Глава 877  
  
  
  
20 декабря: Преодолев горы трупов, веду трансляцию.  
◆  
  
— Тайная техника стиля Муракумо Гэкко───  
  
— ЭТО ФЭНТЕЗИ, БЛЯДЬ!!  
  
— Огох?!  
  
Похоже, кто-то издалека хвастался, что владеет каким-то малоизвестным древним стилем меча? в реале, так что я решил \*объяснить\* ему с помощью пистолета.  
Какая нахуй ценность в махании катаной в мире, где люди носятся как световые комиксы? Даже Кёгоку, которая владеет популярным кэндо, использует какие-то огненные энчанты.  
  
— Эй, самурай-мечник, попробуй-ка отбить пули.  
  
В автоматическом режиме, конечно.  
  
◆  
  
Стиль Муракумо Гэкко смог отбить четыре выстрела из автоматического оружия. Надеюсь, этот результат пригодится ему в реале………  
Итак, следующий.  
  
— Цучиноко-сан, ты знаешь айкидо?..  
  
Сначала древний стиль меча, теперь древнее боевое искусство?  
  
— Тогда я научу тебя технике, которая нейтрализует айкидо…! Как читается «айки» наоборот?  
  
— ………Кииа?  
  
— КИАЙ, БЛЯДЬ!!  
  
◆  
  
Айкидо, борьба, бокс — если противник с ножом, беги.  
Волны рубящих ударов, испускаемые Мечом Граничного Света Ночной Зари (Румеридианом), айкидо не парирует — это мне и продемонстрировал айкидошник… Киая не хватило, хули.  
  
— Следующий я! Попробуй на вкус мой стиль Тйотэн!..  
  
— Опять древний стиль меча?  
  
— Нет, стиль, созданный в «РуШа».  
  
Опа, уже интереснее, блядь.  
Я знаю, что в «РуШа» игроки могут создавать свои стили. Но это не значит, что можно создать стиль «Древний-Современный-Прошлый-Будущий-Сильнейший-Непобедимый» и он будет работать как надо. И заставить «Удар Ногой Вращения Неба и Земли Истребляющей Волны» соответствовать своему названию — задача крайне сложная, это я тоже знаю.  
  
Однако возможность создать и настроить навыки, которыми владеешь лучше всего, делает стили, созданные игроками, лучшим оружием для заставания врасплох и придаёт им уникальность.  
  
Стиль Тйотэн… Вершина? Или Сверхнебесный? Ладно, пофиг, каким бы Небом ты ни был, я — Ясное Небо! Турнир за звание сильнейшего стиля, нахуй!!  
  
◆  
  
Сам стиль Тйотэн… оказался не таким уж и особенным, но игрок был просто силён, так что пришлось попотеть……… Когда противник явно готовится к контрудару, становится тяжко.  
Два меча — стиль, как ни странно, такой же, как у меня. Техники стиля Тйотэн, активно использующие воздушную манёвренность, свели на нет моё преимущество в трёхмерном пространстве, и бой перешёл в столкновение двух стилей пространственного убийства.  
  
— Слишком… быстрый, блядь……  
  
Мечи противника были чрезмерно эффектными, но то, что это были магические мечи со встроенными эффектами, сильно сдерживало — было непонятно, чего от них ожидать.  
Магические мечи… У меня с ними не очень хорошие воспоминания, точнее, они ассоциируются с кое-кем, кто швырялся кучей магических мечей, так что я их немного недолюбливаю………  
  
— С… сдаюсь……  
  
— ГГ. Хотел спросить: когда ты использовал ту штуку, «Торнадо»? Вращался как волчок — ты что-нибудь видел?  
  
— Вообще нет.  
  
— Бляяя……  
  
Не мне говорить, но это ж хуйня для атаки?  
Игрок по имени JUMP, который, как мне показалось, сдался скорее из-за того, что оружие вот-вот сломается, а не из-за низкого НР, ушёл, уступив место следующему игроку…  
  
— Следующий, прошу.  
  
— Да-да.  
  
Хм? Следующий претендент дал пять JUMP? Знакомы?  
Воительница в белоснежных доспехах, игрок по имени Yuki, взяла наизготовку кодати (короткий меч).  
  
— Прошу любить и жаловать.  
  
— Хм? А, да, взаимно.  
  
Только кодати (..) — это редкость. Акицу Аканэ тоже сражалась с одним кодати, но она была ниндзя, так что это объяснимо.  
Воительница в доспехах с коротким кодати выглядит как-то компактно……… Обычно такое оружие используют в паре с катаной, но Белая Воительница держит только кодати.  
Однако её стойка уверенная. Это свидетельство того, что она многократно им сражалась, и он стал продолжением её руки.  
  
— Давайте выложимся на полную.  
  
— А, ну да… В общем, я всегда серьёзен.  
  
Делать то, что можешь, и навязывать результат. В ПвП всё сводится к этому.  
  
◆  
  
Я всё-таки не изверг. Когда против меня выходит игрок в снаряжении, на которое явно ушло много сил, рука сама собой немного дрожит перед тем, как нанести добивающий удар.  
  
— Сдаюсь.  
  
— ГГ.  
  
Стиль одного кодати — довольно сильный противник. Оказывается, это оружие сочетает свойства и катаны, и кинжала… Всё-таки не эффектные приёмы, а набор мелких техник и твёрдая, неменяющаяся тактика — вот что самое страшное.  
  
Но было что-то странное — ощущение, будто она с самого начала собиралась сдаться. Ну, если она вышла в своей обычной или особо ценной экипировке, а не в одноразовом шмоте для военного ивента, который не жалко потерять, то нет ничего удивительного в том, чтобы сразу сдаться при угрозе поражения.  
  
— Liberty, следующий, прошу.  
  
— Выкладываемся… на полную?  
  
Хм? Эти люди — третья подряд группа знакомых? Следующим вышел мечник, но его одежда была какой-то слишком уж развевающейся… скорее роба, чем доспех. Лицо у него было настолько типично мобским, что это само по себе стало его отличительной чертой. Имя игрока: Liberty.  
  
— Этот меч………  
  
Я его где-то видел. Кажется, это……………  
Внезапно в памяти всплыла смеющаяся маска смерти. Карозис UQ……… А, пиздец.  
  
— Тогда, начнём бой.  
  
— ДА, НАЧНЁМ.  
  
Сайна дала сигнал───  
  
— ООООООООООРАААААААААААААА!!  
  
— ООООООООООУААААААААААААААА!?  
  
Этого уёбка надо срочно валить, иначе пизда!!  
Зная, насколько опасен Мистический Меч (Рэтцель?) на полной мощности, я без малейшей пощады обрушил на него шквал Ударов Ногами (Страйк Артс).  
Сдохни, пожалуйста, блядь…! Сражаться в ближнем бою, когда с четырёх сторон с задержкой летят магические снаряды, — нет уж, увольте…! Против Карозис UQ только ваншот, только хардкор, иначе пиздец…!!  
  
◆  
  
Я смутно это подозревал, поэтому упорно атаковал Ритуальный Меч (Ритус?), и, как и ожидалось, Liberty сдался.  
  
— Похоже, вы знаете лучший способ борьбы с Мистическим Мечом.  
  
— У меня есть знакомый, который рискует жизнью, используя Мистический Меч… Хорошо, что вы сдались, не хотелось его ломать.  
  
— Так легко проиграл… Теперь мне будут мозги ебать…  
  
Ритуальный Меч. Меч, служащий магическим катализатором для Мистического Меча, говорят, ужасно сложен в изготовлении… И это в «РуШа», где при нулевой прочности он разлетается вдребезги и теряется навсегда.  
Неужели он был настолько готов пожертвовать им в этой псевдо-тренировке? На это я и давил.  
  
— Ну-с………  
  
И вот, когда появился следующий игрок, очевидно, тоже знакомый Liberty, вооружённый двумя щитами — по одному в каждой руке, — я наконец спросил:  
  
— Ну и чё? После Четырёх Небесных Царей идут Скрытые Четыре Небесных Царя, блядь?  
  
— А? Четыре Царя……… А, понятно. Нет, \*он\* — «босс».  
  
Игроки, идущие друг за другом, знакомые между собой, явно пассивная тактика. Однако на \*уже показанные\* (……) действия они реагируют на удивление агрессивно… Словно подталкивая: «Покажи ещё приёмы, покажи другое оружие».  
И трое побеждённых собрались в одном месте. В этой толпе, в почему-то пустующем пространстве, стоят \*четверо\* (..).  
  
Да, четверо. Победил я троих, четвёртый противник стоит передо мной, и при этом в небоевой зоне — четверо. То есть………  
  
— Так вон тот бронированный хрен — главный босс?  
  
— Ну да. По имени должен узнать.  
  
Имя?..  
  
— Отсюда плохо видно. Сначала я его сюда притащу, а потом спокойно прочитаю имя.  
  
— Много на себя берёшь…!!  
  
◆  
  
И вот он пришёл.  
Тот самый мужчина. Как и я, он подчинил себе Зеркало из Метеоритного Железа, и весь его вид говорил о том, что он и не думает умирать и разбрасываться снаряжением.  
  
— ………Знаменитый Цучиноко-сан. Не знал, что ты и в ПвП силён.  
  
— Гару-но-Сэ… Гару-но-Сэ………… А-а, так вот кто это.  
  
Член «Лайврейна» (Фронта Стримеров). Кажется, их босс — Паягару… Или их двое? Тогда Пая и Гару……… А, вот оно чё, блядь.  
  
— Вражескому генералу можно вот так на передовой появляться?  
  
— ……В последний день не жалко и жизни. К тому же…  
  
— …Пропустить такое — значит быть не стримером, а хуйнёй.  
Сказал один из боссов Фронта Стримеров и с твёрдой решимостью поднял «щит» и направил на меня «топор».  
Долог же был путь сюда……