Глава 815  
  
  
  
17 декабря: Мера-Мера Бит-ап Часть 2  
◇  
  
Всего в команде пятнадцать человек. Условие участия в группе — хотя бы один опыт столкновения с рейд-монстром «Тлеющая Великая Краснокрылка»… то есть, те, кого она хотя бы раз испепелила.  
Это люди, которые по крайней мере понимают, что не стоит бездумно бросаться на Тлеющую Великую Краснокрылку, и помнят её модель поведения. Собравшиеся, представляющие собой нечто среднее между случайной группой и постоянной командой, где даже минимальное взаимодействие считалось бы успехом, пробивались сквозь ливень и увидели пылающий свет на вершине Мёртвого Вулкана.  
  
«Цель вижу! Что-то… нет, она горит, конечно, но явно меньше, чем вначале!»  
  
«Если бы даже такой ливень не помог, пришлось бы писать гневное письмо в техподдержку! Ладно, все действуем по плану!»  
  
По команде Ойкаццо, инициатора и лидера (скорее, заводилы) этой группы, пятнадцать участников разделились на пять команд по три человека.  
  
«Ке… то есть, Катсу! Дождь ужасный, ты уверен, что получится?!»  
  
«Это и есть предпосылка(・・), Пеппер! Без этого дождя никто не сможет воздействовать на Тлеющую Великую Краснокрылку!!»  
  
Один из игроков, действующих вместе с Ойкаццо, — Пеппер Кардамон, использующая аватар женщины лет на пять-шесть старше, чем Ойкаццо её знал в реале, — кричала под ливнем, и Ойкаццо отвечал ей не менее громко.  
Пять команд, топая по земле Мёртвого Вулкана, где дождь стекал по склону так сильно, что можно было легко поскользнуться и упасть, поднимая брызги, окружали Тлеющую Великую Краснокрылку по кругу.  
Конечно, кроме группы Ойкаццо были и другие игроки, которые, хоть и сбитые с толку внезапным точечным ливнем, решили сражаться под дождём и бросились на Тлеющую Великую Краснокрылку. Но, используя систему, которая делала имена игроков из своей группы более заметными, команда Ойкаццо, как и договаривались, сжимала в руках то(・・) и ждала момента.  
  
『Воооооооооооооооооооооб………！』  
  
Тело Тлеющей Великой Краснокрылки принципиально отличается от тел людей и других монстров — оно не материально. Живое пламя, мыслящая энергия — вот её суть. «Красные» частицы маны, кровь белого бога, но именно потому, что сама энергия является телом, она, в некотором смысле, подвержена влиянию законов физики больше, чем существа из плоти.  
Название движения: Волна Парового Расширения(вторжение тумана).  
Контратака типа «коллективная ответственность»(・・・・・), срабатывающая в ответ на атаки водой или льдом… то есть, атаки, понижающие температуру Тлеющей Великой Краснокрылки. Она преобразует своё тело (энергию) в раскалённый пар и выбрасывает паровую ударную волну, равную суммарному полученному урону, вокруг себя.  
Однако эта контратака, на самом деле, активируется не автоматически, а по желанию. Весь процесс — от реакции на урон, изменения свойств энергии до излучения куполообразной волны — контролируется самой Тлеющей Великой Краснокрылкой. Иными словами, суть Волны Парового Расширения — это трансформация собственного тела Тлеющей Великой Краснокрылки и сопутствующее расширение, отбрасывающее всё вокруг.  
Если сильно упростить… это как если бы «Тлеющая Великая Краснокрылка с огромной скоростью сбросила кожу, и всех вокруг разбросало ударом этой слетевшей кожи».  
  
То есть, если Волна Парового Расширения будет срабатывать снова и снова… например, под непрекращающимся ливнем, обрушивающим огромную массу жидкости и понижающим температуру, — то в конце концов всё тело Тлеющей Великой Краснокрылки превратится в пар и исчезнет.  
Возможно, если бы целью Тлеющей Великой Краснокрылки был только(・・) самоподрыв, она бы с радостью взорвала сам Мёртвый Вулкан, вычерпав его как ложкой(・・・・・). Но миссия Тлеющей Великой Краснокрылки — производство энергии и восполнение её нехватки. Именно потому, что она — мыслящее энергетическое тело, она решает: «самоподрыв — это плохо».  
  
Итак, Тлеющая Великая Краснокрылка, попавшая под ливень(случайный дождь), вызванный действиями людей, прервала своё превращение в пар по собственному усмотрению и приняла «защитную форму» от дождя.  
  
«Она что… скользит(・・・・)?»  
  
На Тлеющую Великую Краснокрылку точечно обрушивался дождь, больше похожий на водопад, хоть в дожде и не должно быть злого умысла. Но траектория дождевых капель была явно неправильной.  
Они не испарялись, не касались Тлеющей Великой Краснокрылки… а стекали вниз, словно по поверхности стеклянной скульптуры. По поверхности алых крыльев, ставших несравнимо меньше, чем во время дальнобойной атаки(артиллерийского обстрела) Сардремы, но всё ещё заметных даже под ливнем, скользила вода.  
  
«Что делать?! Начинаем уже?!»  
  
«Нет… давай нанесём одну, всего одну другую атаку. Эта «плёнка» меня смущает».  
  
«Защитное снаряжение», которое принесла команда Ойкаццо, основано на предположении, что Тлеющая Великая Краснокрылка — это «тело из раскалённой энергии». Если предположение Ойкаццо верно, то «плёнка», покрывающая поверхность Тлеющей Великой Краснокрылки… нет, это──────  
  
«Всем внимание. Поверхность Великой Краснокрылки подозрительна, наносим одну обычную атаку. Общую атаку отложить, повторяю, общую атаку отложить…»  
  
«───Предоставь это мне».  
  
Пока Ойкаццо отдавал указания по рации, полученной всеми на Бегемоте… другой член его тройки, состоявшей из него, Пеппер Кардамон и ещё одного игрока, сделал шаг вперёд.  
  
«А, погоди».  
  
«Ну, я довольно настойчиво напросился, так что… должен же я хоть чем-то помочь. Не волнуйся, я не настолько безрассуден, чтобы бить в ближнем бою».  
  
Он достал из инвентаря метательный камень(предмет) и замахнулся изо всех сил… его фигура выглядела слишком маленькой и ненадёжной. Но Ойкаццо и его команда знали, что этот человек, встреченный во время прохождения Бегемота──────  
Назвавшийся знакомым знакомого (полуголого извращенца) (человека-который-хочет-мамочку), выглядящий как пятилетний ребёнок, но являющийся полноценным игроком, обладал силой, совершенно противоположной его внешности, — силой мускулистого воина.  
  
«Оруруууааааа!!»  
  
Конечная точка эволюции человека, обезумевшего от жажды материнской любви, постоянно снижавшего свой физический возраст.  
Мужчина, заявивший о своём участии в убийстве рейд-монстра ради «сыновней почтительности», чтобы избавить маму от беспокойства… Этернал Зеро.  
Брошенный им камень полетел к странно выглядящей Тлеющей Великой Краснокрылке с невообразимой для его фигуры скоростью.  
Я избавлю маму от тревог.  
  
Ойкаццо усомнился в здравомыслии Санраку. Но Санраку, хоть и отрицает действия, вызванные извращённостью, саму извращённость особо не осуждает, так что у него есть какой-то демонический атрибут, притягивающий извращенцев…  
Комбо Сабаганма → Спецклир → Бакумацу → прочее взрастило в нём загадочную терпимость.  
  
Стоит ли делать рекламу в таком потоке? Но вот-вот выйдет 5-й том манга-адаптации Рубежа Шангри-Ла ~Охотник за игрошлаком бросает вызов топ-игре~ !  
На обложке — Хранитель Гробниц Везаэмон! Благодаря сверхъестественному мастерству великого мага Фудзи-сэнсэя, его величие как босса и трагизм как персонажа передаются через рисунок без слов, это сильнейшая обложка.  
Буклет, прилагающийся к специальному изданию, содержит вторую половину ТРПГ-спешла, который, насколько помнит Каринашина, совершил довольно неслыханный «раздел контента специального издания на верхнюю и нижнюю части»!! Честно говоря, я не решился предложить «…а может, среднюю часть…»! Совесть автора ещё не умерла!!  
И к тому же, к тому же, представьте себе, к танкобону прилагается коллаборационный рассказ с «Висторией Жезла и Меча», созданной автором оригинала Омори Фудзино-сэнсэем и мангакой Аои Хидзири-сэнсэем, которую можно назвать не иначе как атакой Медороа. Причём написал его не Каринашина, а Омори-сэнсэй. Серьёзно? Я до сих пор наполовину не верю, что это не сон…  
Дата выхода — 17 августа. На улице адская жара (не просто жарко, а именно жарко), и терпеть её в нынешней ситуации сложно, так что, господа, как насчёт моего скромного творения в качестве контента для наслаждения в комнате с кондиционером?  
  
5-й том содержит очень горячее развитие событий, так что я не несу ответственности, если у вас дома сломается кондиционер. Вызывайте ремонтника.