■職務要約

世界各国のプロジェクトに手を掛けている株式会社スタジオグリットにアシスタントデザイナーとして入社し、主な業務として、デザインコンセプトや図面作成に携わってきました。又はモデルの形を把握しやすいように、自らREVITという3Dモデリングソフトの操作を独習しました。

■活かせる経験・知識・技術 【得意分野】

- ・高級レストランにおけるインテリアデザイン
- ・2D図面作成だけでなく3Dモデリングの作成

【使用可能ツール】

- · Vectorworks, Revit, Autocad, Photoshop, Illustrator
- · Microsoft Word, Excel, Powerpoint

■職務経歴詳細

2020年12月~ 現在、転職活動中

2019年9月~2020年8月 プロジェットマネージャー

| 期間 | 業務内容 | 環境 | 役割/規模 |
|-----------------|---|---|---------------------------|
| 2019年9月~2020年6月 | 住宅プロジェクトの設計、インテリアデザイン、 リノベーション、インテリアデコレーション、全体 プロジェクトの担当 | Revit, Vectorworks, Microsoft Excel | [規模] 戸建て住宅、賃 貸マンション |
| | [概要] ポートフォリオにおいてFREELANCE WORKSのプロジェクト集に記載しております。 | | [役職]全体プロジェクトの担当 |
| | [担当業務] クライアント打ち合わせ、設計、インテリアデザイン、図面作成、予算管理、スケジュール調整、現場施工の監理、建設資材の納期を担当 | | |
| | [ポイント] ・クライアントの要望に応じて、目標予算及び施工時期にプロジェクトを完成 ・プロジェクトの担当として、実績を認めらてクライアントから他の案件も頂く | | |

2018年5月~2019年8月 株式会社 スタジオグリット

| 期間 | 業務内容 | 環境 | 役割/規模 |
|---------------------------|--|---|--|
| 期間 2018年5月~ 2019年8月 | 高級レストランの設計又インテリアデザインにおいて、アシスタントデザイナー [概要] ポートフォリオにおいてEMPLOYED WORKSのプロジェクト集に記載しております。 [担当業務] インテリアデザインコンセプト、詳細図作成、家具デザイン、家具図作成、マテリアルスペックシート、通訳 [ポイント] ・目標通りに図面提出し、クライアント側の施工計画もスムーズに進行・クライアントと代表の要望の調整を行い、スピードに問題を解決 | 環境 Vectorworks, Photoshop, Illustrator, Excel | (投制/規模) [規模] 7つプロジェクト [役職] アシスタントデザイナー |
| | ・海外プロジェクトの現地アーキテクトの現場状 況を把握し、短期間で代表が承認済問題の解決方 案 | | |

2015年5月~2018年4月 株式会社 渡辺商事

| 期間 | 業務内容 | 環境 | 役割/規模 |
|------------------------------------|--|----|-----------------|
| 2015年5月~ 2018年4月 []] | 在学中よりアルバイトとして入社し、主な業務として、外国人向けのエンターテインメントショーレストランの予約受付センターの事務サポートを担当 [担当業務] 顧客からの予約受付業務、翻訳・通訳業務、実店舗での来客対応、新人アルバイトの教育・指導、シフト調整 [ポイント]・海外新規代理店と業務提携する際に必要となる書類や契約書などを翻訳。及び営業部に同行して海外出張し、通訳を担当・実店舗にてアルバイトの人数が足りない時は、受付・案内業務を担当。及び、海外からのお客様が来られた際は、日本人社員との間に入って通訳業務を担当 | | [役職] 6人在籍してい |

■自己PR

以前からモノ作りやデザインに興味があったため、インテリアデザインの事務所でアシスタントデザイナーとして務めしたが。もっと他人の生活に役に立つ、楽しい物を創り出したいと考えました。そこで人々が日々関わっているインターネット関連のウェブサイトやアプリの魅力を感じました。どこにいてもウェブサイトやアプリを開けるだけで、便利で楽しくて面白いことができるので、ウェブやアプリを開発するエンジニアとして就職したいと思っていました。この時点で、私はウェブおよびアプリ開発コースをオンラインで受講し、フロントエンドエンジニアの知識を深めています。

以上