Глава 91  
  
  
  
Первопроходец, рассекающий тьму мира  
  
Фух, вздремнул немного, теперь чувствую себя бодрячком! Правда, снился какой-то кошмар, но это просто так, ерунда! Первым делом — выключить мобильный терминал.  
  
«Так-с… Ладно, разберусь с теми двумя завтра».  
  
Хочется сегодня же помочь Биирак получить профессию Древнего Мастера. Не то чтобы это срочно или обязательно, но спешить с прохождением — это привилегия геймера.  
Честно говоря, чувствую, что если свяжусь с ними, то потеряю кучу времени, так что хочется отложить на потом.  
  
«Санраку-сан! Доброе утро, сударь!»  
  
«Хотя сейчас и ночь… Ладно, пойдём в Руины Ушедшей Славы, да? Быстренько пройдём».  
  
«А-а, по этому поводу мне нужно вам кое-что передать, сударь».  
  
Передать? Что же?  
Эмуль, отводя взгляд с отсутствующим видом, что было довольно ловким трюком, тихонько указала рукой в одну сторону.  
  
«Ааа! Дева! Твоя нога, попирающая меня! Неплохо…! То есть, больно, больно, ай-ай-ай-ай-ай?!»  
  
«Я думала, ты просто дурак, но чтобы ещё и садомазохист… Пожалуй, раздавить тебя прямо сейчас будет на благо мира».  
  
«Ох-хо-хо, позвоночник!»  
  
А-а, ну да. Неудивительно, что она отводила взгляд.  
Кстати, хоть я и не был в игре, время в ней шло, так что, судя по всему, они так уже час развлекаются.  
  
«Кстати, Арамис же вроде ушёл?»  
  
«Он вернулся, передав драгоценности, сударь. Сказал, что… кхе-кхе, а-а, а-а. „Ясно! Приключение, дабы дева достигла новых высот! Тогда я не могу не помочь! Будьте спокойны, пока с вами я, „Неистовый Вихрь“, любой враг будет повержен!!“ — вот так».  
  
Изображая рапиру морковкой, с пафосным тоном и позой — похоже, это была пародия на Арамиса.  
В общем, Арамис тоже присоединяется к группе… Наверное, так.  
  
«Ну, я не против… Хм-м, может, стоит пройти эту зону отдельно? Хотя…»  
  
С двумя NPC 90+ уровня прохождение Руин Ушедшей Славы, которые, вероятно, как раз подходили мне по уровню (…), превратится в… ну, в лёгкую прогулку.  
Цель — всего лишь достать «Модуль Управления Магией». Может, стоит просто взять его и вернуться?  
  
«Хм-м, ладно. Эй, вы там, семейная пара комиков».  
  
«Кто это тут семейная пара?!»  
  
«О! Взгляд господина Санраку поистине проницателен и видит суть… Ньяааа, рёбра-а-а-а?!»  
  
Даже кошки не убереглись бы от такого пинка…  
Пока Арамис корчился от боли, получив удар ногой по спине, я обратился к нему:  
  
«Эмуль сказала, ты поможешь?»  
  
«Да, да. Это не только моё решение, но и воля Катцерии. Наш король весьма благодарен господину Санраку за „подарок“».  
  
«Подарок? Я вроде не всё отдавал…»  
  
«Эй ты, подойди на пару слов».  
  
Биирак, нанеся Арамису последний удар, поманила меня рукой. Я наклонился, и она прошептала мне на ухо:  
  
(Кошачьи Феи — все как один обожают драгоценности. А ювелиры Катцерии хоть и мастера своего дела, но известны тем, что любят приворовывать материалы…)  
  
(А? Серьёзно?)  
  
(Поэтому я и отдала им все собранные тобой камни. По моим прикидкам, из такого количества можно сделать восемь аксессуаров. Вряд ли этот Бакамис позволит Дарняте присвоить столько камней себе.)  
  
По словам Биирак, Арамис, скорее всего, сначала доложит королю Кэт Ши о том, что я заказал у ювелира Дарняты украшения из редчайших камней.  
А также о том, что я — младший брат Вайзэша. И о том, что я без страха сражался с одним из Семи Сильнейших (Уникальным Монстром) и даже победил его.  
  
(Титул „младший брат бати“ для рас, состоящих в союзе с Лагонией, имеет большое значение. Наверное, сейчас вся Катцерия трудится над созданием аксессуаров для тебя.)  
  
(Что-то всё как-то слишком серьёзно стало.)  
  
На мои слова Биирак почему-то посмотрела на меня с удивлением.  
  
«…Ты хоть понимаешь, какое влияние имеет тот факт, что ты завалил одного из Семи Сильнейших?»  
  
«Например, какое?»  
  
«В худшем случае, может начаться война».  
  
«Э-э…»  
  
Я же мирный… а, ну, внешне, может, и вредный, но чистый и правильный первопроходец?  
  
«Особенно у тебя, с меткой Ночного Императора… Может, и жена из полуволков (Вервольфов) или ящеролюдов (Лизардменов) появится, ку-ка-ка».  
  
«Э-э…»  
  
Настолько звериные расы — это как-то слишком… Заметив, что я задумался о чём-то не том, Биирак вздохнула и покачала головой. Решила, что мой случай безнадёжен? Ха-ха, да я тебя сейчас!..  
  
«Ладно, привык быть и героем, и врагом мира… Пошли, что ли».  
  
«Есть… Быстро вставай!»  
  
«Череп! Только не по черепу, дева!»  
  
Тогда почему ты улыбаешься, Арамис?  
  
\*\*\*  
  
Восьмой по названию город «Эйдольт». Хоть и была ночь, вид улицы, освещённой рядами кристальных ламп, был довольно фантастическим.  
Из-за близости Кристального Утёса Скорпионов (места моей травмы), в Эйдольте здания были обильно украшены кристаллами. У входов в магазины стояли статуи, вырезанные из кристаллов, а крыши были покрыты чем-то вроде кристальной черепицы.  
Дальше — больше: мостовые из кристаллов, колонны из кристаллов, в оружейной — кристальные доспехи, в лавке оружия — кристальные мечи… Всё из кристаллов, сплошные кристаллы. До чего же этот город любит кристаллы.  
  
«Говорят, Кристальные Скорпионы постоянно создают кристаллы, сударь. Поэтому жители этого города собирают кристаллы, которые вот-вот обрушатся с утёса, и используют их… так говорил папоч… Глава, сударь!»  
  
«Ого, обоснование, связанное с миром игры — это хорошо».  
  
Я шёл по слабо освещённому кристальному городу, мой обзор был немного ограничен. Замечал редких игроков, смотревших на меня издалека, но решил больше не обращать внимания… точнее, понял, что это бессмысленно.  
  
«Санраку-сан, вы больше не прячетесь, сударь?»  
  
«Как-то я подумал, что если меня заметят, можно просто отнекиваться. К тому же, какой смысл самому себе создавать проблемы, если хочешь нормально пользоваться городскими удобствами?»  
  
«Однако, в текущей ситуации лучше не привлекать внимания…»  
  
«Фу-ха-ха, сейчас я — сама скромность! Неистовый Вихрь сейчас — лишь ласковый ночной бриз!..»  
  
«Не буянь».  
  
Не думал, что придётся снова использовать этот приём. Внутри Ритуального Одеяния Сокрушителя я держал Эмуль у затылка, Биирак — на спине, а Арамиса — в обеих руках. Когда трое зверьков начинали возиться, белый капюшон дёргался так, будто внутри него бушует какое-то чудовище.  
Возможно, игроки и не подходили ко мне именно поэтому, но в любом случае, это было удобно.  
Вряд ли кто-то догадается, что внутри прячутся Ворпал кролик и Кэт Ши. Иногда меня спрашивали, можно ли сделать скриншот, но отказывать — значит рисковать, что сфотографируют без разрешения, а если будут преследовать — тоже плохо. Так что я отвечал таким игрокам что-нибудь наугад.  
  
«Простите, а как вы достали этот предмет?»  
  
«Купил у подозрительного торговца в переулке Трердремы. Он появляется случайно, не каждый раз бывает».  
  
«Вот как, спасибо!»  
  
Убедившись, что игрок, спросивший про скриншот и происхождение белого капюшона, ушёл, я тихо спросил у Эмуль:  
  
«Пиц ведь превращается в человека и торгует в Трердреме, да?»  
  
«Да, сударь. Говорил, что в Трердреме много народу и легковерных первопроходцев, так что можно продавать втридорога».  
  
«Какой предприимчивый».  
  
Итак, мы скоро выйдем из Эйдольта и доберёмся до Руин Ушедшей Славы… И тут я столкнулся с худшим из возможных сценариев.  
  
«А-а, Санраку… это ты, да?»  
  
«…Вам что-то нужно?»  
  
Меня окликнул на удивление низкий, серебристый голос. Я обернулся. Жестами показал трём зверькам, чтобы молчали.  
Обернувшись, я сначала никого не увидел… но потом заметил розовую макушку чуть ниже моего уровня глаз.  
  
«Я — лидер клана теоретиков „Библиотека“, меня зовут Кёдзю. Я хотел бы поговорить с тобой и твоими двумя товарищами, победившими Уникального Монстра „Хранитель Гробницы Везермон“».  
  
Розовые волосы, собранные в два хвоста, голубые глаза, белая, как фарфор, кожа. Одежда с обилием рюшей — скорее волшебницы, чем мага.  
И из её уст — голос пожилого мужчины, звучащий так, что даже по голосу чувствуется интеллект.  
  
«Пфу-шу».  
  
«М?»  
  
«Простите, чихнула».  
  
Идиотка Эмуль, держись! Я же из последних сил сдерживаюсь!  
  
«Чихнуть в игре, хм… Ладно. Так у тебя есть сейчас время?»  
  
«…Сейчас немного занят».  
  
«Хоу!»  
  
В тот момент, когда глаза игрока Кёдзю, выглядящего как милая девочка, сверкнули, я понял, что допустил ошибку и что этот Кёдзю — игрок того же типа, что и Пенсилгон.  
Ответ «Сейчас немного занят» был ошибкой. Он означает, что отказ от предложения Кёдзю действует только «сейчас». Следовательно, дальше последует…  
  
«Хм, тогда не будешь ли ты так любезен сообщить, когда у тебя будет свободное время?»  
  
Ну конечно. Раз я сказал, что не могу сейчас, то предложение встретиться в другой день — естественное развитие событий… Чёрт, я ошибся с выбором слов.  
Немного подумав, я решил перевести стрелки на других.  
  
«А-а… Насчёт „Хранителя Гробницы Везермон“ лучше спросить у Артур Пенсилгон, она знает больше».  
  
«Ясно, она… „Чёрные Волки“ говорили, что свяжутся с ней. Присоединюсь к ним…»  
  
Прости, Пенсилгон. Стань жертвой ради моего комфортного игрового процесса.  
  
«Ясно. Но и с тобой мне есть о чём поговорить. Не сейчас, но когда у тебя будет время, я бы хотел услышать твой рассказ… И о том, что ты прячешь под этим капюшоном, тоже».  
  
«Ха-ха-ха…»  
  
Спалился.  
Я попытался использовать японский спецнавык «уйти от ответа с неопределённой улыбкой», но вряд ли это сработает. Кёдзю с хитрой улыбкой, совершенно не соответствующей его внешности, открыл окно интерфейса.  
  
\*『Вам пришло приглашение в друзья от Кёдзю.\*  
\*«Чтобы разгадать тайны этого мира, я очень хочу услышать твой рассказ»』\*  
  
«Тогда до встречи (…)».  
  
Я проводил взглядом удаляющуюся спину розоволосой девочки, идущей лёгкой походкой, и вздохнул.  
  
«Интересно, он специально выбрал внешность волшебницы при таком солидном голосе?»  
  
Но клан теоретиков… Честно говоря, хотелось бы наладить с ними связь.  
Поиграв в эту игру достаточно долго, я понял, что «Рубеж Шангри-Ла» фундаментально отличается от предыдущих игр.  
Обычно в игре, независимо от процесса, есть начало и конец. Даже в MMORPG, где фактически нет конца до момента закрытия серверов.  
Например, добавили новую зону и нового босса. Обычно есть флаг для входа в новую зону, ивент, и игроков ведут к новому боссу. Всё это вместе называется сюжетом (сценарием).  
Но в «Рубеже Шангри-Ла» всё иначе. В этой игре всё нужно искать самому.  
Все флаги с самого начала искусно спрятаны. Это могут быть скрытые зоны, особые условия и так далее. Но суть в том, что игрок должен сам найти флаг.  
Это как искать сокровища в полной темноте с одним фонарём. И чтобы рассеять темноту (мир игры), нужен свет фонаря — теории.  
  
Слова, оставленные угасающей Сецуной Далёких Дней: «Бахамут», «Второй План»… Просто побеждая врагов и повышая уровень, можно добраться лишь до передовой линии освоения сюжета.  
Уникальные Монстры, глубоко укоренённые в мире игры… Чтобы активировать флаг сценария того же Ночного Лукаорна, нужна информация.  
  
«К тому же, мне надоело играть в отшельника».  
  
Пробормотав это никому конкретно, я принял приглашение в друзья от псевдо-волшебницы.  
\* \* \*  
\*Игрок, известный как «профессор с чертовски низким голосом волшебницы». Кстати, внешность выбрала не он сам, а его реальная жена.\*  
\*Кстати, жена Кёдзю играет в клане «Чёрные Волки» за брутального качка с очень суровым лицом.\*  
  
\*Эйдольт известен как «город, где можно купить кристальное оружие и доспехи по невероятно низкой цене». Но в то же время он страдает от противоречия: «дорога туда настолько сложна, что к моменту прибытия игроки уже успевают обзавестись хорошим снаряжением».\*  
\*Позже я опишу это подробнее, но перемещение между городами не «вперёд», а «вбок» в случае Эйдольта чрезвычайно затруднено.\*  
  
\*Кристальный Скорпион: «Доброе утро! Умри!»\*  
\*Поющий Костяной Демон: «Смерть парочкам!»\*  
\*???: «Устраняю».\*