Глава 913  
  
  
  
20 декабря: Рассекая хаос быстрым мечом  
А всё-таки пол на площадке ГП хорошо знаком~~!! (Лучше всего пишется на полу в месте, куда приехал)  
Экстраординарное вооружение: Тати-тип 【Предвестник】 (Харбингер).  
Награда за победу над Хранителем Гробницы Веземоном, братская модель (・) знаменитого меча 【Авангард】 (Вангард), которым он владел до конца своего служения хранителем гробницы.  
Впрочем, правильнее было бы сказать, что это нечто иное, чем 【Авангард】, который уже превратился в нечто большее, — скорее, та же модель, что и его младший брат до того, как он «превратился в нечто иное».  
  
«Мир велик, Признанный Королём Герой! Силой номер один в замке в старости не похвастаешься!»  
  
Пенсилгон, получившая преимущество (・・・・・・) благодаря латам (аксессуару) 【Весенняя Буря】, позволяющим по возможности использовать вооружение для тактической машины голым телом, размахивала 【Предвестником】 и насмехалась над Альбрехтом.  
  
【Предвестник】 предназначен для использования с усиленными доспехами «Веземон». Естественно, для Пенсилгон, которая не отличалась особо высоким ростом, его длина была чрезмерной.  
Но для простого размахивания (・・・・) все проблемы вроде веса или центробежной силы решались ассистенцией 【Весенней Бури】.  
  
«Тяжёлый………?!»  
  
Однако взмахивала им всё же Артур Пенсилгон. Сила удара должна зависеть от её собственной мощи.  
Внешность первопроходца не всегда соответствует его скрытой силе. Но даже с учётом этого, Альбрехт нахмурился, осознав, что его теснят.  
  
Действительно, показатель STR Пенсилгон соответствовал высокоуровневому игроку. Но системно параметры Альбрехта превосходили её… так почему же?  
  
◇  
  
Эпоха, когда люди сражались с чудовищами.  
В мире Шангри-Ла Фронтир это было характерно и для Эпохи Богов с её научно-фантастической цивилизацией, и для древности, и для современности.  
Но в Эпохе Богов, где все чудовища были так или иначе связаны с тем, что сейчас называют «Изначальными», разрыв в силе был огромен.  
  
В таких условиях были разработаны различные концептуальные оружия, чтобы сделать сильнейшего индивида Эпохи Богов, Веземона Амацуки, воином, стоящим тысячи.  
«Экстраординарные», поскольку это были уникальные изделия, отличающиеся от стандартных… 【Предвестник】 — одно из них.  
  
Экстраординарное вооружение: Тати-тип 【Предвестник】.  
Лазурь, формирующая клинок, — это сияние, полученное путём внедрения специального паразитического (・・) жидкого металла (наномашин), созданного на основе свойств одного «Изначального Родича (монстра)», в «тамахаганэ», созданное с использованием всех достижений технологии Эпохи Богов.  
  
Проще говоря.  
【Предвестник】 сочетает в себе свойства твёрдого тела и жидкости.  
Как разрезанная лужа воды снова станет единой, если её части соприкоснутся.  
Как чрезвычайно прочное твёрдое тело никогда не поддастся никакому удару.  
Мягкость побеждает твёрдость, а твёрдость покоряет мягкость. Поэтому 【Предвестник】 стал мечом, который никогда не проигрывает в столкновении.  
  
Придание свойства одновременно быть твёрдым и жидким. Божественная техника, исчезнувшая со смертью единственного в Эпоху Богов конструктора (Сэцуны), понимавшего, что «это противоречие не является противоречием на этой звезде».  
  
И 【Предвестник】, ставший «мечом, который никогда не проигрывает в столкновении», обладает ещё одним свойством.  
  
Не проигрывает в столкновении, то есть не отступает (・・・・・) при ударе.  
Меч, ставший «предвестником» победы человечества, будет продолжать двигаться вперёд, пока его владелец твёрдо стоит на ногах…  
  
◇  
  
Аннулирование отбрасывания ниже определённого уровня — вот ещё одна способность 【Предвестника】.  
Системно говоря, он аннулирует любое отбрасывание, при котором тело игрока не отрывается от земли.  
И это отбрасывание включает не только анимации вроде пошатывания, падения, оглушения… но и, например, «клинч» (цубадзериай), который также является анимацией постепенного отступления (отбрасывания) при проигрыше в силе.  
  
«Кх………!»  
  
«Что такое, Альбрехт! Так я тебя загоняю! Осталось только упасть… на дно пропасти!!»  
  
Сколько ни дави непревзойдённой силой, если противник не отступает, это всё равно что толкать стену. А поскольку выносливость самого Альбрехта не бесконечна, Пенсилгон, которая должна была уступать ему в силе на несколько порядков, постепенно теснит его.  
  
『Альбрехт!』  
  
В голосе девы, стоящей рядом с рыцарем, Жизель, слышится тревога.  
Жизель — воплощение желания провожающей героя, но желающей быть рядом. Из-за последнего она рядом, а из-за первого — не имеет возможности напрямую вмешиваться в бой.  
Чтобы Жизель могла воздействовать на внешний мир, ей необходим преобразователь — Альбрехт.  
  
Металл скрежещет о металл, сталкиваясь с рёвом, словно клянясь никогда не сломаться раньше оружия врага.  
По правде говоря, способ обойти аннулирование отбрасывания 【Предвестника】 довольно прост. Нужно просто сбить противника с ног силой, достаточной, чтобы оторвать его общий вес от земли.  
В крайнем случае, достаточно просто сбить с ног Пенсилгон, которая использует 【Предвестник】 голым телом, например, толчком.  
  
Но это возможно только при объективном понимании всей информации. В Шангри-Ла, где даже НПС не могут знать того, чего не знают или не должны знать, даже сильнейший рыцарь (НПС) не является исключением.  
  
А Пенсилгон не обладает ни рыцарским духом, ни джентльменским.  
Её ухмылка — знак превосходства?  
  
Нет.  
  
(─── Шанс на победу)  
  
Это улыбка, предвкушающая шах и мат (・・), увиденный на доске.  
Предвестник, сильный он или нет — непонятно, но использование его голым телом само по себе нестандартно.  
Изначально он предназначен для использования с тактической машиной.  
  
То есть, если атака не вырывает тебя с землёй, Веземон никогда не упадёт и не отступит — ужасающий меч.  
Дополнительный эффект за великое деяние.  
  
Том 17 манга-адаптации Шангри-Ла Фронтир в продаже!