Глава 83  
  
  
  
Поручения, развитие и прохождение  
  
«Хм-м… Я ещё не доросла до „Древнего Мастера“, так что починить это не смогу».  
  
«Вот как… Значит, придётся просить братана Вайзэша».  
  
«Дурак!»  
  
«Хибаси?!»  
  
Бить по голени металлической кочергой — это уже слишком!.. Слишком!.. Даже Бэнкэй бы заплакал!  
Пока я корчился от боли, схватившись за голень, Биирак, всем своим видом показывая, что она зла, начала тыкать меня в голову. Эмуль предусмотрительно спрыгнула с моей головы.  
  
«Нельзя же всё время на батю полагаться! Он и так с тобой возится!»  
  
«А, э-э, простите».  
  
\*\*\*  
  
Вайзэш тоже появляется случайно. Он не всегда бывает в Кроличьем Дворце. К тому же, раз Биирак рассердилась, просить Вайзэша починить это прямо сейчас будет сложно. Чувствую, симпатия упадёт. Моя интуиция, натренированная на игрошлаке, на 80% права насчёт таких флагов.  
  
«Так-с, что же делать…»  
  
«Что делать, сударь?»  
  
«Хм-м, можно было бы и дальше по сюжету пойти, давно не продвигался».  
  
Итак, что же предпринять? Для начала пойду в Садовник Навыков, упорядочу навыки и распределю кучу полученных очков.  
  
————————————  
PN: Санраку  
УР: 78  
КЛАСС: Наёмник (Мастер парных клинков)  
4000 Марни  
ХП (Здоровье): 40  
МП (Мана): 50  
ВНС (Выносливость): 100  
СИЛ (Сила): 70  
ЛВК (Ловкость): 70  
СКО (Скорость): 90  
ТЕХ (Техника): 65  
ЖИВ (Живучесть): 2  
УДЧ (Удача): 104  
Навыки  
・Бесконечная Серия Ударов  
・Растущее Пронзание  
・Ближний Бой Ур.MAX  
・Дрифтующий Шаг  
・Миг Сецуны  
・Рука Фортуны Ур.6  
・Великий Подъём  
・Кульминационный Рывок Ур.9  
・Прыжок Шести Рисков  
・Рикошетный Шаг Ур.1  
・Растаптывание Ненависти Ур.1  
・Лунный Прыгун  
・Одинокий Голодный Волк (Переходный)  
・Бездорожье Ур.2  
・Смертельное Лезвие【Луна в Зеркале Воды】 Третья Форма  
・Зажигание Ур.1  
・Перегрев Ур.1  
・Нитро-Усиление Ур.1  
・Дуэлизм  
  
Снаряжение  
Правая рука: Луна Кролика【Верхняя Четверть】  
Левая рука: Луна Кролика【Нижняя Четверть】  
Голова: Маска Птицы-Наблюдателя (ЖИВ+1)  
Туловище: Проклятие Лукаорна  
Пояс: Нет  
Ноги: Проклятие Лукаорна  
Аксессуары: Ключ Хранилища Инвентория  
————————————  
\*(Статы актуальны для этой главы и далее)\*  
  
Превосходно! Выносливость и удача наконец-то перевалили за сотню! Я также вложил очки в МП и другие параметры, учитывая будущее использование Инвентории. Теперь меня можно по праву назвать воином удачи. А вот ЖИВ по-прежнему гордо красуется однозначным числом. Снаряжение могло бы поднять её до четырёхзначных цифр, но её упорство в сохранении однозначности вызывает уважение. Хотя виноват в этом я.  
  
«Не желаете ли заодно приобрести свиток с навыком?»  
  
«Как только деньги появятся».  
  
«Пуу».  
  
Не «пуукай» мне тут. Эта крольчиха так и норовит что-нибудь впарить.  
В этот раз я почти не менял набор навыков. Разве что объединил Угнетающий Пинок с Пронзанием Ассасина и получил довольно интересный навык «Растаптывание Ненависти». Использование его на оглушённом противнике позволяет собрать на себя много агро — весьма полезно с точки зрения управления ненавистью. Получить два противоположных навыка управления ненавистью — Смертельное Лезвие【Луна в Зеркале Воды】 и Растаптывание Ненависти — это удача.  
Несколько новых навыков буду изучать и прокачивать по ходу дела… Хм?  
  
«Прокачивать… развивать… Точно! Если нет — нужно собрать, достать, вырастить!»  
  
Именно! Раз на Вайзэша положиться нельзя, то остаётся только Биирак. У неё есть только профессия «Мастер», а для починки Эфирного Реактора нужен навык «Древнего Мастера».  
Но Биирак несколько раз говорила, что она ещё учится. Значит ли это, что NPC Биирак — не застывший персонаж с профессией «Мастер», а может развиваться (…), если выполнить определённые условия?  
  
«Эмуль, план готов».  
  
«Что будем делать, сударь?»  
  
«Назовём его „План по развитию Биирак“!..»  
  
\*\*\*  
  
«Итак, пойдём за профессией „Древний Мастер“».  
  
«Что значит „итак“?..»  
  
Если бы я был на месте Биирак, и тот, кого я только что отчитал, бодро заявил: «Раз нет — пойдём достанем!», я бы, наверное, сделал такое же лицо. Биирак, с огромным молотом на плече, вытирая сажу с щеки (хотя на чёрной шерсти это и незаметно), смотрела на меня с изумлением.  
  
«Муу… Если на батю положиться нельзя, то сделать меня Древним Мастером… Логично, но…»  
  
«Я же не говорю становиться Божественным Мастером. Но рано или поздно тебе всё равно придётся пройти этот путь, верно?»  
  
«У-у-ум…»  
  
Биирак задумалась, вертя молот размером с короткий меч. Эмуль и Элк были размером примерно с реальных кроликов или чуть больше, а вот Биирак была мне по пояс. Когда она махала таким молотом, это выглядело, будто она размахивает двуручным мечом.  
  
«…Ладно, хорошо. Я согласна на твой план».  
  
«Отлично, просто отлично».  
  
То, что Биирак согласилась, и то, что у NPC Биирак есть предрасположенность к «Древнему Мастеру» — и то, и другое отлично.  
  
«Всё равно ты не знаешь, так что я буду командовать. Эмуль, принеси карту».  
  
«Д-да, сударь!»  
  
Через несколько минут Биирак получила от Эмуль свиток — не магический, а обычный — и развернула его на наковальне.  
  
«Слушай сюда. Чтобы стать „Древним Мастером“, нужны две вещи».  
  
«А именно?»  
  
«Во-первых, наследие Эпохи Богов… „Реликвия Предков (Легаси Вепон)“. Профессия, связанная с оружием, не может обойтись без практики».  
  
Хм-хм.  
  
«И во-вторых, батя говорил… нужен „Ма-рё-ку-ун-ё-ю-нитт“».  
  
Биирак торжественно произнесла название необходимого предмета… но что-то меня смутило. Ма-рё-ку-ун-ё-ю-нитт?  
Ма-рё-ку… ун-ё… ю-нитт… марёку, унъё, юнитто…  
  
«…Это, случайно, не „Модуль Управления Магией (Марёку Унъё Юнитто)“?»  
  
«……………………Возможно, и так говорят».  
  
Да точно так и говорят! Что ещё за «ма-рё-ку»? Город-побратим Нью-Йорка, что ли?  
  
«В-в общем! Чтобы стать „Древним Мастером“, нужны „Работающая Реликвия Предков“ и „Модуль Управления Магией“!»  
  
«Работающая Реликвия Предков? Вот это подойдёт?»  
  
Гоп! — на карту, разложенную на наковальне, материализовался предмет из хранилища Ключа Хранилища Инвентория — «Нестандартное Вооружение: Тип Тати【Предвестник】», который я выбрал наугад. Сейчас он был тёмным и тусклым, без энергии, но его голубой клинок, хоть и с небольшими отличиями, был определённо того же типа, что и у Везермона.  
  
«Хм-м… Хм? Хм-м?.. Хм-м-м?! Хм-м-м-а?!»  
  
Удивительно, пересмотрела пять раз. Биирак, дрожащей пушистой лапкой коснувшись 【Предвестника】, похоже, убедилась, что это не галлюцинация.  
  
«Т-ты, э-э-э, это…»  
  
«Получил, когда победил Везермона. Не знаю, считается ли это Реликвией Предков, и он не заработает, пока не починим тот Эфирный Реактор, что я показывал…»  
  
«…Для того чтобы стать „Древним Мастером“, работающая Реликвия Предков нужна, чтобы познать (…) техники Эпохи Богов. „Работающая“ — значит, „сохранилось достаточно деталей, чтобы понять принцип работы“. А это почти новое, так что никаких претензий!»  
  
«В-вот как…»  
  
Чувствуя дежавю от вида Биирак, которая вот-вот запрыгает от радости, я убрал 【Предвестник】 обратно в Инвенторию.  
  
«Чтобы его разобрать (…), нужно разрешение тех двоих…»  
  
После создания клана я кое-что выяснил в результате проверки. Хранилище этой Инвентории — «общее». По крайней мере, все Инвентории, полученные в битве с Везермоном, вели в одно и то же хранилище. То есть, что крайне неудобно, право собственности на предметы, изначально находившиеся в Инвентории, принадлежит мне, Оикаццо и Пенсилгон.  
Вероятно, достать и использовать предмет в одиночку можно, но для продажи или уничтожения требуется согласие не только меня, но и двух других. Запутанная система.  
  
«Ум-м-м… П-проблема в другом. Батя говорил, что Модуль Управления Магией находится здесь… в „Руинах Ушедшей Славы“».  
  
«Руины Ушедшей Славы…»  
  
Это название, ещё до плана по развитию Биирак, было для меня важным. Точнее, мне нужна была не эта зона, а следующая (…), но эту зону всё равно пришлось бы проходить.  
Уникальный Сценарий EX «Эпос Смертельного Кролика». Поручение от Вайзэша для перехода на следующий этап.  
  
\* Приёмник Δ (Дельта)  
\* Координатор Δ (Дельта)  
\* Передатчик Δ (Дельта)  
  
Собрать эти предметы. На вопрос, где их искать, он ответил: «В Руинах Древнего Замка Без Плодов и Славы»… На карте это зона, доступная из пятнадцатого города «Фифтисия», который до обновления считался последним рубежом освоения. И одна из четырёх зон, ведущих туда… доступная из города «Иревендал», который находится за «Руинами Ушедшей Славы».  
  
«Какая ирония, туда можно попасть прямо из Фосфоши».  
  
Я снова посмотрел на карту, которая была подробнее тех, что я видел в Трердреме — видимо, нарисована рукой Ворпал кролика, — и составил план действий, учитывая текущую цель и будущие задачи.  
  
«Впрочем, нужно просто идти прямо из Фосфоши».  
  
Другие зоны меня тоже интересовали, но если идти кратчайшим путём к цели, то следующей зоной для прохождения, чтобы добраться до места назначения, была зона, идущая из Фосфоши… «Каньон Древних Душ».  
  
«Но проблема в том, как провести двух кроликов через Фосфоши…»  
  
Снова бегать по городу в белом капюшоне не хотелось. И та магия превращения в человека, похоже, доступна не всем говорящим Ворпал кроликам.  
  
«Снова использовать технику шарфа, сударь?»  
  
«Я тоже давно не использовала технику шубы…»  
  
И ты, Брут?  
Хм-м, где-нибудь нужно вставить описание текущей карты, но текст и так получается длинным. Может, просто сделать иллюстрацию?..