Глава 938  
  
  
  
Моему дорогому Рассвету, Часть одиннадцатая  
◆  
  
─── Сделать оружие для нечеловеческой девочки — это же платиновый трофей в трофи-листе жизни, если говорить скромно.  
  
«Оружие можно заказать у Имрон, у меня есть связи».  
  
— возразили они Санраку и пали ниц.  
  
Так началось совещание «Сделаем оружие для Вимп-тян», которое, пройдя через целых двадцать драк, привело к созданию в этот день двух мечей.  
  
«У-у………»  
  
Большая свалка.  
Если появление огнестрельного оружия превратило войну в бой стрелков, то бой существ с телами, не уступающими огнестрельному оружию, возвращается к плотному ближнему бою.  
В такой обстановке Вимп, оказавшаяся в положении своего рода главнокомандующего… хотя по происхождению она была скорее «вражеской» стороной, — крепче сжала рукояти двух мечей, изготовленных специально для этого дня.  
  
К счастью, отличить врага от союзника было предельно просто… но бросаться в эту ночную тьму, где смешались свои и чужие, было бы страшно любому, не только Вимп.  
Возможно, вполне естественно, что те, кто «пришёл сюда по своему желанию», горели мотивацией больше, чем те, кто «должен был прийти».  
  
«Эй, Вимп! Не раскисла там?!»  
  
«Н-ни в коем случае!»  
  
В этот момент к месту, где находилась Вимп, подкатился Санраку, словно делая подкат.  
За его спиной — обезглавленная ядовитая дева.  
  
«Тогда отлично, вот теперь начинается самое интересное… Нага двинулась. Примитивные твари, та же тактика, что и в прошлый раз».  
  
Нага, которую недавно сбил с ног мощный первый удар с передовой базы. Она уже должна была оправиться от падения, но не атаковала и не имела следов атак.  
Это потому, что она использовала своё огромное… и главное, длинное тело, чтобы окружить поле боя.  
  
Это было повторение прошлой битвы. От этого факта тело Вимп задрожало.  
Смертоносные чешуйки, карающие тех, кто пытается бежать. Вимп никогда не забудет, кого они ранили и кого она потеряла из-за них.  
  
И геймеры тоже не настолько глупы, чтобы забыть «причину поражения» и идти на реванш.  
  
«Сабайваал! Как я и говорил, прорвёмся (・・・・・)!!»  
  
«Та самая техника изоляции?! Отлично, парни! Ваш выход!!»  
  
Санраку, отключив чёрную молнию, позвал Сабайваала.  
Сабайваал, безжалостно избивавший ядовитых дев дубиной с шипами, позвал других игроков.  
  
«Как и сообщалось! Эта огромная змея пытается окружить нас и запереть. Мелочь пузатую (・・・・) бить надоело… Пора за крупной дичью, вперёд!!»  
  
По этому приказу движения игроков изменились.  
От простого нанесения ударов по врагу перед собой — к явному движению вперёд.  
Для игрока смерть — это лишь успех или неудача в данном конкретном моменте. Какие бы раны он ни получил, какие бы потери ни понёс, даже если у него отнимут жизнь… опыт передаётся через смерть.  
  
«Эй, Санраку! Неплохое поле боя, а? Думал, мелкие враги будут послабее, но ничег… ах!!»  
  
Сабайваал отбил рукой клинок ядовитой девы, атаковавшей из-за деревьев, и контратаковал дубиной. Выливая противоядие прямо на рану, он улыбнулся хищной улыбкой.  
  
«Похоже, игроки тут повеселее будут… Ну да ладно. Это только начало, не выдыхайся здесь, Сабайваал».  
  
«А если что, у меня есть два кулака».  
  
Учитывая, что я сам тут махал руками, особо возразить нечего, — пожал плечами Санраку.  
Вскоре после того, как отряд игроков начал продвижение.  
  
«Саба-са~н! Видно тушу большой змеи!!»  
  
«Одна чешуйка размером с подушку, наверное…»  
  
Её гигантское тело не просто лежало на месте, а двигалось по кругу, окружая их, — словно поезд, соединивший начало и конец.  
Казалось, что игроки могут преодолеть это с помощью навыков и магии, но они уже знали, что это не так.  
  
«Ладно! Сначала разведка боем, Яширобард!»  
  
«Окей, давно хотел попробовать такое».  
  
Мужчина, к которому обратились… Яширобард, вскинул на плечо что-то похожее на металлический ящик.  
  
«Четырёхзарядная пусковая установка копий-свай! Смесь сваебойного молота и гранатомёта — веселье вдвойне!!»  
  
«Это же сложение, делённое на два, так что веселье от каждого вполовину меньше, разве нет?»  
  
«※ (звёздочка) Личное мнение, так что всё в порядке! Огонь!!»  
  
Словно отмахиваясь от замечания Санраку, четыре сваи с силой вылетели вперёд. Они врезались прямо в гигантское тело, по которому трудно промахнуться даже с закрытыми глазами… и взорвались.  
  
«О, неплохой урон?»  
  
«Ну да, она ломается после одного выстрела, зато огневая мощь высокая».  
  
«Это же дикая нелегальная модификация», — пробормотал кто-то в стороне. Тело Наги, получившее удар от нелегально модифицированного ракетного сваебойного молота, напряглось.  
Движение по кругу прекратилось, дым от взрыва смешался с эффектами урона и рассеялся. В тот момент, когда игроки приготовились к追격…  
  
«Чешуя летит!!»  
  
Чешуя Наги… видовое название «Рассекающий Голод (Бластиум) Великий Змей (Снейк)» — с силой отлетела. Она превратилась в чешуйчатые пули (скейл-шот) и полетела в ответ на удар, нанесённый обидчикам.  
Несколько человек не успели увернуться и были отброшены, но большинство успешно справились с летящими скейл-шотами. И словно только этого и ждал, Сабайваал выскочил из-за дымовой завесы под Нагу.  
  
«Восстановление (перезарядка) чешуи не мгновенное, это уже известно! Все, рвите её!»  
  
Крик, средний между приказом и боевым кличем, — и Сабайваал со всей силы ударил двуручным топором. Это послужило сигналом, и атаки игроков разом обрушились на тело Наги, лишённое чешуи.  
С такой силой, будто они собирались прорыть тоннель в её боку, гигантское тело, до этого двигавшееся как грозная стена с механизмами перехвата, заметно задрожало и неестественно замерло.  
  
Явная анимация оглушения. Игроки не упустили этот момент. Если появилась возможность победить гигантского и сильного, то есть могущественного монстра Нагу, то не было причин этого не делать.  
  
«Ядовитые девы сюда идут, Саба-сан!»  
  
«Услышали шум и припёрлись, твари!»  
  
В этот момент мужчина с птичьей головой… то есть Санраку, приложивший руку к уху, кивнул чему-то и повернулся к Сабайваалу.  
  
«Прости, Сабайваал».  
  
«А?!»  
  
«Встречающие прибыли (・・・・・)».  
  
И в этот момент.  
  
«─── Единение Всадника и Коня «Движение Как Собственное Тело (Скилл Линкс)»!»  
  
Тень легко перепрыгнула через возвышающуюся, как стена, тушу Наги.  
Это был прыжок, превосходящий силы даже самой лучшей лошади… именно результат единения (・・) всадника и коня, сложения их сил, — искусная техника (скилл).  
  
«Эффектное появление, Рей-си».  
  
«Я наконец-то смогла выучить навык всадника (райдера)…»  
  
«Я предполагал, что такое есть, но всё-таки нашёлся навык, требующий партнёра-монстра».  
  
Однако между профессией укротителя, чьими партнёрами являются производные от кошек и собак, и Драгуном Луны (Кетураф-до), чьим скакуном является редкий монстр с передовой Нового континента Алмаалого Гетайрон, — огромная разница.  
Информация о рыцарях света и тьмы, которых нашла Псайгер-0, уже была широко распространена через Санраку… но синергия между сильными юнитами «Псайгер-0 и Хикаге Татэнаси» — это то, что невозможно просто скопировать.  
  
Взгляды игроков устремились на рыцаря, перепрыгнувшего через подобную крепости Нагу.  
Некоторые игроки, увидев женский аватар на гигантской лошади с клыками, явно предназначенными для убийства, кивнули с одобрением: «Понимает», — но это были скорее исключения.  
Так или иначе, игрок, привлёкший всеобщее внимание, хоть и смущённо, но повернула лицо, скрытое гладкой маской, закрывающей всё, кроме правого глаза, к тому человеку.  
  
«Садитесь, перепрыгнем… Эм, пока действует навык, быстрее».  
  
Протянутая рука — самой слабой девушке на этом поле боя.  
・Единение Всадника и Коня «Движение Как Собственное Тело (Скилл Линкс)»  
Как и следует из названия, это усиление, совершенно бесполезное для игрока в одиночку, предназначенное для укротителей, и влияющее на ездовых монстров.  
Накладывает на прирученного монстра бафф, пропорциональный характеристикам игрока, и наоборот, накладывает на игрока бафф, пропорциональный характеристикам прирученного монстра.  
Можно усилить слабого монстра за счёт сильного игрока, но основное предназначение — синергия сильного игрока и сильного прирученного монстра.  
Вывод: Люй Бу (героиня).