Глава 865  
  
  
  
20 декабря: Словно молния, пронзающая облака  
Имя, конечно, шуточное, но два меча, которые он держит наготове, выглядят вполне серьёзно. Хоть он и чудак, но раз уж вышел на поле боя во время ивента Королевской Смуты, то, похоже, он не просто пугало.  
Тогда и я встречу его соответствующей боевой силой.  
Я держу их в разных руках, специально положив в левый и правый Инвентари, так что они появились в моих руках абсолютно одновременно… Я сжал их и… выставил вперёд.  
  
«Это… пистолет?»  
  
«Традишн & Революшн, ещё одно технологическое древо, не зависящее от Эпохи Богов… Чисто ручная работа, выросшая на нём! Раз уж прикидываешься самураем, то хоть пулю разрубишь, да?»  
  
Строго говоря, это меч, или меч со стрелковыми способностями, или что-то в этом роде — Имлон читал мне какие-то лекции, но выглядит это как «меч, который держат как пистолет».  
Впрочем, так как материал — это материал (скорпион), то Традишн с клинком из кристалла, отражающим свет так ярко, что его можно принять за золото, и Революшн с клинком из прозрачного голубовато-белого кристалла, приковали к себе взгляды зрителей и, что важнее всего, моего противника — Сецугэкка.  
  
Когда-то Имлон говорил. Шедевр, созданный руками Бииракк, «Перчатка Сверкающего Скорпиона (Гилта-Брилл)», стал для игроков-кузнецов настоящим громом среди ясного неба. Это был материал, которого они никогда не видели… нет, по их кузнечному мнению, с которым они никогда не работали(・・・・・・・・・), созданный способом, которого они никогда не видели… и снова нет, который они сами(・・・・・) не могли воспроизвести(・・・・・・). Многие кузнецы пытались воссоздать его и потерпели неудачу.  
Оказалось, что дело было в скрытой профессии «Древний Мастер» и технологиях Эпохи Богов, так что игроки того времени никак не могли это воспроизвести, даже если бы встали на голову. Но именно потому, что он стал Древним Мастером и смог использовать технологии Эпохи Богов… он "намеренно" снова взялся за создание пистолета, не опираясь на технологии Эпохи Богов.  
Получилось и без стояния на голове, вот вам! — он так говорил, но кому он бросал вызов и перед кем хвастался, я так и не понял… По крайней мере, Традишн & Революшн — это то, что получилось после преодоления какого-то "барьера" для него как кузнеца.  
Революция в традиции, или революция с помощью традиции. Традишн с клинком из золотого кристалла и Революшн с клинком из обычного кристалла — дизайн, который, скажем так, слишком уж явно отсылает к Перчатке Сверкающего Скорпиона, да и способности у них немного различаются — вот насколько он её копировал.  
  
«Потерял одно, а взамен получил копию… точнее, дань уважения.»  
  
«……?»  
  
«Нет, ничего.»  
  
Ну, это тоже по-своему хорошо. Перчатка Сверкающего Скорпиона была моим фаворитом, можно сказать, но её недостаток в том, что она слишком заточена под бой один на один с монстром. Если предстоит сражаться с несколькими противниками, то эти, возможно, будут удобнее.  
  
«Сигнал к началу даст Сайна. Возражения есть?»  
  
«Нет!»  
  
Тогда, Сайна, давай сигнал.  
Сайна находится у меня за спиной, на палубе Брюбаса. Поэтому я не могу увидеть, когда она даст сигнал. Не то чтобы это было совсем невозможно, но в таком случае мне придётся начать бой с врагом передо мной, отвернувшись. То есть, я смогу узнать о том, что происходит сзади, только на слух…  
  
«Уооооо Сайна-тяяяяяяя»  
  
«Сигнал(Старт): Также служит для уничтожения.»  
  
«Хогябаа!?»  
  
Похоже, сигналом убили одного человека, — я примерно понял. Дробовик, который я дал Сайне, может стрелять фугасными снарядами. Дробовики не обязательно стреляют только дробью………  
  
«Готовься!!»  
  
Неважно, боевой патрон или холостой, сигнал есть сигнал. Мышцы, напряжённые до предела, так что кажется, будто они издают звук \*мичии!\* или \*гичии!\*, взрывообразно высвобождают энергию, создавая тягу. Сецугэкка, окутав два меча эффектами навыков, обрушивает на меня удар сверху со всей силы.  
Но медленно. Если уж называешься самураем, используешь меч, наносишь первый удар, да ещё и претендуешь на смертельный исход, тоなぁ…………  
  
«Если не будешь махать быстрее ветра, то в меня не попадёшь!!»  
  
На два меча отвечаю двумя мечами! Активировав Вечное Око (Хроностаксиайя), всё в поле зрения замедляется. Я в основном использую его для захвата быстрых противников или для контроля над своими слишком быстрыми движениями, но корнем этого навыка в дереве развития является навык парирования.  
То есть, истинное предназначение этого навыка — разглядеть атаку противника в замедленном времени и отбить её───!  
  
«Медленно!»  
  
«Что… гуах!?»  
  
Если внешность не обманчива, то его STR, вероятно, выше моего. Но если парирование в этой игре выполнено идеально, то оно может отбить даже когти гигантского зверя. Что уж говорить об атаке человека.  
Возможно, существует сила, превосходящая даже парирование, способное отбить когти гигантского зверя, раз уж люди могут его изучить……… но таких я знаю всего пару человек. Сецугэкка, похоже, не был третьим.  
Одновременное парирование двух мечей заставило Сецугэкка застыть в позе, похожей на поднятые вверх руки. Я рубанул по его незащищённому торсу, обратным движением парирования, взмахом снаружи внутрь, используя Традишн и Революшн.  
  
«Кх…»  
  
«……Хм?»  
  
Странное ощущение. Удар прошёл, но сопротивление было слишком велико для удара по обнажённой плоти. Вообще, мой опыт в PvP можно пересчитать по пальцам одной руки… даже меньше, так что если мне скажут: «При PvP-билде кожа человека становится как твёрдая резина», — то придётся поверить……… но нет, это не так.  
  
«Какой-то аксессуар, да?»  
  
«Раз уж выставляешь напоказ голую кожу, то и готовиться нужно соответственно.»  
  
Понятно……… Хотя не настолько уж и понятно, но, видимо, есть какая-то штука для повышения VIT. Кстати, я бы хотел узнать об этой «соответствующей подготовке»……… я вот полуголый, но никакой соответствующей подготовки у меня нет.  
  
«Ну что ж…… Я готов к десяти боям подряд, так что не могу тратить много времени на каждый. Будешь сдерживаться — умрёшь мгновенно, сожалея об этом.»  
  
«Неважно, выиграю или проиграю, бой будет недолгим, значит……… Тогда! «Неистовый Боевой Дух (Гоубу Фунтан)»нн!!»  
  
Навыки обычно не нужно произносить вслух. Разве что… чтобы поднять себе боевой дух(настрой).  
Я не знаю, какой эффект у этого Гоубу Фунтана, но его вид, когда он испускает красную ауру всем телом, настолько внушителен, что его можно принять за статую Нио или что-то в этом роде.  
Похоже, он произнёс только «Гольф Вонтон?», а на самом деле применил ещё несколько навыков одновременно. Видимо, он воспринял мои слова буквально и собирается устроить короткий бой.  
Хотя, не могу не задаться вопросом, что бы он делал, если бы я решил отступить……… Но раз уж я бросил вызов, а он его принял, то использовать такую трусливую тактику было бы с моей стороны нарушением воинского долга(・・・・・).  
  
«Нападай!»  
  
«Оооооооооо!!»  
  
Сецугэкка рванулся вперёд с рёвом, похожим на звериный, но, похоже, это был не просто безрассудный порыв. Ударная волна, опередившая его тело, была для отвлечения внимания, но для меня, почти беззащитного в полуголом виде, получить её было нельзя. Не только из-за урона, но и из-за отбрасывания от прямого попадания, которое было бы фатальным.  
Поэтому у меня был практически только один вариант — уклонение. Но если я выберу это действие, то Сецугэкка в состоянии полного усиления окажется в пределах досягаемости… понятно, это разумный ход для "завершения", исходя из предположения, что я не буду убегать.  
  
Только вот у Сецугэкка был один просчёт…  
  
«Исчез───»  
  
«Извини, но уклонение у меня тоже с ускорением.»  
  
Многократное Круговое Движение 《Орбит Мувмент》.  
Навык уклонения в стиле доджбола, позволяющий справляться с атаками (мячами), летящими спереди, сзади, слева и справа, с помощью кругового движения. Доджбол — это, в принципе, игра, в которую играют, стоя на земле. Был, конечно, и космический доджбол, но там творился хаос с ударами через червоточины с задержкой времени, метеоритными мячами-клонами, да и вообще, там не мячи летели, а самонаводящиеся метеоры целились в голову, так что это не показатель.  
Многократное Круговое Движение 《Орбит Мувмент》 — это навык, который позволяет уклоняться по круговой траектории к "желаемому месту" почти автоматически. А начальное движение уклонения — это шаг. То есть, по сути, этот навык — это «шаг по круговой траектории на огромное расстояние».  
К тому же, вот вам навык Истинная Вспышка Облака (Хиккё Унъё) Ур.6, полученный в процессе перекачки.  
Что будет, если совместить навык, который сверхбыстро ускоряет только(・・) первый шаг? Вероятно, с точки зрения Сецугэкка… я на мгновение исчезну и снова появлюсь перед ним.  
Ведь этот навык я получил только после достижения 100-го с лишним уровня. Конечно, это вряд ли настоящая Вспышка Облака (0.00005 секунды), но… начальная скорость(・・) первого шага буквально превосходит скорость чрезмерной передачи.  
  
«Это последняя точка, где можно подстраховаться…… Тц!»  
  
Сецугэкка, чья атака со всей силы была легко парирована, не был обескуражен. Это не камень-ножницы-бумага. Результат первого хода не определяет исход боя и не является причиной прекращать атаку. Поэтому его гигантское тело снова замахнулось мечом, чтобы сразить врага, вновь появившегося перед ним. Но увы, Сецугэкка…  
  
Нажать на курок (мной) быстрее, чем замахнуться мечом (тобой).  
・Истинная Вспышка Облака  
Прямой перевод: то есть молния.  
Навыков, ускоряющих начальную скорость, немало, но для изучения этого навыка есть определённые условия. Резюме: условие — быть быстрее молнии на уровне 130+.  
В. То есть, его могут выучить только игроки с 【Максимальной Скоростью】 или те, кто может её достичь?  
О. Да.  
Ускоряет первый шаг, будь то обычный шаг, прыжок или лунная походка, так что если не быть осторожным, можно на полной скорости врезаться в землю. Но плохой парень скомбинировал его с навыком, который «при шаге почти автоматически перемещает к определённой точке и останавливается как вкопанный».  
  
・Неистовый Боевой Дух  
Навык, временно значительно усиливающий различные статы за счёт сильной нагрузки на сердце, лёгкие и внутренние органы. Сердцебиение не становится похожим на бой барабанов.  
Усиление значительно превосходит другие навыки, но время действия короткое, а после его окончания происходит значительное ослабление + шкала выносливости обнуляется независимо от оставшегося количества… то есть, примерно десять секунд нельзя двигаться.  
  
・Амулет Героического Всего Тела 《Хироик Фуллбоди》  
Аксессуар, который за каждую неэкипированную часть тела добавляет к ней VIT, равное сумме VIT всего остального снаряжения. Например, если голова не экипирована, а сумма VIT остального снаряжения равна 500, то к неэкипированной голове добавляется 500 VIT.  
На первый взгляд кажется очень мощным, но в РуШа броня в основном ценится за эффекты, так что вместо того, чтобы ходить без снаряжения ради этого, обычно лучше надеть броню с каким-нибудь эффектом… поэтому им мало кто пользуется.  
Тот, кому он нужнее всего, вообще о нём не знает.