课题研究报告书

课题名称: 中学生追星情况以及对学习的影响

\*\*\*\*\* \* \*

年级班级: 七年级 32班

完成时间: 20xx年5月14日星期二

《研究性学习》课题报告书

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题组名称 | | | | 中学生追星情况以及对学习的影响 | | 组长 | 卫东 |
| 课题组成员 | 姓名 | | | 性别 | 组内分工 | 兴趣特长 | |
| 段xx | | | 女 | 负责活动记录 |  | |
| 李x | | | 女 | 资料保管和整理 |  | |
| 胡xx | | | 男 | 负责实地考察 |  | |
| 宁xx | | | 女 | 负责上网及上图书馆查找资料 |  | |
| 常 x | | | 男 | 负责访问校内外老师 |  | |
| 卫xx | | | 男 | 撰写报告.陈述报告 |  | |
| 研究方案 | | | | | | | |
| 课题名称 | | |  | | | | |
| 一．研究背景：  现如今，追星已经是中学生中非常普遍的现象。20世纪80年代以后，“追星”现象在我国逐渐萌生。当“追星”者被以“族”来加以描述的时候，说明这种现象的规模及其影响力正在凸显出来。  而中学生已成为了“追星”族中一个庞大的群体，中学生追星已成为了一种普遍的潮流。中学生正处于自我发现和自我确定时期，他们需要一个模式来参照，要不然他们完成自我确立的任务。偶像是他们的理想自我的载体。但是现今，中学生的追星状况逐渐变得疯狂起来。很多中学生都为那些偶像明星着迷起来，他们盲目的“随大流”，疯狂的收集明星资料，相片和唱片等这些都是非常愚蠢的做法。  因此，中学生追星是有利还是有弊，或是利弊兼有，追星对中学生的生活，学习有怎样的影响，而我们应该怎样对待中学生的“追星情结”等，这些问题都值得我们一一去深思反省。 | | | | | | | |
| 二．研究目的：  ①每个同学对“追星”现象有了更深一步的了解  ②能正确看待“追星”问题，正确“追星”。  ③了解到“追星”的利息与弊处。  ④以某些成功的明星为榜样，努力学习，努力拼搏。  ⑤能树立正确的“追星”观念，以及正确的价值观、人生观。 | | | | | | | |
| 三．研究意义：  1、不盲目追星。你所崇拜的应该是真正值得你崇拜的，该不是徒有其表，更应该能震撼你的心灵。2、不疯狂追星。不要滥花时间和钱在追星上。因这，星的光环不应该罩在你的身上，追星也没有什么可夸耀的，更不应该成了你生活的全部。  3、摒弃狭隘心态。同学们所崇拜的偶像有同有异，不能因为偶像的不同，就对别的同学持排斥甚至敌对的态度。  4、善于从自己所崇拜的偶像身上吸取积极的人生经验。总之，不要在追星中失去你自己，因为你最终只能成为你自己。 | | | | | | | |
| 四．研究内容：  1、慕拜心理。中学生们所追的星，男的大多英俊潇洒、风流倜傥，扮演的人也多是些娇媚可人，善良温柔的亭亭玉女，球星也都英姿勃勃，气质逼人，在赛场上更有翻云覆雨、左右全局之势。这些难免让处于青春期的少男少女们羡慕迷恋。  2、从众心理。在中学生中，追星现象很普遍，势力也很大，以致本来没有大心情追星的同学，为了不被看做“落伍”，不被视了“异端”，也自觉地入了流，时尚心理。“追星”在不少中学生看来，就是件时髦的事，至于有没有道理、有没有价值，何必管它那么多？只要有“星”可“追”就足够了。因此，许多中学生盲目地追星，造成了许多严重的后果。例如：大连16岁的少女因母亲没有买到偶像张国荣的CD而自杀；温州一名17岁的中学生因为没钱亲眼见到偶像而服毒自杀。 | | | | | | | |
| 五．研究方法：  ①先对自己所有班级进行问卷调查，统计结果。  ②再对所在年级各班进行问卷调查，统计结果。  ③最后向学校各年级各班进行问卷调查，统计结果。  ④对问卷调查结果进行整理、分析，得出结论。  ①在各个组员的讨论下确定研究对象和研究方案。  ②分发调查问卷，进行调查，并统计结果。  ③对问卷调查结果，以及所获得的资料进行整理、分析。  ④在整理分析资料的基础上，撰写结题论文。  ⑤每个同学撰写研究心得，提出自己的见解和观点。  ⑥指导老师对论文进行点评和指导，引导学生对研究做出进一步的计划活动，使研究课题具有实质的意义。 | | | | | | | |
| 六．研究步骤：  第一阶段：12年10月—11月，上网、上图书馆查找有关中学生追星情况。  第二阶段：12年12月—13年1月，访问老师，了解全国中学生追星情况。  第三阶段：13年1月—13年2月，实地考察，了解本校中学生追星情况。  第四阶段：13年3月—13年5月，整理资料，分析结果。 | | | | | | | |
| 七．参考资料： | | | | | | | |
| 研究成果 | | | | | | | |
| 名称 | |  | | | | | |
| 形式 | |  | | | | 字数 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 关键词 |  |
| 摘要： | |
| 正文：  我们主张热爱明星、学习明星、争当明星，反对盲目崇拜明星、依恋明星、丧失自我。热爱而学习，以明星为榜样，激励自己，与明星同行，既是社会之需，也是个人之求，亦是明星之所愿，如此才有利于社会和人的进步。把明星视为偶像，盲目崇拜、依恋，从而丧失了自我，则是错误的。明星者，人也，有其长，也有其短，有其超人的天赋、智慧和技能，也有其不如常人之处，不必迷信，无须崇拜。我们主张人的全面发展，努力提升科学精神和人文精神，反对片面追求，伏地生存对于演艺界、体育界的真正的明星，做出独特贡献的人物，如冼星海、聂耳、郭兰英等等，应该尊敬，更应当学习。还有科技界、教育界、实业界以及军界和政界的人民之星，也应当经予关注和学习。而只知道演艺界的明星，不知道科技界的明星，是一个危险信号；只知道场面的热烈，不懂得艺术的品味，则是一种悲哀。所谓伏地生存，指的就是这种长期生活在艺术低层的精神状态。青年就是未来，未来是由成长构成的，没有科学精神和人文精神的成长，就没有未来。多少民族从历史上消失了，又有多少民族正处于灭亡的边缘，他们缺少的正是与时俱进的文化而不是歌舞。  http://upload.fanwen118.com/wk-img/img100/2941576_1.jpg | |
| 评价与鉴定（一） | |