнила, что сама находится далеко не в полной безопасности.  
  
— …………?  
  
— Э-эм… я-я ничего не сделаю и сразу уйду… ладно?  
  
— Не-е-ет, нельзя.  
  
Прежде чем она успела что-то сказать, ядовитая бомба врезалась ей прямо в лицо.  
  
─── Так все игроки были убиты.  
  
— Мне(…) удалось сбежать, да? Фу-фу-фу… Ах, как неприятно.  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
……………………  
  
Бесконечная Голдина ушла, и звери, всё ещё напуганные её жестокостью, не приближаются к этому месту.  
Деревья безжалостно повалены, земля загрязнена многократными взрывами яда. В такой обстановке… из-под корней сломанного пополам белого Великого Древа выползли две тени.  
  
— Фу, фу-фу-фу… а-ха-ха-ха-ха! Получи-и-илось!! Отлично! Да! Исна-тя-я-ян!!  
  
— Да уж.  
  
— А-ха-ха-ха, Исна-тян зря боялась, Бесконечная Голдина тоже… ничего особенного, да?  
  
Две выползшие тени — одна из них Хиираги, которая должна была умереть. А вторая — Голдина «Исна», та самая, что выстрелила в глаз исчезающей белой змеи.  
  
— Блин, я уж думала, что всё, когда та извращенная птичья башка сорвала мне 【Смерть, над которой можно посмеяться!(Киллинг Джоук)】… но всё закончилось хорошо! Да! Да!  
  
Хиираги имеет профессию «Скрытая сила Земли (Стелс Форс)», но это всего лишь её подпрофессия(…).  
Её основная профессия — «Убийственный Джокер (Киллинг Джокер)». Скрытая профессия, развивающаяся из высшей профессии «Ассасин» при условии достижения определённого значения кармы и убийства десяти или более игроков во время пребывания в статусе «Красное имя».  
  
Её главная особенность — уникальная магия 【Смерть, над которой можно посмеяться!(Киллинг Джоук)】. Во время её действия, если HP игрока обнуляется другим игроком, он возрождается в последней точке сохранения с половиной здоровья.  
Хотя время действия навыка крайне мало — всего десять секунд… это единственное средство в «Рубеже Шангри-Ла», позволяющее избежать штрафов за смерть от руки игрока.  
  
Впрочем, на этот раз эффект не сработал и навык был сорван, но поскольку Хиираги была убита монстром — Бесконечной Голдиной, — она избежала статуса «убитый игрок-убийца» и возродилась из палатки в малой пещере.  
  
— А-ха-ха-ха! ПК не удался, зато собрала предметы~♪  
  
Жаль, конечно, что содержимое инвентаря не высыпалось, но почему-то на месте остались не только оружие, которое было экипировано на Санраку, но и броня и аксессуары, которые не должны были(…) выпасть.  
  
— Э-э? Почему это… ну, ладно! Повезло!  
  
Довольная, Хиираги подбирает перчатки с инкрустированным янтарём и тускло поблёскивающие чёрные гигантские наручи… и замечает сплющенную, пустую внутри маску китоглава, валяющуюся на земле.  
  
Некоторое время Хиираги смотрит на неё…  
  
— Мерзость.  
  
Даже если это игра, маску, которую носил извращенец, она бы и за деньги не взяла.  
Не поднимая упавшую маску, Хиираги топчет её и вместе с Исной уходит лёгкой походкой, словно ей не терпится поделиться своей радостью…  
  
И солнце садится, наступает ночь.  
Ночь длинна, но всё же───  
  
\* \* \*  
Кстати, Киллинг Джокер — одна из двух профессий типа «Джокер».  
Вторая — «Великолепный Джокер (Стил Джокер)», развивающаяся из профессии «Вор».